







صراة قب أن كراك ...

تشهد بلادنا الغالية تقدما حضاريا مزدهرا يدل على قوة ومتانة

الأسس الاقتصادية والصناعية والتعليمية والعمرانية والزراعية ..

ألخ وكل مجال من مجالات النهضة في وطننا العزيز يمثل هذه

مع قيامها على أسس من التخطيط السليم والنظرة المستقبلية

الهادئة المتزنة التي أكتسبناها من تجارب السنين وبعد النظرة

وشمولها .. وقد حبانا الله مصدرا من مصادر الثروة التي ربما

لا يتمتع بها كثير من البلدان من حولنا في الشرق والغـرب ..

فاستغلت _ بحمد الله _ أفضل استغلال ، وساعدت المستولين في

هذه الملكة الفتية على تطوير كافة الخدمات واعطاء المملكة الشكل

وهكذا قامت المصالح والوزارات واتسعت وشملت كافة انواع

الخدمات المعروفة .. وكانت وزارة الصناعة والكهرباء مجرد فرع

في وزارة التجارة ، ثم أصبحت وكالة .. ثم قامت كوزارة مستقلة

تقوم بتغطية احتياجات مهمة في حياة المواطنين .. فوضعت لهما

الميزانيات المناسبة سنة بعد أخرى حتى تستطيع أن تنفذ طموحات

المسئولين في خدمة المواطنين .. وهكذا تم انشاء عدد من المدن

الصناعية الضخمة ف المدن الرئيسية من مناطق الملكة انفقت

عليها الدولة الاف الملايعين لنظهر بصورة رائعة من التخطيط

والتنسيق والتنظيم والفاعلية .. وسهلت للقطاع الضاص من

الصناعيين السعوديين مهمة افتتاح مصانع خطت بالبلاد خطوات

ألى الامام وأغرت الكثير من المهتمين بالصناعات من خارج الملكة

ألى المشاركة مع السعوديين في مشاريع صناعية معاثلة واكنها

و لاشك ان هذا راجع الى الخطط الصناعية .. التي تستند على

خطط الدولة ككل ولا ريب أن ما نشاهده من تقدم ملحوظ في مجال

الصناعات راجع بالدرجة الاولى الى عاملين مهمين هما اهتمام

السئولين بتصنيع الوطن ، وأعطاء الفرصة المناسبة للمواطنين من

واذا القينا نظرة - ولو سريعة - على الاسس والانظمة التي

قامت عليها صناعاتنا لوجدنا ان الصناعيين يشعرون بالدعم الكبير

الذي تقدمه الدولة معثلا في التسهيلات الكبيرة من تهيئة المدن

الصناعية وتزويدها بكافة المرافق والخدمات وتقديمها اليهم بأيجار

رمزى .. وكذلك ما تقدمه من قروض ، اضعافة الى القرارات

التشجيعية التي صدرت لدعم الصناعات الوطنية بتوجيه من جلالة

ونتيجة لذلك فقد اصدرت الوزارة حتى الآن حوالي ٣٤٠٠

ترخيص لاقامة مشاريع صناعية ف مختلف النشاطات الصناعية ،

الهندسية ، البلاستيكية ، الغذائية وغيرها . يبلغ تمويلها الاجمالي

حوالي (١٨٨,٠٠٠) مليون ريال . هذا ووصل عدد المصانع

المنتجة الى اكثر من (١٨٠٠) مصنع بتمويل اجمالي قدره

(۱۳۲,۲۵۲) مليون ريال تبلغ قيمة مبيعاتها السنوية اكثر من

لقد بدأت الصناعات الوطنية تنافس مثيلاتها من المصنوعات

الوافدة من أمم كثيرة سبقتنا بسنوات في هذا المجال الحيوى .

ولا عجب أن ينظر المرء ألى مستقبل الصناعات الوطنية ننظرة

متفائلة .. لانها قامت على أسس متينة ورغبة أكيدة من المواطنين في

المشاركة في بناء مستقبل وطنهم اضافة الى أن هذه الصناعات

سوف تصبح بحول الله . مصدرا من مصادر الدخل التي تواكب

السياسة العامة للمملكة بالسعى وراء تعدد مصادر الدخل ..

واننى . شخصيا _اشعر بتفاؤل واطمئنان الى مستقبل الصناعة في

بلادنا لانها تعيش في ظل ظروف لا تتوفر في بلدان كثيرة .. ولانها

تقوم على أسس لم تتوفر كثيرا لبلدان اخرى اصبحت الان في مقدمة

والانسان السعودي حينما تعطى له الفرصة فانه لا يقل بحال

من الاحوال عن غيره في بلدان العالم الاخرى سواء كان هذا

الانسان عاملًا فنيا أو مهندسا .. أو إداريا أو اقتصاديا ..

والشباب الذين يقومون الآن بادارة أكبس المنشات الصناعية في

الملكة ف مشاريع سابك والهيئة الملكية في الجبيل وينبع وحتى في

المصانع والشركات التابعة للقطاع الخاص .. هؤلاء الشباب أثبتوا

جدارة لفتت اليهم انظار كل الذين يتعاملون معهم من خارج

الملكة .. فالانسان السعودي يتمتع بالذكاء والطموح .. كما أنه

يشعر بالرغبة الى اللحاق .. بركب الصناعة التي هي حجر الاساس

والمتغيرات الاقتصادية العالمية تؤثر ف مسيرتنا لاننا جزء من

هذا العالم .. ولكننا في مقدمة الدول التي تملك البدائل العديدة

للتقدم الحضاري في القرن العشرين .. والقرون التالية

القطاع الخاص للمشاركة بخبراتهم واموالهم في هذا المجال .

النهضة بكل قوتها واندفاعها .

الحضاري والاداري الحديث ..

مشتركة بأموال سعودية واجنبية

الملك المعظم حفظه الله ..

الدول الصناعية الكبرى .

البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨٠٦٣ السبت ١٤ محرم ١٤٠١هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥م

شيمال لندن

وکان فی استقبال سموه لدی رهسوله

وقد استمع صاحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبد العزيز بعد وصوله الى شرح

مغصل عن صناعة الطائرات الصربية التي

اشترتها الملكة وشاهد عرضنا بالصنور

والاقتلام لعملية طبيرانها .. ثم قنام سموه

بجنولة على خنطوط تجميع الطاشرات داخل

المسنع ابتداء من المراحل الاولية لصناعة

وتجول سموه داخل كابينة احدى

الطائرات الجديدة وناقش الفنيين في مميزات

هذه الطائرات ثم قدم السبر ستون بيرز هدية

لسموه عبارة عن نملاج من هذه الطائرات .

بعد ذلك توجبه سمو الاميسر سلطان الى

ذرات الحربية واسلحتها ومعداتها

مدرج مطار القاعدة حيث شاهد عدة انواع

وشاهد عرضا جويا لطائرة ترنيدو التي قام

مساحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان

ثم تُسرف صاحب السمسو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز حفل الغداء الذي أقيم

تكريما لسموه والوفد المرافق له والذي يضم

صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان

سغير الملكة ف واشتطن رمعالي وزير الاعلام

الاستاذ على بن حسن الشاعر وسغير الملكة

كما حضر الحفل وزير الدولة البريطاني

للتسليع لوموند ومحافظ مقاطعة لاتكستر

نسرومسان تبيت ومفتش السسلاح الجسوى

هيئة عالمية لتطوير

أبحاث الاعجاز الطبي

في القرآن الكريم

القاهرة : ولس .. دعنا المؤتسر الطبى الاسلامي

المولى الى انشاء هيئة عالمية لتطوير وتعصيص ونشر

أبعلت الاعجاز الطبى في القرآن الكريم واحسدار

الدوريات وعقد مؤتمرات دولية عن الاعجاز الطبي

وأومى الؤثمر ف ختام اجتماعاته بالقاهرة أمس

بثبادل الوفود والأبحاث بين الطماء المطعين ودعم

الاهتسام الدولى الطبى بالدرأسسات الامسلامينا

وانشأه هيئات من علماء الشريعة والطب ف كانسة

وحث المؤتمر الجنامعات عبل تسجيل رسنائل

الدراسات العليا ف كليات الطب والعلوم ف مجال

الموشيوعيات ذات العيلاقية مبالقيران والمسية

كما أوص الزئمر بتنشيط سركة الناليف

الشرجمة والنشر ويصفة خاصنة تعريب الطب

غارة صهيونية على

البقاع اللبناني

بيسرون .. الركسالات .. ششت الطائسرات

الاسترائيلية عندرانا جحيندا عبل الاراضي

اللبنانية حيث اغارت الليلة قبل الماضية على

وذكر راديو ۽ صوت لينان ۽ الڪائبي امس

ان الغارة التي قامت بها طائرتان من تشكيل

مؤلف من ست طائرات استفرقت نمو ثمان

ولم يعوف بتدحجم الغمسائر فيبا غطت

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيل مسباح

امس يقيلم الطائرات الاصرافيلية بشن هنذه

الغارة مشيرا الى انها استهدفت فصف فاعدة

للغداشين ببلدة و محدلون و أثنى نقع على بعد

ويأتى هذا المعوان الجديد ردا على تصاعد

اعسال المقاومة ق الإراخي العربية المعتلة

والتي شهدت نضاطا مكافا ف الاونة الاخيرة .

سبعة كيلو مترات من و بعليك و ٠

موقع قريب من مدينة معليات بالمقاع

سبعب البخان العطلة

كل ثلاث الى خمس ستوات .

الدول الإسلامية .

وبسائر العلوم

علاقاتهما بالعلوم المديثة .

ف بريطانيا ناصر النقور .

البريطاني ووجر .

سفير الملكة في واشنطن بقيادة أحداها .

الطائرة وحتى اكتمال تصنيعها .

القاعدة رئيس الشركة البريطانية للطيران

والفضاء السير ستون بيرز .

AL - BILAD VOL 55 No. 8063 SATURDAY 28 SEPTEMBER 1985

• مشروع لانشاء مجلس لتنمية التجارة العربية الهندية في • افتتاح صالة جديدة لشركات الطيران الدولية ورحلات جديدة من القصائد والقصص القصيره المربع المربع لانتخاب للسود في جنوب افريقيا في العديد من القضايا والآراء الادبية والقصائد والقصص القصيره المستقبل القريب في و الاقتصاد ـ ص ٢ م عليات ـ ص ٣ م علي ـ ص ع م علي ـ ص ع م علي ـ ص ع م ع م ع م ع م ع م ع المستقبل القريب في و الاقتصاد .. ص ٢ ،

كانت قد اخرجت هذه الاحزاب منذ اكثر من سنة

من مدينة طرابلس ومنعتها من مزاولة اى نشساط

ونلك في الوقت الذي تدور فيه مساحثات بسين

السيد عبدالطيم خدام نائب الرئيس السورى مع

السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني حول

مجمل التطورات في لبنان بشكل عنام والتطورات

الامنية في مدينة طرابلس بشكل خاص حيث تضهد

هذه المعينة حاليها اعنف اشتباكهات مما أدى ال

سقوط المثات من القتل والجرحى ونزوح عشرات

وفي هذا الاطار تفيد الاتباء الواردة من مدينة

طرابلس ان الاتصمالات مستمسرة بسين الوضد

المسكرى المدوري التسواجد هنساك ومختلف

الاطراف للعنيية بالازمية ونلك بهدف وضمع هد

نهائى وحلسم فانساة المبيئة اللبنانية وفقا لاتفاق

دمشق الذي تم التوصل البه في شهر جابو الماضي .

طرابلس أن زعيم حركة الترجيد الاسلامي الشيخ

سعيد شعبان سيترجه الى دمشق ف غضون

الساعلت للظيلة للقبلة عبل رأس وفد من اللقباء

ل اوضاع الدينة واحياء انفاق دمشق حول الأس

ومن هذا الصند ايضا ذكرت مصادر مطاعةً في

استمر تدفق نزيف الدم في مدينة طرابلس شمال لبنان عقب الاشتباكات العنيفة التي وقعت

ملك الأردن يستنكسر اعتداء روما

سير عطوب

رهار ي

عمان: ق. ن. ا.. استتكر جلالة المك

وابدى الملك حسين استعداد بسلاده الارهاب الوجه غند الاتسانية".

طوال الأيام الماضية تخللتها فترات هدوء حذرة نسبيا وفي الوقت الذي تفجرت فيه اعمال العنف الدامية فجر أمس تلاها غترة من الهدوء الحذر والنسبي تدور مباحثات مكثفة لتطويق المأساة ف المديئة بين قيادات المدينة والقيادات السورية في ممشق وتستهدف هذه المباحثات بالدرجة الأولى وضع حد للتردي الأمنى الذي يهدد حياة الآلاف من السكان بعد أن باتت هناك خشية حقيقية فقد شهدت طرابلس صباح امس قثالا عنيفا على محاور للفتال في القبة والتبانة وبعل الدراويش وبعل معسن الراطي والعالي والبناء وذكرت مصادر امنية ان عاصمة الشمال عادت ويعنف الى دوامة القتال والقمعف العشواش حيث تتساقط للدمعية الثليلة منى كشير من اسياء العاصمة منذ منتصف الليلة قبل الماضية لندن .. واس .. قام صياحب السعو الملكي وتؤكد مصادر حركة التوهيد الاسلامية لن الامير سلطان بن عبد العزيز السائب الثاني طرابلس تتصرض للقصف المطعى الثقيل يشكل عثسوائي من مرابط مدقعية الاحزاب اللبشانية لرشيس منجساس الوزراء ووزيسر الدفساع اليسارية في جبل تربل والكورة وعكار والطيران والمفتش العام أمس بزيارة لقاعدة والجدير بالنكر ان حركة الشوحيد الاسسلامي وارتون الجرية في شمال لندن .

 احد المسلحين اللبنائيين اخذ موقعــه خُلف ساتر رمل يصوب مدفعه الرشاش من عيسار ١٦عم في احسد شسواحي طرابلس ، معورة من واس ــ ۱ ب ،

حسين عناهيل الأردن الاعتبداء الذي استهينف مكاتب الخبطوط الجبوينة البريطانية في روما مؤخرا ووصفه بأنت

وشجب العاهل الأردني في برقية بحث بها أسر ال رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تسانشرهذا الاعتبداء مؤكندا موقف الأردن الثَّابِت في رفض ومضاومة الارهباب بغض النبطر عن مصدره

للتعاون في بذل اقصى جهد ممكن لمقاومة

قبيرص قد ترفض طلب العدو بتطيم ثلاثة من الفدائيين

نيقوسيا : ١ . ف . ب .. أعلن رسميا في نيقوسيا أن الحكومة الصهيونيـة طلبت من الحكومة القبرصية تسليم الفلسطينيين الثلاثة الذين قتلوا ثلاثة صهاينة في ميناء لارنكا السيلحي أمس الأول الاربعاء .

وعلم من المصدر نفسه أن السفيـر الصهيوني ف نيقوسيا توجه صباح أمس الى وزارة الخارجية وقد طلب حكومت

وذكر المراقبون في نيقوسيا أنه ليس من المنتظر ان توافق الحكومة القبرصية عبلي هيذا الطلب اذ يبنص الدستبور القبرصي في مثل هـذه الاحوال عـلى أن تجرى المحاكمة على الأراضي القبرصية بما أن الجريمة وقعت في هذه الأراضي .

صهيونيان يصطدمان يلغم أرضى

القييس المثلة .. أ . أب .. احسطهم مزارعان صهيونيان بلغم مضاد للاشخاص انفجر درن ان يصيبهما بجراح بينما كنانا يقومان بقيادة جرارهما في حقل قديب من ايدان جنوب الكيان الصمهيوتى وقند سارع المزارعان بسلضطار الجيش الصهيوني الذي قام بالتأكد من عدم وجود الغلم المُرى في هذا القطاع .

بالهجوم على احد زوارق العدو الصهيونى ، صورة من واس ـ ا ب ،

الفدائي القلسطيني اليكس يحيى

نصيف الذي قـلم مـع اثنين من زمـلائـه

الولايات المتحدة تبحث مقترحات سوفيتية جديدة هول نزع السلاح

واشتطن .. ١ . ف . ب .. صرح روبرت ماكفارلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي بان ريجان سيناقش مفترحات سوفيتية جديدة في مجال نزع السلاح مع رزيس القارجية السونييشي ادوارد تشيفا رنادز الذي استقبله امس في البيت الابيض . ومن المقرر أن يجرى نادر محادثات تستغرق ساعتين ف البيت الابيض تعقبها مادبة غذاء يقيمها الرئيس ريجان تكريما له . ويتمثل الهدف من عقد هذا اللقاء في الاعداد للقمة الامريكية السوفيتية التي ستعفد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر ، تشرين ثان ، المقبل .

وذكرت الصحف الامريكية نقلا عن مصادر سوفيتية أن تشيفارنادر سيقترح أجراء تخفيض قدرة ٤٠ ق المائة ف هجم الترسانات الشووية لدى القوتين العظميين شخير التخفيض المتيادل من برنامج الابحاث الامريكي المسعى بحرب الكواكب والذي يستهدف اقامة درع مضاد للصواريخ ف الغضاء .

وقال ماكلولين أن الرئيس ريجان سيعرب خلال استقباله لنادري عن أمله في أحراز تقدم قبل لقاء توفعبر ، تشريق ثان ، في جنيف ، واضاف ومن أجل ذلك سيجرى الطرفان مفاوضات تتمير بالفعالية ، ونامل ان يحمل تشيفارنادر معه مقترحات تجعل هناك امكانية

العدو يحتلمواقعالقوات الدوليةفي جنوب لبنان

نبويورك .. ق . ن . 1 .. الكد مستول بادارة عمليات قوات الطواريء الدولية النابعة للامم ألمتحدة أن القوات الاسرائيلية وميليشها ما يسمى بجيش جنوب لبنان عادت تحتل عددا كبيرا من مواقع القوات الدولية النابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان .

وصرح المسؤول وهو العيد ايستن سينكسناه نائب رئيس عمليات القوات الدولية في جنوب لبنان بانه يوجد لاسرائيل حاليا ٠ - ١٠ ء حندي في منطقة حاصبيا شمال مــوقع الوحدة النرويجية و ١٠٠ جندي بالقرب من موقع الوحدة الفنلندية مزورة بدبابات ثقيلة من طراز . ميركانا ، واسلمة مزودة باجهزة الرؤية الليلية .



O سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران مع وزير الدفاع البريطاني منكل فلستناين بعد تنوقيع اتضافيت الاسلحية البريطانية للمملكة صورة من واس_اب ،

الأمم المتحدة . ق . ن ، أ .. أكدت الكويت مجددا موقفها من المشاكل التي تواجه منظمة الأمم المتحدة وحرصها على صيانة امن وسلام العقم .

الأحمد الجابس نائب رئيس مجلس الوزراء ووزيسر الخبارجية الكويتي أمنام الدورة الأربعين للجمعية العامة للامم المتحدة رجدد فيها كلالك دعم الكويت المطلق لكافة الجهود ألرامية لوقف الحرب العراقية الايرانية وأدأن الشيخ صباح الأحمد لكلمته التى

أذاعها راديو الكويت أمس التعنت الاسوائيل واستعرار السلطات الاسرائيلية في احثلال الأراشى العربية .. مؤكدا ان سبب ذلك هو التشجيع الذى تلقاه السياسات الاسرائيلية مض الدول الكبري التي تب حق النقض الفيتسو في مجلس الامن الدولي والذي اعتبره عامل اعاقة شل عمل المجلس في عدة مناسبات .

لقاءات امريكية اوروبية في نيويورك

نيويورك . واس .. عقد وزير الضارجية الامسريكي جسورج شسولتسز مسلسلة من الاجتماعات مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس ووزير الخارجية البريطاني جبقري هاو والغرنسي رولان دوما واليساباني شنتارو ابي والروماني ستيفان اندريه المشاركين في اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

ومن المؤكد أيضنا أنه منذ ١٩ سيتمبر يوم الغارة

العراقية الكبرة على جبزيرة خدرج الثي أعقبتها

غارات تكاد تكون بومية خلال هذا الأسبوع لم يعلن

عن استثمار أي ناقلة بترول للقيام بضح وشحن

البترول سواء من معطة خرح أرسيري .

الامير متعب يبدأ اليوم زبارته لمسقط

صباح اليوم السبت الىمسقط صاحب السمو الملكى الاميسر متعب بن عبد العنزيـز وزيـر الاشغال العامية والاسكان في زيبارة رسميا لعمان تستغرق عدة ايام تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من حكومة عمان ،جي.

صنعياء ق ن أ .. مصرح الدكتور عبدالكريم الأرياني نبائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية فييل مغادرته صنعاء متوجها الى نيويورك أن الوفد اليمني سيلتقي خَلَالُ وَجَوْدِهُ فَيُ نَيْوِيوْرِكُ مَعَ عَدْدُ مَنْ وَزَرَأَهُ خَارِجِيةَ الدولِ الاسلامِيّةِ الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسكلامي لمتابعة سير تنفيذ قرارات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد ف مستعاء ف اواخر العام

■ دوائر لندن البترولية :

توقف ضخ وشحن البترول الايراني من خرج

الماضيين . ولاتزال آيران تصدر بنرولها من معطة سيرى

عند مدخل الخليع الا أنه لن يمكنها الاستمرار ق

هذه العملية بعد مدة تتراوح بين ١٠ و ١٥ يوسا

حين يكون مغرون هذه المحطة التى يحسل اليها

البغرول من خرج ويثقل ف حاسلات بغرول عملاقة

وذكبرت بعض المصادر ان سأملات العشرول

العملاقة التي يصل عددها الى عشر تقريبا تلقت

التطيمات بعدم الثرجه الى خبرج الى حين اشعار

اخر ويصرح مقط نناقلات بترول صمعيرة بالتوهه

التعيير التتكد من هذه الابهاء أد أن السلطان

الايرانية تعرض تكتما كاملا عبل هذا الموضوع

غير أمه من المعروف أن شبركة المغرول الوطنية

الايرانية لم تخطر على الآن عملامها المنتظمين

وخاصة اليامانيين بأنها لن تستطيع انمام صعفات

بيع البثرول لغاروف تهرية

غير ان الدوائر البحرية والبثرولية دكرت أنه من

لغدن : ١ . ف . ب .. افادت الانباء الأخيرة التي وردت الى الدوائر البترولية

اللندنية ان عمليات ضخ وشحن البترول من محطة ضخ البترول في جزيرة

خرج توقفت تماما أو تكاد تكون قد توقفت منذ يوم الاثنين أو الشلاثاء

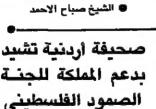
جاء ذلك ف كلمة الكاها الشيخ صياح

جدة .. واس .. يتوجه بمشيئة الله تعالى ويرافق سموه خلال زيارته سعادة وكيبل الوزارة لشئون تصنيف المقاولين المهندس

ابراهيم الراشد ومدير عام مشروع تحوير منى المهندس عبد العزيز غندوره ومدير مكتب عوه الاستأذ عبد العزير الدوخى . 🗖 الأرياني :

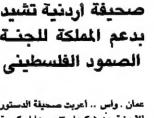
مباحثات للجنة متابعة تطورات حرب الخليج مع اعضاء مجلس الامن

عمان . واس .. أعربت صحيفة الدستور دعم ومساندة لمجهودات اللجنة الأردنية المراطنين العرب في الأراضي المعتلة .



الأردنية عن شكرها وتقديسها لحكومة المملكة العربية السعودية لما تسوليه من الفلسطينية المشتركة الضاصة بدعم

وقنالت المنحيفة لقند كنان للدعم المعودي اكبر الاثر في تمكين اللجنة من القيام بمهامها لمساعدة المواطنين العرب هتباك عبل الصمبود في وجبه العبدو الامسرائيسل ومقباومية مضططاتيه



وأشارت الصحيفة الى التزام الملكة

بالتزاماتها نصو الصندوق معربة عن أملها في ان تقى بقية الدول الصربية بالتزاماتها نصو اللجنة شا ف ذلك من مؤازرة لأهالى الأراضي المطلة وشدعيم



مكسيكو ـ أ ف ب :

اكد جان بيير سيلم مسئول البعثة الحكومية الذى اوقدته وزارة الصحة الفرنسية الى المكسيك

اجراها بنفسه اذ صرح لوكالة فرانس بريس قائلا: لقد احصيت مائتي عمارة منهارة تصاما ومتوسط ما يكل منها ثمانون شخصا فتكون الننيجة ١٦ الفا



ابدى رجال الانقاذ تمتد لتلتقط طفلا صغيرا ظل حيا تحت الانقاض لدة اسبوع في زلزال المصيك الروع . صورة من واس ـ ا ب ·

تقديرات فرنسية ؛ ضحايا النزادزال الكسيكي ٣٠ ألف شخص

لوكالة فرانس بريس ان الزلزال الذي وقع في الكسيك اسفر عن مصرع ما بين ١٠ و ٢٠ الف

وقد بنى سيلم تقديره عنى اساس الحسابات التي

والتي تساعدنا على المرونة وسرعة التكيف مع الظروف الطارئة .. لاننا في المملكة _ والحمد لله _ نملك عناصر كثيرة ليست مادية فقط ويمكن شراؤها وجلبها كما تجلب التقنية الحديثة .. والمعدات التي تستطيع تصنيعها في بلدك .. نملك القوة المعنوية والاستقرار ، والأمن ، ونملك عناصر القوة المادية والروحية .. التي لا تتوفير ونحن فخورون دائما ليس فقط بثرواتنا المادية .. ولكن بثرواتنا

الروحية أيضا .. وهي الاساس ..

ومن ناحية اخترى قال

الدكتور سلطان ابوعلى الذي

يرافق الرئيس حسنى مبارك في

زيارته الحالية للولايات المتحدة

ان المحادثات التي اجراها مع

وزيسر التجسارة الضارجيسة

الامتريكي في واشتبطن كانت

مفيدة للغاية وأنه وجد من

الجانب الامريكي تفهما

واستجابة لجهود مصرف

أسعار العملة

العملسة

دولار امریکی

مارك المانى

فرنك فرنسى

ليرة ايطالية

جلدر هولندى

دولاركندي

شئن كينى

بيزو فلبينى

شلن تمساوى

<u>کرون سویدیة</u>

کرون نرویجی

کرون دائمرکی

بيزيتا اسبائى

قرتك بلجيكى

روبية مندية

تاكا بنجالية

دينار كويتى

بينارتونسي

دينار عراقى

بینار یمنی ج

دينار بحرينى

ريال عمانى

ليرة سورية

درهم اماراتى

ريال قطرى

درهم مغربى

جنيه مصرى

ىيئار اربنى

براخته يونانية

روبية سريلانكية

دولار سنغافورى

ین یابانی

جنيه استرليني

فرنك سويسرى

,120.

.480.

. Yer.

. ***

1.4

1 · , Y -

, T.V.

,440

1, -- 8.

• ተለኘ •

هـذه الأمنعار مقدمية من

شبركته الراجحى للصبراف

والتجارة بالرياض .

اصلاح مسار اقتصادها



بحث نشاطات الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

تونس ـ ق . ن . 1 .. استعرض السيدان رشيد صقر وزير الاقتصاد التوسى وعبد التواب الملا وكيل وزارة الصناعات الثقيلة العراقى ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية خلال اجتماع عقد بينهما النشاطات التي تقوم بها هذه الشركة ومحالات مساهمتها في مشروعات التنمية الصناعية في الدول العربية ،

وجدير بالذكر أن السيد الملا ينزور تونس لحضور اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية

ازمة تواجه صندوق

الامم المتحدة

للاسكان

الامم المتصدة .. ق ن أ .. اعبرب

وافائيل سالاس المدير التنفيذي لصندوق

الامم المتصدة للانشطة السكانية عن

اسطه وقلقه العميق ثجاه اعلان الولايات

المتحدة تعليق سداد الجيزء المتبقى من

عصتها ف ميزانية الصندوق عن العلم

الحالى . وحدر المسئول الدولي من أن التنصل

من الالتزامات المؤكدة لن يؤدي الا الى

تعريض مستقبل التعاون الجماعي

للشطر ف مجال الاسكنان وف مجالات

واوضح السيد سنالاس أن الولايات

المتعدة تعهدت بالمساهمة بسننة واربعين

مليون دولار سندت الجزء الاول وهو ٢٦

مليون في شهر مارس الملخي لكنها أعلنت

امس انها لن تقوم بسداد المبلغ المتبقى

ونفذ المسئول الدولي ماجاء في الاعلان

الذي صدر عن الوكالة الامريكية للتنمية

الدوليـة والذي زعم أن الصنـدوق قــد

شبارك ز برنبامج للاجهاض القسرى

وانك المستول رفضه النام فهذا الزعم

واشار الى أن الوكالة الامريكية نفسهما

سبق ان ٹاکدت من ذلك بعد مراجعة

دقيقة اجرتها على انشبطة الصندوق ف

شهر ابريل ۱۹۸۶ و فر شهر مارس الماشي

الشرق تقوم بعمليات

تحريبة لانتاج

البوليفيلن والاثيلن

بدأت شركة الشرق للبتروكيماويات

القيام بعملياتها التجريبية لانتاج

البوليفيلين كما انها ستقوم في وقت لاحق

وتملك الشركة السعودية للمنتاعات

الامساسية (سابك) شركة الشرق

بالتضامن مع ٦٧ شركة يابانية اخرى

وبدأت شركة الشرق منذ تأسيسها أ

عام ۱۹۸۱ باتشاء معامل لها بـالجبيل

لانتماج ١٢٠ الف طن من البسوليثيلين

(جدة) وافق مجلس المديرين

التنفيذيين للبنك الاسلامي

للتنميسة برئساسة الدكتسور احمد

محمد على رئيس البنك على اعتماد

مينلغ ١٣٤,٧ مىليسون دولار

كقروض لتمويسل منسروعسات

التجارة والتنمية بعدد من الدول

(القاهرة) بلغ حجم التبادل

التجارى بين مصر واسبانيا خلال

العبام الحالى ٦٧٣ ملينون دولار

سينسا بلغت الاستشسارات

الاسبيانية في مصر ١٢٠ مليون

وتصدر مصر لإسبانيا منتجات

البترول وغزل القطن والرخسام

والسجياد والالنسوم

الإسلامية الإعضاء في البنك .

و ٣٠٠ الف طن من جليكول الاثيلين .

لجبيل ـواس :

انتاج جيلكول الأثيلين

حمى ارتضاع الدولار فى اك

وقيمته عشرة ملايين دولار

والتعقيم الاجباري في الصير

اخرى للتتمية

للاستثمارات الصناعية المنعقد حاليا لمساقشة

نشاطات الشركة خلال الفترة الماضية وخطة عملها المستقبلية .

وتجدر الاشارة الى أن الشركة العربية

للاستثمارات الصناعية التي انشئت في عام ١٩٧٨ تساهم ف عدد من المشروعات الصناعية

التونسية من بينها شركة لصناعة المسابك وشركة لصناعة الأجهزة الميكانيكية .

ق اطار جهود الغرفة التجارية الصناعية لجدَّة لتقديم خدماتها المتنوعة لتحقيق رسالتها الرئيسية والتي تتمثل في تطوير ودعم المنشات التجارية والصناعية ف

القطاع الخاص . حيث أن القوى البشرية في هذا القطاع هي العنصر الإساسي في

الانتاج وايمانا من الغرفة بعدى اهميـة التدريب لهـذه القوى وتـطوير كفـاءاتهم

الإدارية فقد قلم مركز التدريب بالغرفة بانشاء قاعة جديدة للتدريب خصصت لدورات

اقبال كبير من المنشأت التجارية والصناعية وبعض الهيئات والدوائر الحكومية فقد

عكف المسئولون بللركز عبل دراسة الاحتياجات التدريبية للمنشبات التجاريية

والصناعية بمدينة جدة وامكن خلال هذه الدراسة الوقوف على احتيلجات القطاع

وأشار الى انه بظننسيق والتعاون مع مجلس الغرف السعودية بالرياض سيتم

عقد ثلاث عشرة دورة تدريبية بعركز التعريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة ومن

برامج متنوعة في شنى المجالات منها دورتان في الكومبيوتر احداهما متقدمة وهي

تمثل البرامج التي سيتم عقدها خلال موسم ١٤٠٦ هــبجانب ان المركز قد نفذ دو رات

خاصة لبعض المؤسسات الكبيرة مثل بترومين الذي ساهمت في اكتساب خبرة المركز

بتزويدها بدورة متخصصة ق الادارة المكتبية وما تخللها من تطوير كفاءة المشاركين

بهذه الدورة والوقوف بهم اثى معرفة احدث الأصاليب العلمية والوسلال الحديثة

الستخدمة ق الشنون المكتبية والسكرتارية اضافية الى كسبهم خبرة الاطلاع على

مصادر موردى هذه الأجهزة الحديثة مثل الهوشان الذى تفضل مشكورا بترحيبه

بالمتدربين للوقوف على مشاهدة هذه الوسسائل التي اضحت لا مضر منها في عسالم

كما ان مركز التدريب يسعى دوما لتحقيق واشاعة الفائدة في تحقيق وتنفيذ برامج

وقد اشتملت خطة المركز لعام ١٤٠٦ هـ على بـرامج تتنـاول برنـامج مصـاسبة

التكاليف والأساليب الحديثة للتسويق وتنعية المبيعات البرمجية بلغة البيست س

السكرتارية والادارة الحديثة _دراسة الجدوى الاقتصلاية للمشروعات الاستشارية

- تعريب القيادات الادارية - العلاقات العامة والاعلان - ادارة المنشات الصغيرة -

سوق المصرية

منتك التنمينة

الافريقي يقدم

قىروضا لست

دول

ابیجان .. اف ب ..

وافق بنك النتمية الافريقي

على منح ثمانية قروض تبلغ

في مجموعها ٢٣٧,٩ مليون

بولار مغصصة لتسويل

مشروعات انمائية ف ست

دول افريقية هي الكاميرون

ويساحسل العناج ومعتر

والجسابسون وتسونس

وذكر بشك التتمية

الافريقي في بيان مسدَّر في

والساف نفس المعدر

ان زیمبایوی ستحصل علی

قىرغىين قيمتهما ٤٩,٩

وزیمیابوی .

الأسس الحديثة لادارة المنشات ـ دورة متقدمة في البرمجة بلغة البيسك .

سجل سعر الدولار في السوق المصرية رقما قياسيا لم

تشهده من قبل حيث بلغ ١٨٧ قرشا للدولار مع بدايـة

الأسبوع الحالى ، أي بـزيادة نسبتهـا ٤٠٪ عن سعر

الصرف الرسمى للدولار ف المصارف والبنوك الرسمية ،

وعلى الرغم من ان الراقبين في الأوساط المالية ودوائر النقد

قد ارجعوا ذلك الارتفاع الحاد في سعر تبادل الدولار الي

زيادة عنصر المخاطرة ف عمليات الاتجار بالعملة ف اعقاب

تكثيف الحصلات على مضاطق تجارة العملة والسوق

السوداء بالقاهرة والمعافظات المصرية الأخرى ، وكذلك

الى قرار السلطات المصرية القاضي باطلاق سعر صرف

الدولار داخل السوق المصلى ، وهو القبرار الذي اعلنه

رئيس الوزراء المصرى الدكتور عني لطفي خلال لقائه

بممثلي رجال الاعسال المصريبين _ الا أن حمى أرتفاع

الدولار بالسوق المصرية لا يمكن ان تكون بمعزل عن حالة

المد والجزر التي يتعرض لها الدولار في استواق النقد

العالمية والتقلبات التي تشهدهما اسعاره من يسوم لأخر

ومدى ارتباطها باسعار النفط والطلب عليه وكذلك قانون

والواقع ان قرار اطلاق حرية التعامل بالنقد الاجنبي

في الأسواق المصرية لم يكن من قبيل المفاجأة أذ كان أمرا

متنوقعا وجناء ليعكس الأهمية القصنوى التي تنوليهنا

الحكومة الجديدة برئاسة د . على لطفي للقضايا

الاقتصادية وفي مقدمتها نظام التعامل بالدولار في

الاستواق على اعتبار ان كان يشكل مصدر القلق

للحكومات المسابقة التي واجهت الكشير من المتاعب في

سبيل احكام سيطرتها على الدولار وتنظيم عملية الاتجار

العرض والطلب على الدولار في الأسواق .

به في السوق المطلبة .

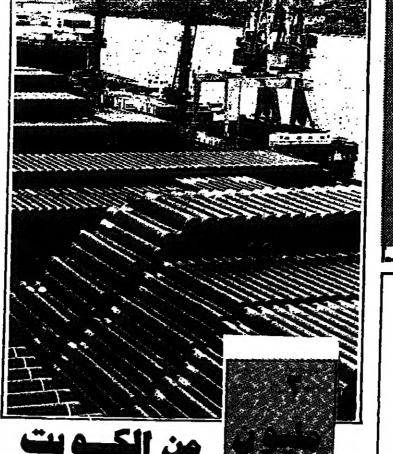
تدريبية اخرى في مجال الادارة تهدف اساسا الى تطوير الاداء وتحسينه للعاملين في

القطاع الخاص وللعواطن بصورة علمة

كتب _ المحرر الاقتصادى :

صرح بذلك نائب الأمين العام للفرقة وعدير مركز التدريب حسن نصير واضلف : بانه بناء على ما لافته الدورات التي اقامها المركز في الأعوام الماضية من

الكومبيوتر وتم تزويدها باحدث اجهزة الكومبيوتر .

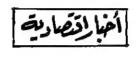


من الكيم بت

الكويت ــق . ن . ١ .. ذكر أن الكويت وتركيا اتفقتا من حيث المبدأ على توقيع اتفاق لتشجيع وحماية الاستثمارات بين البلدين .

وصرح السيد كايا اردين وزير الدولة التركى ان هذا الاتفـاق تم عقب أن وقع مع السيد جاسم محمد الخبراق وزيس المالية والاقتصاد الكويتي الذي ينزور تركيا حاليا بروتوكولا لتمويل اربعة مشاريع تاركية من قبا الصندوق ألكويتى للتنمية الاقتصادية العربية

وستقدم الكويت قرضا بمقدار عشرين مليون دولار لتغطية نفقات هذه المشاريع .



وتستحق الدفع في ١١ سيتمبر ١٩٩٥ م رينسية فاندة تصل ال ٦.٥٦٪ بالمائسة

یعادل ۱۳.۸ بئیوں دولار امریکی



مشر وعات تركية

أعلن البتك الدولي هذا الاسبوع طرح لنبدات مالية از اليابان مدتها عشر سنوات ويقيمة اجمالية تبلغ ماثة بليون ین پایانی ای ما یعادل ۱۸ ۶ ملیون دولار

وحدد سعر السندات التي تبلغ نسبة فاندتها ۱.۱. بـ ۹۹.۸۵ . بالمائة

وقند بلغ اجعاق اقتبراضات البضاد الدولي منذ دخوله سوق الين الياماني عام ۱۹۷۰ م ۲۰۵۰ بلیون بن پایامی ای ما

صرح مارتن بنجمان وزير الاقتصاد الالمانى بأن العبراق سوف يحصسل من بقروشي ونقل راديو كولونيا عن بنجمان الذي زار العبراق مـؤخـرا .. قبوله أن حكومة بون ستدعو الشركات الالمانية الى شراء المزيد من النفط الخام من العراق ، واضعاف الراديو أن بنجمان الذى مضرخلال هذه الزيارة اجتماعات اللجنة الاقتصادية الالمانية العرافية .. قد اتفق سع وزير الصنباعة العبراقي صبحي اسين على ان يسدد العبراق جزاه من . يونه لالمانيا بالنقط الخام .

طالبت وثيقة سيجرئ تقديمها الى المؤتمر السنبوى العام لجبزب العمال البريطاني المعارض الذي بيدأ الاثتسين باتخاذ القبوانين اللازمة للحيلولة دون خبروج رؤوس الأمنوال البسرينطانينة للإستثمار في الخارج .

اند قناة السويس انخفض

الى تسونس بمبلغ ستسة مسلايسين

وذكر بيان الصندوق أن

القرض سيستخدم لزيادة الانتاج

الزراعى ومشاريع الري في وسط

تونس بحيث يستفيد منه ما يزيد

ي عن ۲۵۰۰۰ الف مزارع .

نيويورك .. ق ن أ .. تحصل

مصر خلال الايام القليلة

القادمة على ٢٥٠ مليون دولار

وهى نصف قيمة العونة

الإضافية التي قررت الولايات

مسرح بسذلك الدكتسور

سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد

المسرى وقال أن مصر سوف

تحصل على النصف الثاني من

هذه المعونة قبل بداية العمام

المتحدة تقديمها لها .

ر ۲۰ ملیون دولار الاسماعيلية / مصى ـ أف ب صرح محمد عزت علال رئيس هيئة قناة السويس لوكلة فرانس بريس بان الازمة الاقتصادية العالمية كان لها انعكاساتها المباشرة على عوائد قناة السويس التي انخفضت خلال السنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٤ بمقدار ٦٠ مليون

دولار مقارنة بالصنة المالية الصابقة مند المضح رئيس ميئة مناة السويس ان اجمال رسوم المرور ف القناة التي تم تحصيلها خلال السنة المائية الاغيرة بلغت ٠٠٠ مليون دولار مقابل ١٩٦٠ مليون دولار ف العام السابق . ولم يتحقق بذلك الهدف الذي وضعه المستواون عن القشاة لزيادة الدخيل منها الى مليار دولار.

السويس سيظل ثابتا على لحسن تقدير خلال عام ١٩٨٦ . وستزداد رسوم للرور في القناة اعتبارا من أول يناير القادم غير أن هذا الارتفاع لن يتجاور ٥٪.

على لطفي

للرسوم في نهاية شهر سَيتمبر الحالي . وقال و سوف نعيل تعريفة المرور في القناة لتتناسب سع التضخم ف الدول الصنباعية اذ انتبا نستورد من هذه الدول قطع غيار وكاسحات وسفن فناطرة للقيام بناعمنال الصيبانية ف

غير أن للسنولين عن القناة يدركون غبرورة تجنب رفع تعريفة المروز بتمنية كبيرة ال من شأن هذا الارتفاع أن يؤدي ألى أمنتاع بعض شركات الملاحة عن المرور في القناة وبالتالي الاسراح بخفض المرور في القناة في والوقت الذي يواجه فيه صوق استنجار السفن التجارية لنهة خطيرة . وجهيد بالذكر أن أي قرار برفع رسوم الرور ف القناة يتخذ عادة بعد مشاورات مع بعض الشركاء من بيثهم الغرفة الدولية للملاحة .

يم المرور في القناة على هيئاً م حقسوق السحب الضامسة ، التي ينتم تحديدها عل اسباس اسعار مجموعة من العملات من بيتها الدولار والجنيه الاسترليتي والمبارك والغرشك والين وتلك الحد من أشار تقلبات اسعار العملات في أسواق الصرف . واضاف رئيس هيئة قضاة السويس ان الصرب العراقية الايرانية كان لها أيضا انعكاساتها المباشرة على انخفاض حركة مرور ناقبلات البترول في قنباة السويس . واشار رئيس الهيئة من جهة اغرى الى أن الازمة الاقتصادية العللية ادت الى انخفاض واغسج في المسادرات الأوربيسة الي هنده الدول . ويتاثر دخيل قناة السويس بهدا الانخفاض يصغة خاصة بالنظر الى ان السغن الذاهبة والقادمة من الخليج تشكل ثلث الحمولة التي تعبر قنماة السويس . وتشمير الاحصاءات الرسمية الى أن ٢١ ألغا و٢٦١ سفينة مرت في قناة السويس

« ۲ » مسلايين دولار لتونس بن الصندون الحدولى لتسنميسة الزراعة

ويضيف محمد عزت عادل ان عاشد قناة روما ـ (واس) .. اعلن في روما عن تقديم قرض من الصندوق وسنوف يتم تحديد النسبة الجديدة الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد)

عالمي تسزايسد اعسداد المعساطليس في

بلجراد _ أ . ف . ب .. اظهرت احصاءات رسمية نشرت في بلجراد أن عدد العاطلين في يوغوسلاقيا تجاوز المليون شخص .

يوغوسلانيا

وكان عدد الباحثين عن عمل حتى نهاية يونيه حزيران الماضي في يوغوسلافيا يرتقع الى مليون و ٢١ الف يوغوسلاف بزيادة بنسبة ٨,٣٪ بالمقارضة الى نفس الفترة من العام السابق .

وبلغ عدد العاطلين بأجر في القطاع العام ۲٤٠٨٦٠٠ شخص بزيادة بنسبة ۲٫۸٪ . ويعمل نحو ٦٠٠ الف يـوغوســلاق في اوروبا الغربية وعلم أن نحو عشر هذا الرقم ف حالة بطالة .

مدريد .. ق ن أ .، اسفرت الزيارة التي قام بها السيد فيلبيى جونزاليس رئيس الوزراء الاسبائي الى الصين الشعبية واليابان في الفترة من الثالث الى الرابع عشر من سبتمبسر الحالى عن توقيع عدد من الاتفاقيات

بالصين تبلغ تكاليفها حوالي ٥٠٠ مليون دولار تساهم اسبانيا فيها بحوالي ٢٠٠ مليون دولار .

كما تم التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع للاسمنت بالصين ايضا تبلغ تكاليف مليون و ٢٥٠ الف دولار تساهم اسبانيا فيه بمبلغ ٧٥٠ الف دولار بالاضافة الى اتفاقية اخرى لانشاء مصنع لتطيب المعضيات بالصبن بتكلفه عشرة ملايين دولار ..

من دول مجلس التعاون

أ ذكر مكتب المجموعة الاقتصادية المنا

الجموعة المصحوب الروب

وأوضع بيان المكتب أن الجسر الجوى

الذي بدا يوم ٢٩ مايو الماضي استجابة

السودان يتكون من طائرات بلجيكية ه

وبريطانية ودنماركية وفرنسية وايطالي

والمانية غربية وحين ان مواندا

ولكسمبورج تقدمان مساعدات تعوينية . [الم

لطلب المساعدات العاجلة لشعب

بالسودان لتوزيعها على السكان للطبين

ً الاف طن من السلع التي ارسلتها أ المجموعة الاقتصادية الاودوبية عبر ع

أو من ضحايا الجاعة .

الاردوبية ف نيروبي ان حوالي عشرة الاردوبية في نيروبي ان حوالي عشرة

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انخفاضا كبيرا خلال الربع الأول من العام الحالي بلغ حوالي ٢٠ في المانة مقابل نفس الفترة من العام الماضي وذلك يسبب تراجع واردات فرنسا من النفط الخام ، وقد تراجعت الواردات الفرنسية من

دول المجلس خلال الربع الأول من العام الحالى وفقا لاحصاءات رسمية اعلنها هنا المكتب التجاري بدبي الى ٧٨٦ مليـون دولارمقابل ٩٨٣، مليون دولار في الربع الأول للعبام الماضي .. كمنا تراجعت الصادرات الفرنسية الى ٢٨.٧ مليون دولار مقابل ۱۹۲٬۱ ملیون دولار .

وأشارت هذه الاحصاءات الى أن صادرات دولة الامارات التي تتشكل اساسا من النفط الخام إلى ضربسا قد انخفضت بنسبة ٢٣ في المانة خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة بنفس الغترة من العام الماضي .. وذلك من ۲۲۵غملیسون دولار الی ۱۷۲ مسلیسون دولار .. كما انخفضت واردات الامارات من قرئسا من ٢٣ مليون دولار الي ١٧ مليسون دولار بينمنا استمسر الفسائض

التجاري في صالح الامارات. ومن جانب اخر وجهت الحكومة الفرنسية دعوة الى كبار المستولين بوزارة الاشفال العامة والاسكان ورجال الاعسال في دولة الاسارات لحضسور المعرضين الدوليين لمواد البنساء ومعدات التكييف والتبريد فى باريس خلال نونمبر

تبراجع الواردات الفرنسية

العلوى يجتمع بنائب الرئيس الامريكي

شهد أجمالي الواردات الفرنسية من

وسف العلوى عبدات وزير الدولة العماني للشئون الضارجية مع جودج بوش نائب الرئيس الامريكي وكاسب واينبرجر وزير الدفاع الامريكي كل على

تُبويورك .. ق ن أ .. اجتمع السيد

ابيجان (مقر البنك) ان اكبر هذه القروض تبلغ قیمته ۹۹.۱ ملیون دولار مخصصة لتحسين وسائل النقل البرئ في سناحل

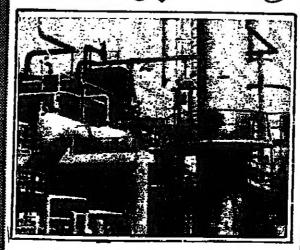
■ فی

دبی :

وشروع النشاء معلس لتنمية التعارة العربية المندية في الستقبل القريب

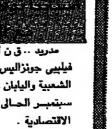
دبي ــق . ن . ١ .. قرر ممثلو الدول العربية والهند ف ختام اجتماعاتهم في دبي عقد اجتماع في ناير المقبل بين الجانبين الجراء المزيد من الحوار والنقاش حول بعض بنود مشروع انشاء مجلس مشترك لتنمية التجارة وتنسيق العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والهند .

وقال مصدر مسئول في ختام الاجتماع بأن ممثلي الدول العربية واتحاد المنظمات الاتحادية الهندية لصادرات قد اتفقوا خلال اجتماعهم على اهمية انشاء هذا المجلس لتعزيز التعاون التجارى والاقتصادى بين الجانبين وقرروا عقد الجتماع أخر بعد أجراء المزيد من الدراسة









ففى الصين ثم الإتفاق على بناء مصفاه لتكرير النفط

انشاء وكالة دولية لضمان الاستثمار

الامم المتحدة .. ق ن أ .. وافق المديرون التنفيذيون للبنك الدولي على مشسروع تساسيس وكسالة لضمان الاستتمار متعددة الجنوانب تستهدف تشجيع الاستثمارات الاجنبية في الدول النامية الاعضاء في البتك وذلك عن طريق اصدار شهادات ضمان ضد الاخطار غير

ويهدف أنشأء الوكالة التي سميت (ميجا) ايضا الي طرح المعلومات الخاصة بالتعاون ف مجال الاستثمار بين الدول المسدرة لرووس الاموال والدول المتلقية لها وتتضمن مسودة مشروع تأسيس الوكالة المساديء الاساسية لها وسيتم عرضها على مجلس أدارة محافظي البنك الدولي خلال اجتماعه السنوى القادم في سيعرول

بكرريا الجنوبية خلال الشهر القادم للموافقة عليها وسيكون للوكالة كيانها السنقيل الا انها ستحتفظ بروابط مع البنك الدولي وسيعتبس رئيس البنك الدولي بحكم منصب رئيسا لجأس ادارة الوكاة وسيقوم بترشيح رئيس لها . .





● الفارسي ود ، الزيد في معرض رسومات الاطفال

فيها جميع الطلاب والمدرسين لناقشة افكار النظافة

وقسد تم حتى نهسايسة العسلم الدراسي الساخي

١٤٠٤/ ١٠٥/ ١٨هـ زيارة ١٣ مدرســة تضم حوالي

_ استقبال مجموعة من طلاب المدارس في مجمع

النظافة حيث يتم ترتيب برنامج متكامل لزيارتهم

وهذه الزيارة لتعريف الطلاب عن كثب بللجهودات

الضخمة التي تبنلها الامانية بدعم من الدولة في

سبيل النظافة وقد تم خلال العلم الماضي ل استقبال

- تتفيذ مسابقة ل سادتي الرسم والتعبير

اشتركت فيها مدارس جدة وعنوانها (ساعدوا على

نظافة مدينتكم) وقد تمت هذه للسابقة الرائدة

بغضل التعاون بين الأمانية والشركية والمسانيدة

العظيمة للادارة العامة للتعليم بللنطقة الغربية وان

- يتم توزيع مواد مطبوعة خلال هذه الزيارات

بهنث ترعينة الطلاب وتطبيبع سلوكهم على حب

الكلية المتوسطة يمكة

تساهم بنشاطات

متعددة في اسبوع

النظافة

مساهمة من الكلية المتوسطة

ومسركز العلوم والريساغميات بمكنا

المكرمة فخدمة المجتمع فقد شاركت

الكلية مع امانة العاصمة ف اسبوع

النظافة وقد حضر اجتماع امانة

العاميمة كل من الاستاذ عبدالعزيز

عبىدالكريم سسروجي رثيس قسم

الوسائل التعليمية بالكلية والمركز

والاستباذ عمسام زيبني فباروت

المشرف على الانشطة اللامنهجية

وقند أبدت الكلينة استعدادها

للتعاون مع الأسانة بصا تملكه من

امكانيات وقبد قامت الكليبة بتنفيذ

۱ ـ اعداد کتیب پستسوی عسلی

ارشادات للنظافة وقد سلم للامسانة

لتتولى عملية الطبع والتوزيع لذلك

الكتيب وقد قام باعداده الاستاذ

محمد السيد تاج الدين المحاضر ل

واعداد ثلاث ملصقات اتفق مع

الأمانة عليها على ان تطبع على هيئة

جدة ـ عبدانه على المليص :

ما يعرض اليوم هو نتائج هاتين المسابقتين .

(٧٠٠٠٠) سبعين الف طالب .

صبع مجموعات من طلاب الدارس .

الفارس يرعى معرض رسومات تلاميذ جدة

وفنيين على هذا الجهد الطيب .

وعن توقعات البكتور الزيد لاستمرارية مثل هذا

المرض كل عام قال هذا ما نطمع فيه وان شاء الله

تقام معارض اخسرى والتعليم سوف يسساهم بكل

طاقاته وامكاناته مع امانة مدينة جدة ف خدسة

ثم بعد ذلك تحدث الدكتبور محمد عبل قطان

ساعد امين مدينة جدة فقال ٠ من الملاحظ من

خلال الرسومات المعروضة ان ابنامنا قد عبروا عن

النظافة بلوهات جميلة جدا وفكرة جيدة فنشكر

أبنامنا الطلاب ونرجو أن يحافظوا على هذا التسير

ل اعصالهم اليومية تطبيقا سواه في بيـوتهم او

وتحيدث الاستأذ غبراج الاهمدى رئيس قسم

رعلية الشباب بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة

الواقع بالنسبة لمعرض اسبوع النظافة هو

حصيلة جهد متواصل لسنوات مضت وليست سنة

ولحدة والهدف ليس هو الحث على النبطاقة فشط

ولكن الهدف مو غرس فكرة احترام النظافة والتعود

عليها حتى ينمو على حب النظافة حتى تكون جزءا

رئيسيا في حياته اليومية مستقبلا واستنطيع أن

أقول اننا حققنا شيئا من الهدف الذي اقيم المعرض

من اجله وسوف يكون المستقبـل افضـل ان شــاه

واشناف : لقد ساهمت جميع مندارس جدة في

اقامة هذا المعرض ونشكر جهود كل من عمل

كما تحدث مسئول شركة النظافة حيث بين

برامج التوعية ق مجالات النظافة والموجهة لمطلاب

تعتبر برامج التوعية العامة الموجهة لطلاب

المدارس من المم النشاطات التي تقوم بها شدركة

النظافة العربية المحدودة والتي تنقذها ضمن المقد

ظذى يربط بينها ويين أسانة سدينة جدة ويمكن

- تم اعداد برضامج يستضدم شرائح العسور

والتسجيسل المسوتى ويعسرض عسلي المندارس

باستخدام بروجكتور ويركز على نظافة جدة ويبرز

جهود الأمانة في هذا المجال وقامت الشركة بتنفيذ

هـذه البراميم في السنة الأولى من العقب في عام

٢٠١٤مـ ويتم ف كل زيارة اقامة ندوة عامة بشارك

وساهم معنا في هذا العمل الثمر اليناء

المدارس ولخصمها في النقاط الاتية :

تلخيص هذه البرامج كما يلى .

مدارسهم او ل الشارع وتتمنى لهم التوفيق .

الغربية للبلاد عن انطباعاته فقال .

تحت رعاية معالى امين مبيئة جندة المنبس محمد سعيد فارسى ومديس عام التعليم بسالنطقية الغربية الدكتور عبداقه الزيد تم افتتاح معرض

رسوم ثلاميذ مدارس جدة وذلك بحضور الدكتور

محمد على قطان مساعد أمين مدينة جدة رجمع من

المسئولين في الأمانة والتعليم وقد افتتح المعرض في

تصام الساعة السابعة والنصف مساء بصباة

روشيان بشارع خيالد بن الرابيد وعالب افتقياح

المعرض تجول معالى الأمين يرافقه الدكتور عبدات

الزيد وشاهدوا للرسومات التى ساهمت فيها جميع

مدارس جدة بالثعاون مع شركة النظافة العربية

المصودة التي تكفلت باقامة هذا المعرض واستمتع

الجميع بما شاهدوه من رسومات كنانت تعير عن

عفوية تسامة للنسلاميذ وتمكس مسدى الوعي الذي

وصارا اليه للمحافظة على نظافة مدينتهم حيث كان

عنوان المعرض ، حافظوا على نظافة مدينة جدة ،

وبعد استراحة قصيرة تقضل أمين مدينة جدة

المهندس محمد سعيد فارسى ومندير عنام التعليم

بالنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد بتوزيع

الجوائز للتلاميذ الذين تقوقوا وعيروا يرسوماتهم

عن معنى النظافة واثرها الفعال ف المعافيظة على

صحة وسلامة المجتمع وقبد فازت شلاث لوهات

بالجوائز الثلاثة الأولى كانت هذه اللوحات للطلبة :

الابتدانية

رباح الابتدائية

موضوع انشائی وهم :

. مجدى محمد أحمد من مدرسة بلال بن رياح

ـ عبداط حسن ابراهیم عبده _ مدرســة بلال بن

ـ محمد عبدالمزيـز مصن مبدرسـة الفـاروق

كما فاز ثبلاثة طلاب أغرين بجائرة احسن

- وليد عبدالعزيز عواد مدرسة الفاروق المتوسطة

_أيمن عبدالحميد الشعار _مبرسة البحر الإحمر

- معدد أهد العريش _ مدرسـة البحر الأهمــر

حيث قام هزلاء للطلاب بكتابة مواضيع انشائية

تحث على المافظة على النظافة وتبين الفائدة الثي

وقد تحدث المهندس محمد سعيند فارسي عن

انطباعاته بما شاهده فقال ـ ف المقيقة ان

ما يسرننا هو مشناهدة هنذه الرسومنات لفلذات

الاكباد وهم يعيرون عن وعيهم ومسرصهم عبلي

النظافة وهذا شء جميل ان نفرس العادات الطيبة

ف نفوس ابنائنا ونعودهم عبل حب النظافة منذ

نعومة اظفارهم لينعموا بمجتمع نظيف ترفرف عليه

الصحة والسلامة وانا مسرور جدا لشاركة الادارة

ألعامة للتعليم بالنطقة الغربية ومساهمتها بطلابها

ف اسبوع النظافة واسبوع الشجرة واهنىء جميع

الطلاب الذين ساهموا ف هذا المعرض واتمنى لهم

ألتوفيق فادراستهم والنجاح الدائم المستمر باقن

وتحدث أيضا مدير عام التعليم بالنطقة الغربية

الدكتور عبدات الزيد فقال اننا نشكر المسئولين في

الامانة الذبن اتاحوا لنا الفرصة للمساهمة بجهودنا

المتواضعة عن طريق مؤسساتنا التربوية لتصويد

ابنائنا على خدمة مجتمعهم ولقد كبانت رسوميات

التلاميذ جيدة ومعبرة ويسعننا بما يحققه ابتاؤنا

يوما بعد يوم ونحن سعداء بالشباركة ف هيذا

المعرض ونشكر بالناسبة أولياء الأمور وكل المهتمين

بامور التربية الغنبة والمشرفين طيها من اسساتذه

نجنيها من وراء النظافة ف حياتنا .

تحت رعاية العير محمد بن تركس المحيرس المفعل الختامي لاسبسوع النظافة بجيزان

جيزان _مصطفى هندى

الحكيم ثم القي رئيس البلدية

المهندس محمد احمد الشنقيطي

كلمة رحب فيها بمعالي الاسير

والحضور واكد على اهمية النظافة

ودورها من الناحية الدينية

والاجتماعية وحث للواطنين على

الاهتمام بنظافة مدينتهم والاعتناء

بها بعد ذلك القيت كلمة التعليم أشاد

فيها مدير التعليم بدور الطلاب في

الاسيوع وما قاموا بــه في مجــال

النظافة وذكر أن النظافة هي أحد

المعايير التي يقاس بها تقدم الشعوب

ثم القيت قمسائد شعرية بهذه

المناسبة من الشعيراء الاستياد

ابراهيم صعابي والاستاذ احمد على

الفقيه وقد شاركت في هذا الاسبوع

أدارة المرور وادارة الشرطة والمهن

الصحى والمعهد العلمي والنبادي

الادبى وفي نهاية الحفيل قام معيالي

الامير بتوزيع الجوائز المالية والعينية

التى شاركت يها المؤسسات

والشركات في المنطقة عنى المشاركين

اسلام اجنبيين في جدة

جدة ـ وأس



شئون الأثار تدعو للمحافظة على الآثار ظرياض بدواس

دعت الادارة العامة لشئون الإنار والمتلحف جميع المواطنين والمقيمين الذين يندين الواضع الشريثة ف الملكة بالمافظة على الاثار والكتبيات وللثقوش وعدم للعبث يها وتشويهها سواءا بالعفر أو الكتابة عليها أو غلاف ذلك مما يؤثر سلبيسا عبل القيمسة الطمينة والفنيسة والحملية لهذه الأثار التي تواصل حفظها عبر مثات السنين .

واهابت يجميع المواطنين واللقيسين للتقيد بأنظمة زيارة الاثار وعسم العبث بها أو تشويهها بسلكتناسة أو العضر أو الطمس حتى لا يقصون تحت طائلة العقوبات الواردة في نظلم الاثار . وأوضحت الإدارة العيامية للاثياد

استثرر

_---

شد قرس

مان مرب مان مرب

مندر جرحتي

والمراجع بشريق

مرث سس

ب نوس

عار فرافي

برحو∑

- - -

أر فنتوار

يو بغرج

. ----

والمتحاف ف تنبيه بهذا الشائن ان نظام الاثبار الصابر ببالبرسيوم الملكي رقم • ٢٦ ، وتاريخ ١٢٩٢/٦/٢٢ هـ نص ل مانته الحادية عشرة على أنبه يحظر اتسلاف الاشار المتقبولة أو الشابيسة أو تعويرها أوالماق الضرربها اوتشويهها بالكتابة والنقش عليها لرتغيع معللهما كما نصت المادة السابعة والستون من نخام الاثار ببللعاقبة يبالحبس شلاث سنوأت او بغرامة تميل ال عشرة الإي ريق او بالعقوبتين معا لكل من اتلف او خرب او هدم او رسم بغیر اذن لثرا ثابتا أو جزءا منه أو أشرا منقولا لم تسميع لدارة الاثار بالتصرف به وانكت الادارة العامة لشئون الاثار بسأن هذا فلتسراث المضارى والثقباق المنتشر ق جميسع أنحاء المملكة لدليسل على حضسارة امتنا ومبادرتها في المشاركة في الحضارة

رعى معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديري مساء امس

الأول الحقل الختامي لاسبوع النظافة الثاني بمنطقة جيزان على مسرح القسم الفني بالبلدية . وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من المستولين في الدوائر الحكومية تخريج دورة من قسم وأعيان وأهالي البلد بسأى من الذكر

الكهرباء بمركر التدريب المهنى بجيزان

واولياه امور الطلبة .

وصرح مدير للركيز الاستاذ سميد المقبولون على الاقسام التألية :

الكهبرياء _ السيبارات _ التكييف والتبريد _والنجارة والالونيوم . كما تم قبول دورة صبلمية جديدة بقسم الكهرباء تضم ٢٤ متدريا بللركز . الجدير بالذكر ان الـؤسسة العـامة للتطيم الفنى والتسدريب المهنى تمنسح طلاب متراكز التعريب المهني مكتافعاة شهرية قدرها ۲۰۰ ريال تزداد الى ۸۰۰ ريال بعد اكمسال المتدرب نصف الدورة بنجاح كما يمنىح للتدرب بسل اعاشب ۱۲۰ ریالا وتأسین الملابس ۲۹۰ ریسالا ويمضح الحاصلون على تقدير امتياز مكافأة تدرها ١٠٠٠ ريال وعند اجئياز المتدرب الدورة بنجاح يحصىل على مبلغ ٢٠٠٠ ريال كمكافاة وعند التصافه

بالعمل في مجنال تخصصه يعنع مبلغ ٣٠٠٠ ريسال هذا غبير تسأمسين السنكن والواهملات من مقر السكن إلى المركسز والعكس وقد أتاحث الدولة فرصة القحاق الضرجين بسالعمل ف مسرائق الدولة والمؤسسات الحكومية والتجارية برواتب مجزية واعطتهم الحق في طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠،٠٠٠ ريال

الراغبين منهم في افتتاح ورش خاصة .

مشاريع الجمعية مبلغ ثمانمائة وخمسين الف

ريال كاعانة نقدية ومبلغ خمسة وثمانين الف

أما فيما يختض باشتراكات الاعضاء

بالجمعية فقد بلغت اشتراكاتهم سبعمائة

وتسعة وعشرين الفا وسبعة وعشسرين ريالا

ويلغ عدد المشتركين الغين واربعمائة وأربعين

وأشار التقرير بأنه فيما يختص بايرادات

روضتي الاطفال فقد بلغت اربعماثة وخمسة

وخمسين الفا وتسعمانة وستين ريالا . كسا

بلغت أيرادات مشغل الخياطة والتفصيل مائة

وثمانية وثمانين الفا وثلاثمانة وثمانية وثلاثين

ربالا وبلغت أيرادات دورة تعليم الألة الكاتبة

سنسة الاف وستعسائسة ريسال وبلغ ايسراد

المستوصف التابع للجمعية خلال العام المالى

المشار اليه خمسماتة واثتين وسبعين الف

وأوضح التقرير بأنه في مجال المساعدات

التى قدمتها الجمعية للمحتاجين فقد أشتملت

وأربعمائة وعشرة ريالات .

ريال كاعانة عينية .

بلغ حجم مصروفات جمعية الصغا الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العلم المالى

المَاضي 12.0/12.2 هـ مليونين وسبعمائة واثنين وثلاثين الفا وتسعماتة وأربعة

واربعين ريالا كما بلغ هجم ايرادات الجمعية خلال العام ناسه مليونين وستعاثة

وتسعة وسبعين الفا وتسعمانة وثمانية ريالات

ورد ذلك في التقرير السنوى للجمعية للعام

المالي الملغى وقند تضمن التقاريس مختلف

الانظمة والخدمات الاجتماعية التي تغشتها

وذكر التقرير بأنه فيما يتعلق بايرادات

جمعية الصفا الخيرية فقد اشتملت عل مبلغ

ستمانة وستة وعشرين الفا وتسعمانة وثلاثة

وعشرين ريالا كامانة نقدية كما بلغت قيسة

التبرعات العينية اربعة وشلاشين الغما

وخمسمانة ريبال وبلغ عدد المتبـرعين مسانة

واربعة وخمسين متبرعا .. كما بلغ حجم

اعانة وزارة ألعمل والشئون الاجتماعية لدعم

الجمعية خلال العلم المالي المنصرم .



التقي معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدات ابن عبد المحمن التركي مع ابنائه الطلاب بمناسبة بدء العبام الدراسي الجنيد وقد حضر اللقاء وكلاء الجامعة وأمينها العلم وعنداء الكليبات

واكد معاليه على اهمية العناية باللغة الدربية والاهتسام بالعلوم الشرعية والالتزام بالسلوك الاسلامي خاصة وأن الاخلاق يجب أن تكون قبل ألعلم وقال معالى مدير جامعة الامام ان التعاون والتناصح بين الطلاب سيحقق الفائدة

الناس ، ومدرسا يتوم بالتعليم والتوجيه



والمعاهد العليا والعمادات وعدد من اسلاذة الجامعة .

والقى معاليه كلمة توجيهية اوضح فيها الهدف من اللقاء وهو تعريف الطلاب ألجد وتتكبر القدماء ممن يحضرون اللقاء بأهداف الصامعة ورسالتها وتسدارس بعض القضمايما التى تتعلق وذكر معاليه بصغنات طالب العلم

وماينبغي أن يكون عليه من اخلاص النيه

لله سيمانه وتعالى ، وتفرغه للعلم واستغلال الفرص المتلمة له من توفير قاعات الدرس والكتب والحوافز المادية الشجعة التى وفرتها حكومتنا الرشيده وفقها الله وانتقل معاليه الى تذكير الطلاب بضرورة أن يقترن العلم بسالعمل وأن يلتزموا بخلق الاسلام وفضائله باتباع سلف الامة الصالح فسلوكهم وحرصهم على العلم ، حيث أن الطالب ركن أساسي في الجامعة وما أوجدت ثلك الامكانيات الهائلة الإ من أجله وهذا ماليس موجودا ل كثير من المجتمعات .

وركز على أهمية الصلات العلمية بين الطلاب واساتذتهم والعلماء والمفكرين الموجودين في الجامعة وخارجها ، وأن ينبغى عسل طالب العلم الايقتصر عبلي المقررات الدراسية فقط وأن كانت مي الاسساس ، لكن العلم لاينحصر في كتب معينسة وينبغى الاقسادة من العسلمساء ومجالستهم والاتصال بهم .

وتسال معاليه ان جامعة الامام هي احدى الجامعات الاسلامية التي تعنى بالعلوم الشرعية واللغة العربية ، وجساء انشاؤها لتخريج الشباب ليكون داعيا ألى الله سيحانه وتعالى ، وقاضيا يحكم بين



تم تضريج الدورة الثنائية من قسم للكهرياء بمركز التدريب المهنى بجيزان والتي تضم 14 متدربا اجتازوا للدورة بنجاح وقد سلم لكل طالب مبلغ الغى ريال مكافأة تشجيعية كما منح العاصلون منهم على تقدير معتاز مبلغ ألف ريال .

وقد اقام المركز حفلا بهذه الناسية مضره بعض رؤساء الدوائر المكرمية

الشهراني في نهاية السفل بكن الركز اد پهنیء المُريجين يعلن انه قد تم قبـول ١٠٦ متدريل بالدورة للسائية الرابعة التي بدأت من اول المحرم ١٤٠٦ حتى نهایهٔ جصادی الثانیهٔ ۱۹۰۱ وقد ورزع

أشهبر أمس رجيلان احدهما فلبيني والأخر اثيويي اسلامهما أمام

رئيس المحكمة الكبرى بجدة ، وقد بين لهما فضيلته محاسن الاسلام وحثهما على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

مشاريع جديدة في منطقة تبوك

بلغت قيمة المشاريع الحكومية التي يشرف عليها فرع وزارة الإشغال العامة والاسكان حاليا بمنطقة تبوك اثنين وثلاثين مليونا وخمسمانة ألف ريال . وتشتمل على ثمانية مشاريع لصالح وزارة الحمج والاوقاف بلغت قيمتها ١٨ مليون ريال ومشروعين لوزارة الداخلية بلغت قيمتها ٧ ملايين ريال وثلاثة مشاريع اخرى لامارة تبوك بقيمة ٦ ملايين ريال ومشروع وذكر مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بتبوك المهندس عبدالكريم سالم الحنيني بأن الفرع قام بتسليم ٢٦ مشروعا انتهى العمل بها خلال العام الماضي بلغت قيمتها حوالي خمسة وعشرين مليون ريال .

. اقتتاح صالة جديدة لشركات الطيران الدواية

دول شرق آسيا

بالرياض في اول صفر القادم وهي الصالة رقم ٣ . وسوف يتم تخصيصها للشركات الدولية للطيران والتي بلغت حتسلا الان

عشر شركات تهبط طائراتها ف الرياض وتقوم الخطوط السعودية بتقديم جميع الخدمات الأرضية لهذه الشيركات من نقبل وتنزيس العفش والامتعة وتثبيت الجسسور وتحبريكهما عملي الطائسرات واستقبال وتوجيه الركاب عند الصعود والوصول وتخليص اجراءات الركاب الترانزيت اضافة الى الخدمات الأخرى مثل الصيانة والتموين من ناحية أخرى اعلن الاستاذ عيد الكبلابي للبلاد بان الخطوط السعودية سوف تسير رحلات جديدة مباشرة من الرياض الى دول شرق أسيا اعتبارا من بداية ربيع اول القادم ١٤٠٦هـ حيث تزداد رحلات الرياض ـ سي أول _ مباشرة الى ٤ رحلات ورحلة

جديدة الى جاكارتا ورحلة اخرى الى قبول ۱۰۱ مندریا بمرکز الاعداد المهنى بأبها

ابها ـ على سعد زايد عسيرى : تم بمركز الاعداد المهنى بأبها قبول دورة جديدة من المتدربين بالقسمين التجارى والصناعي بعدد ١٥١ متدريا ومدة الدورة عشرة اشهر يتدربون خلالها على الأعمال التالية .

بالنسبة للقسم الثجارى : نظام تعليم الآلة بالصوت والصورة ـ الطباعـة على الآلة الكاتبة العربية _ الآلات المكتبية _ المحاسبة المالية والمحاسبة الحكومية _ سكرتارية الأعمال التجارية _ المشتريات والمستودعات _ الحساب التجاري _ مواد الثقافة العنامة (اللغنة العربينة واللغة الانجليزية والثقافة الاسلامية)_. .

بالنسبة للقسم الصناعي : الميكانيكا العامة ٢ الكهرباء العامة ٣ النجارة العامة ٤ السيارات ٥ اللحام ٦ الصفائح العدنية .

ويحصل الطالب على مكافأة شهرية تدرها خمسمانة ريال ـ اعاشة شهريـة قدرها مائة وعشرون ريالا

وجبات فطور وغداء وعشاء لطلاب القسم الداخيل ويصرف لكل متدرب منتان وستبون ريالا لشأمين مبلابس واحذيية

الرياض ـ منصور العمري : مشروعات جمعيسة الصفا الخيرية

كولومو بدون توقف في الظهران وذلك مز أجل توفير أكبر قدر من الراحة والسرعة للركاب المغادرين الى هذه الدول .

د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي

واعلاميا يخدم ل التوجيه والارشاد وغير

نلك من الاعمال الخيسرة والاهمداف

وقال معاليه ان الدراسة الجامعية

تعتمد بالدرجة الاولى عبل الطالب ..

والاستاذ يسهم في التوجيه والمشورة ...

وهو لايقدم ڪل شيء وينبغي اُن يسعي

الطالب للبحث والتنقيب ايضما .. وذلك

لأن الدراسة الجامعية وثيقة الصلة

بالبحث العلمي وان يتعود الطالب عبل

طرائق البحث ومناهجه ، لان السرحلة

الجامعية من أهم المراهل في تدرج

واكد أن أمام كيل شاب مستولية

عظيمة تجاه نفسه . فالشباب هم رجال

الغد سيكون منهم المدرس والداعية

والقناضي والاعلامي والبناهث والمؤرخ

ومن الضير اغتنام الضرصة وان يعد

الشاب نفسه اعدادا جيدا ويستفيد من

الخبيرات سواء من زميلانه أو غيرهم

والنصيمة أمر مطاوب وواجب وتبال

معاليه أن الجامعة وكل مافيها من وسائل

وامكانيات هي لخدمة الطلاب فسالمباني

أقيمت ومقاعد الدراسسة اوجبدت

والاساتذة احضروا كل هنذا من اجل

وبعد الكلمة التوجيهية التي القاها

معاليه ، اجناب بعد ذلك على الاسطة

والاستفسارات التي وجهها الطلبة .

الشباب في فكره وتعامله .

مدير عام الدفاع المدنى يزور الكويت الرياض _ واس بدأ مدير عام الدفاع المدنى اللواء

وسيجرى مدبر عام الدفاع المدنى خلال الجولة مباحثات مع عدد من المستولين ف الدفاع المدنى بدول المجلس تستهدف توثيق الروابط وسبل التعاون وتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون في مجال الدفاع

جداول دراسية للمدرسين والطلاب

قسم الرسائل .

وتوزع على الدارس في مكة المكرمة اعداد حوار بين اعضاء هيئة التدريس بالكلية حول النظافة واهميتها في حياة الأمم ومسوقف الدين الاسلامي من النظافة شارك في هنذا الحوار ثبلاثة من رؤسناء الاقسام بالكلية والركز. وقعد قام التلفزيون (الداشرة المغلقة) بعرضها على الطلاب عيسر

شاشات التلفزيون في داخيل مبنى عمل لوحات أعلانية حول النظافة تحصل عبارات النصيح والارشياد لغوائد النيظافة والارشياد لغوائيه

النظافة وقد علقت بالقرب من مبنى اقيمت مسابقة بسين الاقسمام المختلفة لاختيار القسم الذي حافظ

على النظافة وكان انظف قسم خلال الأسبوع وقد وعد العميد بتسليم جائزة تقديرية للقسم الفائز بتهاية الأسبوع .

شاركت الكلية في تصنوير حفيل الاقتتاح الذي اقامته امانة العاصفة ف ساحة القصر الملكي باجياد وقد تم تصوير حفل الاقتتاح ضوثوغرافيا

وتلفريونيا . أعد قسم الوسائل كتيبا أعلاميا خناصا لبلدية الحرم وذلك لتتنولى طبعه وتوزيعه . قام فراشو الكلية بنظافة الداخل الرئيسية للكلية والمركز .

١٤٥٠ مليسون ريال تكلفته المشروعات المكومية بمنطقة المدينة المنورة

المحرر بجريدة اليوم بالطائف فرحته هذه الايام لاترصف بعد ان انعم الله عليه بمولوده البكر وقد اطلق عليه اسم (خمالد) أبوخاك سيقيم بهذه المناسب حقلا للوسط الصحفى .. جعله الشمن مواليد السعادة وأقربه

و الساعد الصيدلي في الشئون الصحية ف منطقة جيزان بمولود • نكر اسماه جامد وقد اقام بهذه أ المناسبة حفيل عشاء دعيا اليه زملامد في العصل جعله أنه من • مواليد السعادة واقربه أعين

مجتمع البلاد

عقد الأمانية في

الشريعة الاسلامية

رسالة دكتوراة

ثعت بقاعة المعاضرات الكبسري

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

مناقشة رسالة الدكتوراء المقدمة من

الماأب سعب سعيب القصطائي

وموضوع الرسالة (عقد الامائة ق

الشريعة الاسلامية) وتتكرن لجنة

المنساقشسة من الدكتسور مسحمسد

عبدالدائم مناقشا والدكتور محمد

عبدالقادر مناقشا والدكتور احمد

فهمي مشرفا على الرسالة .

مكة المكرمة _ واس

أعين والديه ،

🔳 الزميل منصور سعد القرني

ينق الله الاستاذ حمد حربان والديه .

مسرح بظك مدير فرع وزارة الإشفال المنامة

ملغ عدد المشاريع الحكومية التي قام غرع وذارة الاشعال العامة والاسكان بمنطقة المدينة المنبورة بالاشراف عليها منذ تناسيسه عنام ١٣٩٣ هـ مائتين وغمسة وعشرين مشروعا بقيمة لجمالية بلغت ۱۴۵۰ ملیون ریال . واشتملت مبذه فلشاريسع والتي تتبع لاحمدي عشرة جهة حكومية على انشاء للمعاجد والإمارات والمعلكم للشرعية ومبان للهلال الاهمر

والاسكان بالمدينة المهندس غهد محمد ابوطربوش واضاف بأن جميع عذه المشاريح تم اسناد تتغيذها لقاولين سعوديين ، وقال ان الغرع قام اغمافة ال اشرافه على مذه المشاريع غبلال الإعوام الثبلاغ عشر الماضية بالتقنيش على مئنة منسروع وأثنين تابعة لجهات حكومية متعددة مع اشتراكه في العديد من اللجان الفنية التابعة لبعض المسالح الحكومية الاغرى . واشار المهندس ابوطروبش الى أن فرح للوزارة في منطقة المدينة قد حقق تطورا كبيرا منذ بِدَا عَمَلُهُ هَيِثُ بِلَغَ عَدِدَ الْمُرْطَقِينَ السَّعُودِينِ في عام ه ۱۶۰ هـ ۱۷ موظها مايين اداري وفني . وأرضح مِأَنَ اسْلُوبِ العملَ فِي فرعَ الوزارة بِلْكِينَةٌ مِّكَ تُطُور ابغساحيث اصبحت السنفامسات الغنامسة بالشاريع تصدر بواسطة الحاسب الآلي الركازي بالوزارة منا يساعد على سرعة منزف استحقاقات القاولين . كما بدأ العمل الان في تجهيز مختبر فني

على المساعدات الدائمة حيث تقوم الجمعية بتقديم رواتب شهرية للأسر المستحقة في مدينة همغرى وقد بلغ اجمالى هذه المساعدات اربعمانة واربعة وخمسين الفا وماثة وسبعين ريالا وقد استفاد من هذه المساعدات مسائة وراحد وثـلاثـون اسـرة . كمــا بلغ حجم المساعدات الصحية ثلاثة وثمانين الفا

وأربعمائة وأربعة وسبعين ريالا لعلاج اربع حالات بالخارج وثم علاج الف ومائتين وعشر حالات بالسترصف التابع للجمعية بتكلفة اجمالية فدرها تسعة وأربعين الفا وتسعمانة وثمانية وثمانين ريال . وافساد التعسريسر بسأنسه فيمسا يختص

بالساعدات الطارنة التي تقدم للأسر النكوية فقد قامت الجمعية بتقديم معونات طارئة لسبع عشرة اسرة وبلغ مجموع ما صرف لها ماثة وتصعة وعشرين الف وسبعماتة واربعة

وأسا فيما يختص بمساعدات تحسين النازل فقد قامت الجمعية بتسرميم عدد من المساكن وبلغ حجم ماصرف لها ماتة واثنين وستين الفا ومائتين وسبعة وأربعين ريالا . كمأ قامت الجمعية بمساعدة الطلبة والطالبات من الاسر المعتاجة حيث قامت بمنحهم روائب شهرية وقد بلغ اجمال مامسرف لهم تسعة وثمانين الفا وثلاثمانة وسنتين ريال

يير رحلات مباشرة من الرياض الى

قال الاستاذ عيـد الكلاى نبائب مساعد المديـر العام بـالخطوط السعودية بانه سيتم افتتاح صالة جديدة بمطار اللك خالد الدولى

الدملم ححمد اليامي : تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية

بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورة تدريبية موضوعها البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها ف ادارة الأعمال وذلك ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية بالقطاع الضاص هذا وتبدأ الدورة ف ° صفر وتستمر ١٧ يوما حيث يشتمل برناميج الدورة على شرح تفصيلي لخصائص لغة البرمجة وهي موجهة الى الراغبين في اقتناء حاسبات الكترونية لاعمالهم الشخصية وللمتعاملين مع الحاسبات الالكترونية ذات الحجم الصغير ولرجال الأعمال الذبن يرغبون ن تصميم النظم الخاصة بهم كذلك للذين لا تتوفر لديهم اية خبرة سابقة عن البسرمجة هذا وتتطرق الدورة للموضوعات التالية _ مكونات اللغة والاطار العام لكتابتها مالمتغيرات العددية والصرفية والثوابت _ اوامر الادخال والاخراج _ العمليات الحسابية المنطقية - العمليات التكرارية والمصفوفات _ التعامل مع الملفات والجداول _ تطبيقات عملية في



الجمعة زيارته لدولة الكويت في بداية جولة تشمل دول مجلس التعاون تستغرق عدة أيام .

هاشم محمد عبدالرحمن يوم أمس

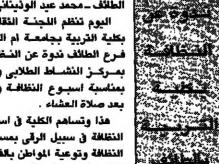
اللواء هاشم عبدالرحسن

برنامج لتطوير الكفاءات الادارية ينظمه مجلس الغرف السعودية

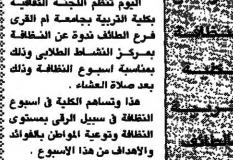
مجالات شئون الافراد والمبيعات والمخازن وغير ذلك من المجالات التجارية وذلك بتوفسير العدد الكافي للمتدربين في البرنامج من الحسبات الالكترونية ذات

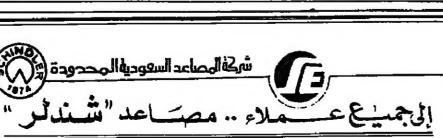
الحجم الصغير . الطائف ـ محمد عيد الوذيناني اليوم تنظم اللجنة الثقافية بكلية التربية بجامعية ام القرى ضرع الطائف ندوة عن النظافة بمسركسز النشساط الطلابي وذلك ع بمناسبة اسبوع النظافة وذلك يعد صلاة العشاء . هذا وتساهم الكلية في اسبوع

تالطائف



&&&&&&&&&





تنبيت لهام .. بخصوص استخدام " مفاع المصعد" كلعسام وحضرتكم بخير .. ويرجوكم ..

عكدم تسليم مفتاح المصعكد ألا للحكارس الملدري. نقوم بتدريب حسارس المبنى أوالمسئوول على تشغيل لمصعديد ويا وكيفية استخلام

المسلم. اعلامناعند تغيير حارس المبنى .. أوالمسؤوك عن المصد. جهل استخدام المفتاح .. يؤدي لحواد ت جسدية ومادية. عدم السماح لاي جهة اخرى سأي عكمل في المصد.

مصاعدالاستحاص لايحوزاستخدامها للبضاعة والمواد. • هاتفصانة " شغير" مستم . ١٥١٤٩٨٠ جدَّ- نكم تحدياتنا. مصاعد شنيار"

شكة المصاعد السعودية المحدودة (١١٥٠)

الجوازات بجدَّ . وليه الشكر

راول اداتق عن فقد رخصة قيادة عمومى وتم - ۱۵/۸۸۸ صاورة من جرة بتاريخ ١٠١٢ وناع ويمتعويمن بيترعليها تسليمها الميطارة مرورجرة . وله التنمر

راول اداتق اللبين المنية

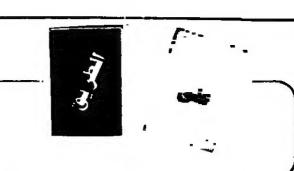
عن فقدارهام ريم ٧١٣٧٨١٣

صادروس جدّ في ٢٣ ر٥١٥٠ ١٤٠٩

ويرجومن يشرعليها تسليمها ولالارق

جمال يجيم محرشريف معلن بحن فقدرغصة قيارته خاصة روتر ١٥٩٤٢١ صادرة سن فم ميافق شاريح ١/٣/١-١٤٠٠ وبرجوممت بعثريمآ يؤنسليم لأفرب إداج مُعِدَأُوالانصال بِانْفَ ١١٧٤ ١١٢،



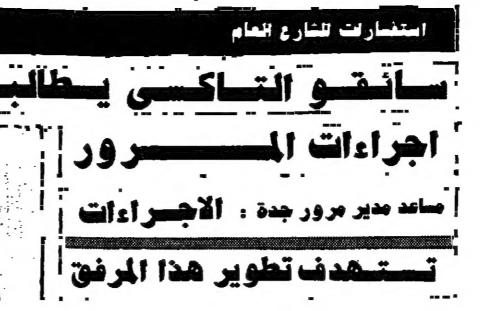


وجبوه ووجوه تعانقنا ونعانقها بالنظرات ونتمنى ان نراها مرة اخرى قد نلتقى بهم بين زحام من الكتل البشرية وقد لا نلتقي .. المهم في الأمر ان هناك رغبة يسقيها الأمل .. واماني تعيش في زمن الحرمان .. قد انتظر طويلا على الطريق لكي ارى تلك الوجود مرة اخرى .. تحيى الامل المندثر في اعماق اعماق بياس .. وقد تفوت الاقدام تلو الاقدام .. ونضيع بين اهات تشتكي من زحام الايام .. الساعات تسابق الساعات .. والشواني نسلاحق النسواني والزمن يلتهم الزمن .. ونحسن ننتظر .. قد يكون انتظار الانتظار صعباً جداً ولكن بتواجد الامل الحائس تصبح سويعات الانتظار جميلة .. تداعب فيها اشعة الشمس الوان الطيف المتمثلة في حنايا ضفائر الطريق .. قد نعانق الوقت الذي يلهث من حرارة الأمال وتقلب المواعيد وعياب الاشارات الضوئية الخضراء ونعيد له جزءا من كرامته المهدورة على ارصغة الاشواق المبتورة في منحنيات الوداع .. اقول قد .. وقد تحتمل العودة

ليلة خلف ليلة وليلة تلحق باخرى وتتسع الدائرة وتسقط الخطوط وتتياعد المسافات

🗆 اشيارة

عطيه راشد الزهراني



نحن في جولتنا نهتم بكل شيء فلذا نجد اكثر الاشياء تنكشف امامنا نعرف ما يريده المواطن وما يتمنى تحقيقه ونطرحه نحن بدورنا على المسئول نالحظ ما قد يسيء للفرد او المجموعة ونعمل على ايقافه ومن هذا المنطلق سيتحقق لنا الانطلاق بسرعة ان شاء الله نحو مستقبل

> ومشكلة اليوم نطرحها على من يهمة الامر في ادارة مرور جدة .. وهي حول التلكسي (سيارة الاجرة) وما يدور حولها من تناقضات . فهناك الكثير من اصحاب سيارات الإجارة والذين عاشوا حياتهم على هذه المهنة كلنت لهم شكوى وعبر تجولنا خلال شوارعنا العامة التي اصبحت تعاني من قلة هذه السيارات الصفراء جاءت

شكواهم لنا من الانظمة والقرارات التى يتخذها جهاز الرور عاما بعد عام ويـوما بعـد يـوم ويـظن البعض ان المرور يريد منهم التوقف عن السيـر داخل البلد وترك هذه المهنة للشركات الموجودة حالياً .

كما اشتكى الكثير من حيث التدقيق الشديد من رجال المرور على سيارات الاجرة ومطالبتهم باشياء قد تكلفهم

بالكثير من المال هم في امس الحلجـة

واجباب على هذه المشكلة القدم ايراهيم محمد الشاقعي مساعد مدير مرور جدة بقولة ..

الواقيع ان سيارة الاجبرة تعد واجهه من واجهات هذا الوطن وتعتبر صورة معيرة عن المواطن السعودي حيث اكثر العاملين فيها او جميعهم سعـوديون .. وممـا لا شك قيـه اننا جميعة نريد ان نحسن من واجهاتنا املم الاخرين والقادمين من شتى بلاد العالم حيث الجميع يعرفون سيارة الإجرة ويستخدمونها في تنقلاتهم من المطار والى داخل المدينة .. ولهذا كانت الانظمة والقرارات التي تصدر على اصحماب سيسارات الاجسرة ، لانضا نسيرلاى تقدم وازدهار والوطن وش

الحمد في مرحلة متطورة فلقد كان من الواجب تبطويسر هنذا المرفق الهبلم وتحسين صورته .. والحقيقية هنيك في قسم الرخص

كتبيات عن سيارة الاجرة وما يدور حولها وما يتبع لها من انظمة وقوانين وتعلىمات حيث لديهم كافة التعليمات من شروط قيادة السيارة الى شروط صلاحية السيارة للسير من مواصفات واجهه من واجهلتنا بالمنظر بالمنظر المقنعة للجميع فالهدف واحد واتمنى التعاون من الجميع في تحقيق اكبر واعظم الخدمات وتحسين صورة هذه السيارة التي نطق عليها الكثير من

مهمة تواجدها سيارة الإجرة محافظة عبل الإرواح ومحافظة عبل ظهـور اللائق ونرجو ان اكون اجبت الإجلية الإمال وشنكرا .





□ الكثير من المواطنين اشتكوا من تاخر حافلات النقل الجماعي عن مواعيد مرورها بالاماكن المحددة لمرورها كذلك لتجاهل بعض سائقي الحافلات لبعض المنتظرين وخصوصا السائقين الإجانب منهم . هل هناك من يراقب حافلات النقل الجماعي خلال تنقلها داخل المدينة من قبل. المستولين في مؤسسة النقل الجماعي .؟

🗖 الكثير من الركاب يستقلون في تنقلاتهم داخل المدينة سيارة خصوصية وبعض الونيتات والدبابات الصغيرة التي تعرض حياتهم للخطر وممتلكاتهم للضماع فلماذا لا ننتظر سيارة الاجرة او حافلة النقل الجماعي او الحافلات الاخرى ونحافظ على حياتنا وسلامة ارواحنا

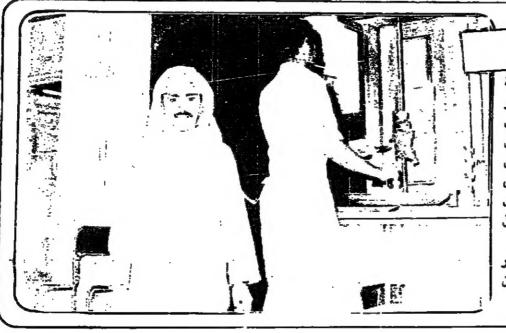
🗖 مئات المواطنين ينتظمون في صفوف امام محطة تعبية مياد التحلية الكائن في شارع التحلية بجدة ... يعانون من الشمس الحارقة والحر الشديد وموظفون القسم المستول ينعمون في تلك المباني المكيفة بتناول فساجين الشاي المتتابعة وكانهم ليسوا هنا فمن المسؤول عن مثل هذه

🗖 الكثير من المواطنين يسدهبون الى المستشفيات مصطحبين الاطفال مما يسبب الكثير من الارعاج للمرضى ومن المؤسف أن الاكثرية منهم تصر على دخول الاطفال لزيارة ذويهم دون بلوغهم السن القانوني .. ومن الملاحظ ايضما أن الكثيس ممن يحتساجسون أفي الكشف الطبي يحضرون في غير اوقات توزيع الكروت بالنسبة للعيادات العامة مما يسبب الكثير من الاحسراج للعاملين في هده

سباق الزون

البقاء للاقوى هذا ما يقولة حال الصورة التي التقطها لكم مصبور البلاد (البشير الصغير) فكلتا السيارتين تستخدمان في نقل البضائع ولكن هناك سباق فالحياة سباق في سساق ومن اجل الوصول الإسرع لمكان اليضائع كانت هذه الصورة التي يتباين فيها مدى ما نحن فيه من عجلة واستعجال لتحقيق اكثر النتائج وبسرعة وربما يكون في استعجالنا هدم ما نبنية .

اهدى هذه الصورة مع الشكر لكل متهور يلهث بدون تفكير نحو اهداف سرعان ما تزول وتنهدم .



المسواطن والقباطن في ربسوع هسذا الوطن من الاشقاء العرب او من الاخوه الاجانب يهمنا رايهم ونبحث عن مقترحاتهم وملاحظاتهم .. فهناك الكثير من العاملين وفي جميع الاماكن قد بلاحظون ما لم نلاحظة ويشاهدون مالم نشاهدة .. وربما الإكثرية من الاخوة الإجانب . جولتنا لهذا اليوم قضيناها في احد شوارعنا العامة والتقينا يعدد من الوجود كان اكثرها من الاخوة الإجانب غير المواطنين وفي بداية الجولة التقينا باحد صاحبى البوفيهات التى تعد الوجبات السريعة

> الاسم محمود حسن الجنسية يماني شمالي العمر . ٢٢ سنة 🗆 كيف تـرى اقبال الجمهـور عـلى الوجيات السريعة ؟

🗀 الواقع الاقبال يختلف من شهر الى شهر وربما من يوم الى يوم فيـوم السبت مثلا قد يكون العدد محصورا ولكن يبوم الاربعياء ويبوم الخميس ويوم الجمعة قد يكون العدد كبيرا جدا . وهذا يعود للأجازة الاسبوعية ولموعد خبروج البعض من منازلهم وعدم العودة الاف اوقنات متاخبرة يستحيـل او يتعـذر وجــود وجبــة

□ تعنى ان الاقبال الاكثر يكون في الإمسيات دائما "

□□ الحقيقة نعم ففي المساء يكون الاقيبال اكتر وخصبوصا بعبد صلاة العشاء كذلك يكون هناك اقبال شديد ق الصياح الباكر من اجل الإضطار وخصوصه ان مكاننا في موقع جيد بقنسية للدوانر الحكومية والمؤسسات

□ ما هي المواد الغذائية التي يحثوي عليها البوفية ٠

□□ يحتوى البوفية على العصيرات والمرطبات كنذلك انواع عنديندة من المسكويت اضافة الى السندوتشات المتصددة الانسواع من لحم وببيض وكيده وكلاوى وجبن وغيرها

مغشوشة احيانا ما هو رابك كصلحب 🗆 🗅 الواقع قال الرسول صلى الله عليه

وسلم (من غشنا فليس منا) ولعـل

🛭 العصيرات الطازجية قيد تكبوز

ونتابع جولتنا ونلتقي باحد الأخوة المغتربين وهو احد بانعى (الشماورسة) التي تسمه توي

هـذه العبـارة تـرد كـل غشساش عنّ

محساولة الغش وحقيقية الغش في

العصيرات الطازجة ربما يقوم به من

يعماني من قلة الضميس ويعماني من

الرغبية في الحصول على المال ولو

بطريق غير سليم ونحن هنا لا نعمل

□ بالنسبة للحوم المستخدمة في

السندونشات هل هي مستوردة ام

□ □ الحقيقة اللحوم قد تكون من

المبسردة المستسوردة ونحن نحساول

جاهدين في ايجاد اللحم الطازج ولكنه

🗆 همل لديمك اقتسراح او رأى ولمن

□□ الحقيقة نحن نعيش في احسن

حال والحمد نه والشارع العام متقدم

دائما وامائية المدينية تقدم كبل ميا

بوسعها من اجل هذا الشعب وجدة

كالغروس الحالة دائما وهذا منا هو

معروف عن مدينة جددٌ ولكن أرجو

الاهتمام بنظافة البوفيات ومراقبتها

مراقبة دائمة وعز جميع النواحى

غالى والمواطن لايحب الغالى

بهذه الطريقة ابدا وانه يشهد

الاسم منصور سعيد احمد العدر ٢٢٠ سنة الجنسية بمانى شعالى

المهنة صاحب (شاورما) 🗅 منذ متى وانت تعمل في هذه المهنة · □□ الواقع في اكثر من ست سنوات

وانا اعمل في هذه المهنة والتي ابدا في العمل فيها من الساعة الخامسة بعد العصر والى الساعة ١٢.٥ احيات بعد منتصف الليل وهى مهنة وش الحمد مربحة خصوصا ونحز في عالم السرعة الأن والإنسان يبحث عما يقضى حلجته ويسرعة .. ولذا تجد الاقبال على بانعى الشاورما شديدا وخصوصا في اوقات المساء 🗅 مثى يكون الإقبال عليكم ومن اي

□□ الحقيقة الاقبال في الاوقات المتخرة من الليل وخصوصا ايام المناسبات من الاعياد والافراح وايام الإحارة من خميس وجمعة .. ويالنسبة للاشوة النين نستقبلهم هنا اكثرهم عن رجال الدوريات العاملين في المساء وكنذلك بعض الإذوة العاملين في الدوانر التي يكون لها اعمال مسانية مثل الهاتف والبنوك

و الشركات . 🖫 مــا نــوع اللحـم المستخــدم 🐧

الاحييان متماكيل وللاسف من يعض 🗖 الحقيقة هو لحم بقبري وهبو الاخبوة الشيباب ، ولكن سالهندوء مناسب كاكلة سريعة خفيفة ومناسب و بالروية نعالج كل شيء ان شاء اش .

من حيث الإسعار وهو محلى ايضا 🗅 كم سعر الكيلو منه وبكم تبيع 🕽 □□ الحقيقة كيلو اللحم بــ ١٩ ريال

فقط ونحن نبيع هنا في اليوم من ١٠٠ الى ١٥٠ ريالا ونعمل كما نكرت لك الى الساعة ١١،٥ احيات وايام الاجازات قد تعمل الى ١٢٠٥ .

🗅 مىل تىواجهاون مشاكل مىع

🗖 الحقيقة قد نواجـه ﴿ بعض

 ماذا يعجبك في الشارع العام ومـــا الذي لا يعجبك " □□ بعجبتي النظام والتشجير والنظافة وما لا يعجبنى ما يقوم به يعض الشياب من حركات غير مرضية تسىء الى شبهاب هنذا الوطن

الراي والإقتراح تلتقي باحد الشباب العاملين في احد الشركات الوطنية الاسم - حكيم العل العمل . شركة دار للتجارة 🗀 ما هو رايك في سعودة الوظائف في

ومتابعة للهدف وهو البحث عن

الشركات والمؤسسات ك 🗅 الحقيقة هي خطود تسبق عدد خطوات وسعودة الوظلنف شيء لابد

منه حتى ونحن نحتاج ا ه الاجنبية فنحن ونه الحمد نما . . على عمل منا يجب .. والايام ستلبت 🛘 هل قدم الموظف السعودي ما قدمه الاجنبي للشركات والمؤسسات » □□ الحقيقة ثحن مازلنا في الندامة ..

وقد لا تقرر النتيجة من الان ولكن نحن نسير بخطى ثابته ومقدرة وسائرة للنجاح ان شاء انه 🗆 منا هي الصعاب التي واجهتكم في اعمال الشركة " □□ الحقيقة الشركات تسير الان على

انظمة حديثة وتكنولوجيا متقدمة والكمبيوتر يعنى كلشيء فلذا لابد لنا من دورات في هذه المجالات وان شاء انە ئتوفق فىھا . 🗆 هل تجدون المساعدة من الاخوة

الاجانب العاملين في الشركات هذه ٠ □□ الحقيقة يختلف التعاون باختلاف الاخ الاجنبي ولكن هنسك تعاون جيد ومثمر ويغيد الجميع لو خرجتا بك عن العمل وسالناك ما هو رايك في الشياب الإن ا

🗅 الواقع شبابنا في تقدم وتبطور ويشهد لذا العالم اجمع وما حقنقة الشباب السعودي يعجز عن وضعة او شرحة أي انسان والحق .. اخبارنا تعل على ذلك واستال العالم ولا يهم رأيي في التساب ولكن يهدنا راي الاخرين فينا

اقسنسرع زيسادة المسلاعب المريناضية بمدينية جدة متى يستطيع المواطنون



🗖 كيف نعرف اراء الإخرين عنا ؟ □□ الحقيقة ما يقوم به التلفار او □□ جيدة ومتطورة ولكن بالنسبة الإذاعـة او الصحف والمجــلات لهــو لبرامج الاطفال ينقصها الكثير حتى الشيء الكبير في سبيل اعطاء الصورة تصل الى الهدف المطلوب . الجديرة والجميلة عن الملكة وعن فلفلام الكبرتون مكبررة ومملة الشباب السعودي والمهمة تاتي عيلي جميع هذه الوسائل في سبيل ترسيخ الفكارة الصحيصة عن الشاب السعودى لدى الاخوة ق جميع انهاء

> وهذا ما اود اقتراحة للمسئولين ق وزارة الاعسلام وعسلى راسهم معسالي الورير على الشاعر .

🗅 ما رايك فيما يقدمة التلفويون من

واصبحت لاتهم الاطفال كذلك البرامج الاخرى .. حيث تكررت الفكرة المعدة والمقدمة وهذا ما لا ترجوه من تلفارتنا

🗆 هل لديك اقتراح ولمن ؛ □□ اقتراحى اوجهه لمعال ادين مدينية جيدة وهبو أيجياد ميلاعب للصواطنين حتى يمارسوا فيهما هوايتهم وشكرا

السنسروج سندانسسرة الظلسم

💵 عندما جاء أخى وصديقى الدكتور عبدالعزيز النهاري الى هذه الصحيفة رئيسا للتحرير .. شعرت بالاشفاق عليه لعدة أسباب ، ليس من بينها أنه سيواجه مستوليات حسيمة .. في موقع من مواقع المسئولية الذي يتطلب قدرة قيادية متفوقة .. لا .. وذلك لأن لديه كل هـذا .. وانما لأن هناك نواحى أخرى .. أبيع اليوم لنفسى بأن اكشف عنها .. واتحدث عن التأثيرات النفسية التي تورثها لمن يقفون ف مثل موقفه ... لاسيما حين يكون في مثل طموحه وحيويته وتطلعاته الكبيرة وحركته المستمرة بغية الوصول الى الأفضل.

■ وأعل في مقدمة هذه الأشياء : هو القاريء .. وليعذرني (القارىء العزيز) إذا كنت صريحا إلى درجة جارحة وقلت بانه ساهم ويساهم في الحيلولة دون تقوق البلاد .. او عملي الأصح دون أن ثنال ماهي جديرة به من تقدير منه .. على الرغم من أن القاريء ، في بلادنا ، أصبح من الوعي والإدراك بدرجة تسميح له بأن يغير الكثير من و الاقهام و و « الانطباعات ، الخاطئة ..

■ أن ما حدث ويحدث هو أن القارىء العزيز _ قد أصدر حكما مسعقا على هذه الصحيفة مفاده: انها لا تزال تفكر وتصدر وتمارس المهنة بعقلية وسياسة ونمط تفكير تجاوزه الزمن وعفت عليه الاحداث ، واهملته مقتضيات الصنعة

■ ان مثل هذا الحكم القاسي .. حين يصدر بحق أية وسيلة اعلامية ، أو نحو أي جهاز ، أو حول أي كفاءة بشرية .. فانه يحول دون رؤية الأعمال الجيدة ، والخطوات القوية ، والمحاولات الجادة لكسر هذا الطوق .. وتأكيد الهوية الجديدة عللعمل أو الانجاز .. أو الوسيلة ..

📹 صحيح أن الانطباع الذي لازم هذه الصحيفة طويلا قد تغير كثيرا في الوقت الراهن .. وان حكم القارىء لم يعد حكما نهائيا وقاسيا .. بدليل الزيادة الكبيرة التي تحققت في توزيع الصحيفة ونقاط انتشارها وقنوات وصولها .. داخل وخارج الملكة .. غير أن الأكثر صحة هو .. أن ما تقوم به أسرة هذه الصحيفة يرقى الى مستوى و الاعجاز وقياسا الى الامكانات





وهذه كلمة أردت أن أعطر بها أجواء ذكرى يومنا الوطني - • • فاذا عطور هذه الذكرى العزيزة الغالية على نفوسنا جميعا 🗕 🥌 تسرى فواحة في كل ركن شذية في نفس كل مواطن .

ومع هذه الذكرى سعدنا ونسعد بكلمات رائعة لفرسان القلم الامر الذي جعلني أحس احساسا صادقا انهم لم يبقوا لنا شيئا لنقوله .. ولكنها المشاركة .. مشاركة وجدان وحب في ذكرى فخر

ومن يتعمق في فلسفة التاريخ البشرى يلاحظ ان لله عز وجل اصطفاءات في الزمان والمكان والانام.

فمن اصطفاء أته من الانام أن اصطفى الانبياء والرسل لرسالاته .. واصطفى الحكماء والمصلحين لقيادة اممهم للخير ..

ومن اصطفاء أته المكانية أن أصطفى مكة لبيته الحرام واصطفى بيت المقدس لعبادته جل وعلا .

ومن اصطفاءاته الزمانية انه اصطفى ليلة القدر لتنزيل قرأته واصطفى يوم الفطر ويوم الأضحى أعيادا لنا .

وهكذا تمضى سنة الله مع خلقه ما دامت السموات والأرض ان الله اصطفى محمدا رسولا خاتما .. فاذا الجزيرة العربية المشركة الغارقة في جاهليتها هي الأمة الموحدة الموحدة . بكسر الحاء الأولى وفتح الثانية

وانتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه .. فاذا الجزيرة العربية تعود لتمزقها الردة

وتتجلى اصطفاءات الله عروجال لنبرز القيادة الحكيمة لخليفة رسول الله ابى بكر رضى الله عنه فاذا الردة هباء واذا الجزيرة تنهض سريعاً لتعود الامة الموحدة الموحدة .

وتمضى الحقب والدهور والقرون فتغشى الجزيرة العربية موجات من الجهالة والتفكك الاجتماعي والديني بين غالبية قبائلها وبطونها

وتعود رحمات الله تتجلى معها اصطفاء أتهم فيهيىء لاصلاح هذه الأمة وجمع شملها قادة حكماء أل سعود .. ويشرق نور السعد فوق هذه الجزيرة يوم بزغ وسطع نجم البطل القائد عبدالعزين ليتم الله فضله على الجزيرة العربية بما وهب القائد المؤمن من الحكمة والعدل والشجاعة لتعود الجزيرة من جديد

الأمة الموحدة الموحدة -

رحم الله عبدالعزيز وامد لنا في عمر قائد مسيرتنا وراعي تهضينا فهد بن عبد العزيز وولى عهده الأمين وكافة افراد الأسرة المالكة الكريمة _وتهنئة صادقة لكل مواطن في معلكتنا الحبيبة

بيومه الوطئي .

المتاحة .. والظروف المختلفة التي تحيط بها .. وهي امكانات وظروف لا تسمح لصحيفة يومية بالصدور لشلاثة أيـام .. فضلا عن: مجاراة الصحف الأضرى ومطاولتها ومنافستها .. أيضا .. ■ لقد أشفقت على أخى وزميلي الدكتور النهارى ورفاقه في

هذه الصحيفة وفي مقدمتهم استاذنا جميعا الاستاذ عبدالغني قستى .. لأنهم يحاربون على جبهتين : جبهة الانطباع الظالم والحكم الأبدى بأن البلاد تعيش في القرن الماضي لدى البعض .. وجبهة الامكانات التي تتصل بمجموعة من الظروف والاعتبارات التي يجهلها الآخرون مثل جهلي بها .. ■■ ولست أبالغ إذا قلت ، وأنا زميل أشارك أفـراد أسرة هذه الصحيفة العمل في اطار هذه المهنة لست أبالغ إذا أنا قلت أن البلاد .. تتفوق ـ في بعض الأحيان ـ وفي بعض الأفكار ، حتى على بعض الصحف الأكثر امكانية ، وحظوة

周罩 أما لماذا تظل هذه الأعمال المتفوقة دون مستوى لفت النظر اليها .. فان المشاكل التي تعترض العمل الصحفي .. تحجب الكثير من الايجابيات لاسيما إذا كانت هذه المشاكل سببا مباشرا في استغراق جهد رئيس التحرير ورفاقه في أعمال ومستوليات ومتابعات أخرى .. لا علاقة لهم بها ولا صلة لها بطبيعة العملية الصحفية .. كفن .. وكمهنة .. وكخلق

■ ولكن هذا العامل رغم أهميته. يـظل _ في تقديـرى _ ثانويا .. إذا ما قيس بالتأثير النفسى والمعنوى الذي يتركه الحكم الظالم بأن الصحيفة الفلانية متخلفة .. وإلا فكيف يمكن للصحيفة أن تقنع قارنًا هذا موقفه ، وتلك احكامه .. بانها على نحو يختلف كثيرا عن هذه القناعات وتلك الاحكام .. ■ تاريخ هذه الصحيفة يمنحها شهادة التفوق .. وأن جهود أسرة تحريرها ء الانتحارية ، ستؤكد للجميع بأن العمل الصحفى و المقتع ، سيصل إلى كل العقول وكل القلوب .. وإن تكالبت عليه الظروف .. ولم ينصفه الآخرون

السير في جنازة الضمير «! »

💶 رائعة هي الحياة .. هي تكون و ساذجة و .. لقد تُعب الانسان من الرفاء .. وتعب من ، الرابعة ، .. وبدأ يشتاق و لعذاب ، الفاقة .. ومآسى و الكفاف . ..

تعب كثيرا لانه اكتشف اخيرا أن الحياة مليئة بالزيف ولانها لا تعطيك وجهها الحقيقي .. فقد تكون غنيا الى درجة الحيرة ، في كيفية انفاق المال .. وقد تكون ، عاشقا ، أو معشوقا ، إلى درجة ، الغثيان ، .. وقد تكون سعيدا إلى حد الشبع الحسى .. والجسدى .. لكنك قد تكتشف أن الحياة مختلفة عن كل هذا ..

■ ان المأساة .. تصفل مشاعرنا .. وتجدد احاسيسنا .. وتوقظ فينا الكثير من • الأجزاء ، النائمة ..

■ ان ضمائرنا التي تموت في غمرة و الاسترضاء . .. تواجه مشكلة كبيرة حين نكتشف أنها ، مقتولة ، .. وأن الكثير من الأفعال والتصرفات تتم .. ضد طبائع الأشياء .. ومع ذلك .. فانها تظل ، غارقة ، في مستنقع الرذيلة وغير قادرة على العودة الى الحياة من جديد ..

■■ الصدمة فقط .. والكارثة فقط .. وخيبة الأمل والعذاب المفاجىء .. والحزن القاتل .. هي الدوافع القادرة على اعلان حالة الطوارىء داخل هذا الانسان ليكتشف انه أمام جنازة ء الضمير ۽ الصامت .

■ أن الاحساس بالخطيئة .. حياة جديدة .. وامكانية مقبولة لاستثناف الممارسة الطبيعية للحياة .. أما العيش بمنأى عن • الخطيئة ، فانه يعكس حالة استسلامية .. تعورف على تسميتها ، بالدردشية ، وهي ء انغماس ، غير مبرر في جريمة لا انسانية تستهدف عقل وارادة الانسان

■ ومن الخير للانسان أن يعيش حالة استنفار دائمة لمواجهة كافة الاحتمالات .. بما في ذلك احتمال الانزلاق الي « مهاوى « الخطيئة ومدارجها على أن يعيش حالة « هرب » مستمرة من مواجهة الحياة .. والتعامل معها بصورة كاملة .. ذلك أن الانسان جبان بطبيعته .. لأنه يعانى من هزائم داخلية عميقة ، تقود خطاه الى الفشل كثيرا .. وتجعله يؤثر و السلامة ، في أغلب الأحيان تفاديا للمغامرة ، وخوف من

السقوط حتى في مدارج التفوق والنجاح ... ■ وعندما يقدر للانسان أن يعيش حياته دون اعتساف ، فانه لابد وان يكون قد قرر أن يغتال الجبن في حيناته .. ويجنرب الحياة .. ويتحصل تبعات الممارسية .. ويكتشف بنفسه أن الحياة شيء .. والاستكانة شيء أخر ...

الجراح الأبدية « !! »

🗱 صعب جدا أن تكتشف الحقيقة في وقت متأخر ...

■ ومؤلم جدا .. أن ينهار • أملك • ف اللحظة الرائعة وتتحول سعادتك الى شقاء .. وراحتك الى و تعاسبة ، .. وفرحتك الى ، نكد ، لا حدود له ..

■ ان الأمال الكبيرة .. تمالاً نفوسنا .. ومشاعرنا .. وعقولنا .. بهجة ومسرة .. وتفتح أمامنا كل دروب العمل المقفلة .. وتبعث فينا الحركة والانطلاق ..

الثلاثاء

هاتم عبده هاتم

■■ لكننا حين نصدم في آمالنا .. فاننا نفقد قدرتنا على الحياة .. ونشعر بالرغبة ف ، الانتقام ، من هذه الجراح القاتلة التي اصابتنا في الصميم ..

■ يحدث هذا حين لا يتحقق لك ، أمل ، في الحياة ظللت تنميه في خيالك .. وتسعى الى تحقيقه بكل الوسائل حتى إذا اعتقدت بان تحقيقه قد حان .. فوجئت بانك و تمسك ، بالريح .. وتعلق نفسك .. وروحك .. وعقلك .. بالسراب .. ■■ لكن مثل هذه الأمال الضائعة .. في أعراض الدنيا .. وشئونها .. قد تكون اكثر هونا على الانسان .. من سقوط

الأمل في الإنسان .. ■ فانت مستعد لأن تتنازل عن الكثير من الأماني والآمال ■ المادية ، وان تتقبل ، الفشل ، في الحصول عليها .. أو الوصول إليها .. ولكتك لن تكون مستعدا لتحمل الصدمة في

 الانسان ان من كان معقد أمله .. قد تحول إلى ، معول ، جديد يحطم هذا الأمل .. وقوة مدمرة لوجوده .. وحياته .. فانه لا يملك إلا أن يفادر هذه الدنيا .. او يعتزل ، البشر ، .. وينكفىء على نفسه ويقتنع بأن من الخطأ أن تسمح لاتسان وما وأن يعيش ف داخلك .. ويستولى على مشاعرك .. ويزرع في أعماقك الطمأنينة اليه .. والثقة فيه .. والتسليم بوجوده .. والتغاضي عن اخطائه .. ■ ان الكثير من • الجراحات • لا تلبث أن تجد ما .. ومن يبلسمها .. ويوقف أنينها .. لكن جراح الصدمة الأبدية التي تظل غائرة في النفس .. هي تلك التي يورثنا اياها أقرب الناس

o دنيا .. لا تعرف الزيف «! »

ف ذلك تدمير الانسان الأخر ونهايته .. القاسية .

الينا .. في لحظة من لحظات .. الحب الاناني للذات .. ولو كان

■ تموقفت قليلا _ ليلة البارحة _ أمام آخر مشهد ف مسرحية ، سومرست موم ، . ، جزاء خدماتهم ، وأخذت اكرر عبارات أحد أبطال المسرحية ، آردزلي ، وهو يقول :

[ارى من واجبى أن أقول أنه من دواعي السعادة أن يتناول الانسان الشاى بجانب المدفأة في بيته ، ومن حوله أفراد عائلته . إنّا جميعا لا نحس هما ولا نحس أن لدينا ما يشغلنا .. نعم إننا فقراء ليس لدينا من المال ما يفيض عن حاجتنا ولكننا نملك الصحة ونملك السعادة .]

■ ترى : كم هي الحياة رائعة حين لا تكون ، مثقلة ، بهموم الدنيا .. وتفاهات البشر .. وحقارات المادة .. وأنانيات الناس .. وصراعاتهم اليومية .. من أجل أن يعيشوا لأنفسهم فقط (!!) ..

الانسان السويرمان « !! »

■■ مشكلة الانسان انه مستعد لكي يفكر باكثر من طريقة .. ويعيش بأكثر من شخصية ،، ويرفض اليوم ما كان يقبل به الأمس .. ويعرض في وقت من الأوقات عن أكثر الناس أو الأشياء التصاقا بمشاعره .. وقد يجيء يوم ينكر فيه نمط وطريقة تفكيره .. وحياته .. وممارساته . ومع ذلك يظل (في نظر نفسه) المشرع الوحيد والقاضي الوحيد .. ويصبح الأخرون في نظره ، كل الأخرين .. عجزة .. ومقصرين .. بل وسفاحين ومجرمين في بعض الأحيان ..

■ لا تستغربوا .. فالانسان الذي اتحدث عنه اليوم هو أنا .. وأنت .. وهو .. وهي ..

ولو تسامل أحدثا .. إذا كنت أنا ، الانسان الأنموذج ، في التعامل .. وفي الأثرة والتضحية .. وفي العطاء .. وفي الذوق .. وفي الوعى .. وفي الأداء الكامل للمستولية فمن يكون الانسان

■ ان مشكلة الانسان الأزلية هي في أنه لا يرى من نفسه إلا الرجه ، الرائع ، فقط .. وحتى حين يكتشف بعض أوجه القبح في حياته .. ومسلكه .. وتفكيره فانه لا يجرؤ على الاعتراف بهذه الجوانب .. وقد يؤنب مثل هذا النوع من التفكير الشجاع .. لشلا توقف عليه متعته ،. وهمو يتأمل الانسان الكامل في ذاته ..

■ مسكين هذا الانسان (!!)



كنت أقرأ عدد البلاد الصادر اليوم ـ وانا اهتم بقراءة البلاد قبل خمسين عاما فدائما فيه تجديد لذكريات قديمة

وفهذا العدد الصادر ف ٨ محرم سنة ١٤٠٦ نشر احتفاء البلاد بنسورنا السعوديين وكان الصديق السيد جميزة طرابزوني حاضرا عند قراءة الخبر وانا أعرف انه كان من جملة النسور المكرمين في تلك الاحتفالات فعرضت هذا الخبر عليه لاعادة ذكرى خمسين عاما وسر من قراءته واكته قال ينقص هذا ذكر أسماء النسور الذين كرموا وسالته عن

اسمائهم فقال كنا عشرة طيارين وذكر اسماءهم . وانشر هذه الاسماء اليوم احياء لذكرى نسورنا البواسل الذين اختفوا الان من أجواء الفضاء وساحات المطارات وكانوا النواة في تأسيس هذا المرفق الهام مرفق الطيران والنسور الذين كرموا كما ذكر الصديق الحبيب هم :

 الشريف عبدالله منديلي ، السادة مسعود بخش ، عبدالقادر بصراوى ، أمين شاكر ، حمزة طرابزوني ، صدقة طرابزوني ، صالح عالم ، صالح الضطيب ، كامل حلمي ،

وانا نقدر في شبابنا بالأمس الشيب اليوم جهودهم المبكرة ف خدمة الوطن ولعلهم من أسباب النهوض بهذا المرفق الهام الذى بلغ الآن واله الحمد الذروة ونافس كبار شركات الطيران



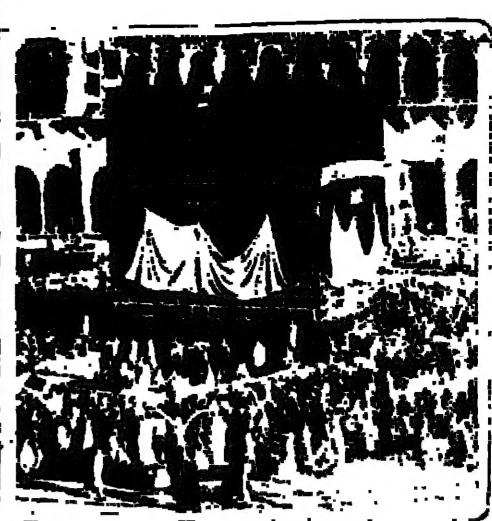
حرب الجواسيس التي اشتعلت مؤخرا بين الاتحاد السوفييتي وعدد من بلدان اوروبا الغربية ومازالت ردود فعلها واثارها تتفاعل وتلقى بظلها على العلاقات السياسية بين اطراف هذه الحسرب التي لم تكن بالشيء المفلجيء او الجديد ان عمليات تجسس بلدان الغرب والشرق بعضها على البعض الآخر قديمة قدم وجود هذه البلدان .. لكن الشيء الجديد فيها والمتطور هـو تخلفل جواسيس الطرفين ووصولهم الى مراكز تتسم بالحساسية والخطورة . لأن الدوائر التي استطاع هؤلاء الجواسيس الوصول اليها هي غاية في الخطورة من حيث الأمن القومي والدفاع عن البلاد . الي جانب ان الآلات والأجهزة المتطورة دخلت ميدان التجسس لتشكل عنصرا فاعلا وقويا قد ينجاوز خطره قيام الإنسان بعمليات النجسس الى جانب الفاعلية المضمونة والمأمونة العواقب

لقد بدأت شرارة حرب الجنواسيس عندمنا طلب المسئول عن دائرة الجاسوسية في السفارة السوفييتية في لندن حق اللجوء الى بريطانيا واجيب الى طلبه بعد ان كشف امنام السلطات البيرينطانينة اسمناء الموظفين السوفييت في سفارة موسكو في لندن الذين يعملون كجواسيس داخل بريطانيا الأمر الذي دفع السلطات البريطانية الى اعتبار اكثر من عشرين موظفا في السفارة السوفييتية اشخاصا غير مرغوب في وجودهم وطردتهم من بلادها فرد السوفييت بخطوة مماثلة فقاموا بطرد عدد

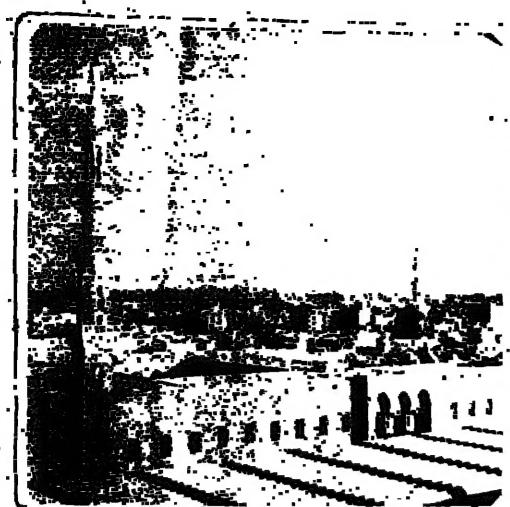
مماثل من موظفي السفارة البريطانية في موسكو . ثم تتابع بعد ذلك شريط حرب الجواسيس التي بدأت تتفجر فی اکثر من بلد اوروبی غربی حیث اعلن فی بون ان الحكومة تواصل مراقية جاسوس يعمل في وزارة الدفاع الألمانية وان اعتقالات جديدة لبعض المشتبه فيهم سوف تجرى بعد التحريات الدقيقة .

ومعروف ان هذه المعلومات تجيء في وقت لاتـزال حكومة المانيا الغربية تصاول معالجة ذيول فضيصة التجسس الجديدة التي ظهرت عقب هروب سكرتيرة في مقر المستشارية الى المانيا الشرقية مع زوجها التي كانت تعمل لحساب الألمان الشرقيين ثم تبع ذلك هروب رئيس دائرة مكافحة التجسس في المانيا الغربية الى المانيا الشرقية في اغسطس الماضي الأمر الذي أوجد هرة قوية في البلاد لأن قيام مثل هذا المسئول الذي هو المعنى بمحاربة التجسس ضد بلاده بالعمل كجاسوس لألمانيا الشبرقية يعنى ان معلومات خطيرة لايمكن لغيره الاطلاع عليها قد تم نقلها الى الألمان الشرقيين مما يشكل خطورة على أمن البلاد .. ومن هنا مــازالت هذه الهـزة تتفاعـل وتعكس شعورا بالمخاوف لدى الشعب الألماني الذي بات يشك في وسائل حمايته ضد المخاطر الخارجية .

كما ان سويسرا بلد الحياد التام بين صراعات الشرق والغرب والمعروفة بعلاقاتها السلمية مع الجميع لم تسلم من وجود الجواسيس على ارضها وذلك بعـد ان اعلنت حكومة برن انها القت القبض على شخصين في سويسرا متورطين في فضيحة التجسس ضد المانيا الغربية والقيام بنشاط تجسس ضد سويسرا ايضا في هذا الموقع يبدو ان حـرب الجواسيس لن تهدا بين الشـرق والغـرب وان اكتشاف كل طرف لعملاء الأخر في بالده لن يحول دون الاستمرار في القيام بتطور وسائل التجسس البشرية والتقنية لأن مثل هذا العمل من وجهة نظر كل الأطراف عملية ضرورية بل هي عملية حياة أو موت في ظل السياق الرهيب الذي يتصارع على ساحته الشرق والغرب من اجل تطوير وسائله الدفاعية واكتشاف نقاط ضعف الخصم للنفاذ منها نحو تحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها كل طرف .







لاشك ان اهتمامات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيلز بعمارة الحرمين الشريفين هي محل أعجاب المواطنين والعالم الاسلامي بصفة عامة أذ ينظرون إليها وهم متاكدون بان الانجازات التي ستتم اضافة للانجازات التي اتخذت مسارها منذ البداية التى انطلقت في عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه مرورا بالاهتمامات التي صدرت عن اصحاب الجلالة الملوك سعود وفيصل وخالد طيب الله تراهم.

والحديث الذي تحدث به جلالته في حفل جامعة أم القرى عن التوسعات التي أمر بها جلالته على سطح كى الشريف حيث يضم حوالى من ٧٥ الى ١٠٠ الف مصل بعد عمل السلالم الكهربائية التي ستساعد على التخفيف من عناء السلالم العادية للصعود الى الاروقة العليا بالمسجد للمحافظة على المسطحات ذات القباب الاثرية الجميلة .

وكذلك التوسيع الذي سيتم عبر ميادين جديدة والتي تسمى بميدان السوق الصغير وكيف انه



يعيون يوش كايشا اليابان

إعسلان يوصول

الباخرة: جالنت رطارة (٠ بفناعة عامة وجاوبات رمينا وجرة 19Aa/ 9 /5A : -3 توفيّع المغادرة في: ٢٩ / ٩ /٩٨٥ (م

> ولزبادة الملومات المرجو الانتصال ب: فت البواخر:

الطابق وقيم ١٢مركزعلى وضاشارع الملك عبدالعسزميز سبرقة،٧١٥٨جدة٦٤٦٢مريقيّا،رينيلرضاشب تلكس ٢٠١٠٣- رزاس چى - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣ تصيلة: ٣١٣ ــ ٢٩٨

> نستورنى اجوبالإرعدنذان رخصة كيادة آليات ثقبلة خامتهرتم ۱۳/٤٩٢٨ لصادرة مدمرورا لمدماح تباريخ ١٦/٦/٤٠٤١٤ نرجوممدبيعثرعليبيا أن بيسلمها «اِلی مردرالعطام و*رشکرً*ا ۴

العسان يسنقربا رجوزيف لسيولانكى. الجنية عن فقدان رخصة إلقامة خامسته رقم ۱۱۹ /بسلم الصادرة سرجوازات المنرتباريخ ١٦١٥١١١٥٤١٨ نرج وممهرلعيثرعليميا أن ليسلمعا إلى جوازات الحير ويشكرًا ٢



سيستوعب اعدادا اكثر بالزيادة التي سوف تلحق بالحرم بنفس الطراز وبنفس التنظيم الموجود حاليا وتصوروا مشروعا كهذا عندما يتحقق الانجاز فيه لابد وانه سيكون مصدرا للارتياح ومصدرا للتقدير لما يبذله جلالته حفظه الله من دراسة مستوفية يناقشها ويعمل على تنفيذها مع القناعة الكافية بجدواها بحيث لا يتم اي شيء الا بعد التأكد من تحقيق هدفه .

ننتقل بعد هذا الى ما ينتظر المسجد النبوى الشريف في خلال هذا الشبهر ان شساء الله من اعطاء « الضوء الأخضر ، لمؤسسة أبناء معالي الشيخ محمد بن لادن ـ رحمه الله ـ للبدء في عمل التوسعة اللازمة مع الزيارة المتوقعة لجلالته للمدينسة المنورة والتى سيقوم جلالته اثناءها بوضىع حجر الإساس للانطلاقة الكبرى لتوسعة المسجد النبوى الشريف وعلى ساكنــه سيد المـرسلين محمد .. افضــل الصلاة

وبهذا يكون جلالته قد حقق الامنية التي كانت تعتلج في قلبه بان يقدم لأخرته عملا صالحا ضخما

وتصوروا بعد أربع الى خمس سنوات كم يضم هذا المسجد بعد التوسعة الجديدة من اعداد ضخمة قياسا الى العدد الفعني الذي يضمه المسجد حاليا بحوالي ٢٨ الف مصل ثم يقفز هذا الرقم الى أكثر من ١٥٠ الف مصل الى جانب ما يتمتع به هذا المسجد الشريف من مساحات واسعة مع امتداد ١٠٠ متر من كل اتجاهاته فيما عدا البقيع لتكون هذه المساحات متنفسا يرتاح الناس اليه الى جانب الميزات

ولعلنا نجد من المفيد ولو من باب العلم بان مركز ابحاث الحج استطاع ان يساهم مساهمة مفيدة في معرفة عدد المصلين في خارج المسجد النبوى الشريف في المواسم المعروفة كموسم عيد القطر وموسم عيد الاضحى المبارك واداء صلاة الجمعة وكيف أن الذين كأنوا يصلون خارج المسجد كانت تبلغ اعدادا مذهلة تستطيع التوسعة ان تمتص هـؤلاء في داخلها .. ولعـل الاعمال التي تنفذ الأن لتجهيز الساحات التي ستبدأ الانطلاقة منها حتى تتمكن مؤسسة بن لادن من البدء في التنفيذ _وحسب ما وصلت اليه من معلومات ان هذه السلحة التي جرى تجهيزها وتهيئتها تقدر بحوالي ٢٠٪ من كامل المساحة التي سيظل تجهيزها مستمرا حتى يتم البناء الشامخ على هذه السلحات خاصة وان جلالته حريص كعادته على اعطاء كل ذي حق حقه خاصة لإؤلئك الذين يستحقون التعويضات حسب الإجراءات الشرعية المعروفة ـ

حيوا معى هذا الرجل الفذ الذي يصر على أن ينهض بعمل كهذا في ظل ظروف مالية صعبة .. لكنه لا ينظر الى عمارة الحرمين الشريفين النظرة المادية التي تشح بها عادة ظروف اقتصادية كالتي يمر بها

أكثر من هذا وابعد من ذاك فان المدينة المنورة ينتظرها مستقبل باهر . في ظل دراسة تخطيطية

انها ستنتقل من وضعها الحالي العمراني والميداني الى مدينة مثالية يتحدث عنها الناس كما سيتحدث عنها التاريخ .. فلعل القليل الذي يعلم بان اهتمامات المليك

بوضع مضطط يحقق هذه الامنية يكاد يكون الشغل الشاغل أو الحلم اللذيذ الذي يتطلع اليه جلالته على مدى العشر السنوات القادمة .. فلذلك فانا نسال الله تعالى ان يمد في عمره حتى تتحقق هذه الاحلام التي يتمنى على الله تحقيقها لانه ليس اشرف ولا انبل ولا اخلد من عمل يرضى الله ورسوله والمسلمين عموما كمثل توسعة الحرمين الشريفين الى جانب المساجد الاخرى في هاتين الدينتينون كافة انحاء الملكة حتى امتدت هذه الإيادي الكريمة الي بناء مساجد ومدارس ومستشنفيات ومعاهد دينية في كافة انحاء العالم الإسلامي بل وفي دول أوروبية وامريكية كثيرة

صديق ومجدعطتار

حدة: شارع الملك عبدالعزيزت: ١٤٧٢٦٧٧ ٣٢٢٦٧٤٢١٤٤٦عـمارة العطار .. ص . ب : ٤٣٩- تلكس : ١٠٧٥/ برقيا : عطاركو

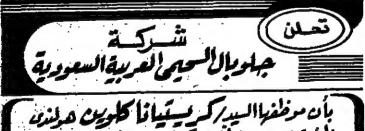
إعلانت لأصحاب البينائغ

الجدول الموضح أدفاه ببين حركة المبواخ القادمة الحس جعرة في المتواريخ المضحق أدناه .

| | _ | | _ |
|----------------|----------------|--|---|
| ے ماریخ الوصول | میناد المول | ارسمالباغرة | ? |
| 19,6/9/54 | 194 | MV: ANWAL | , |
| 1940/9/4. | 104. | MV: JELSA | , |
| 1910/9/4. | 194 | تاريوس اوسيانويسكى Mv: TADEUS EOCIOSZYNSK | ٣ |
| 1910/17/1 | 10.5 | MV: MARJAN | ٤ |
| 1910/1-/5 | 194 | میتیجا إیفانیك MV: MATIJA IVANIC | ٥ |
| 1920/1-/4 | . F.G. | MV:SPLIT | 7 |

يرجى من المسادة البخارمراجعتنا . لايستلام الفسيوالجرك بموجِب البوليصية الأصلية • أرضمان بنكي لرعة تخليص بضنا كمعهم وتفادي اي تأخيرة ينتج عنه دنع دُوم ، أُيضِية .. وبهذا الاعلان فإنه الانتحل أي ... مسئولية في حالمة عدم تمكنكمن اسلام بضائعكم الرجاء الاتصال بنا فورًا .

بأن موطنوا لبيدر صمويل ا وواروتوما سب امرمكي لجنسية بموجب جوازبسفريم ٣٩٠٤٣٦٠ سوف يغادرا لبلاربيّاً بشيرة خروج تعابى، لذارجو معدله أى مطالبة الانصال بالشركة على هاتف دمتم ٧٥ ٧١٩ ٥٨ خلال من أقصاها ثلاثة آيام سرماريه



الجنبية بموجيب جوادبغرة، ٢ ٨ ٦ ٥ بسبون يغاور البلاد بتأبثين حروج تحائى، لذا نرج وممسرك أى مطالِمَ الإنصَال بالشركمُ علىهاتغدِمَ ١٩٥١٩٥٨ خلال متح أ قصاها ثلاثة ايام من ماريخه

يبلن أحمدمصطفى الحوفى (ratio) العلاية للفكال الورنيس المصرى الجنسية عن نقراقِلم ٦٢٣١٢/٤ مادة بأنه تعدم اليوامل عراع اللمح هادى من يبيع في ٢٦/٢/١٤ عرام رييعيومن يشترعليها تسايها وليادة طالبا تعديل لقبه من محدهادي آلمت المحدى وأضافة إصمالجد/المين بغيظة الجؤازات ولعانشكر لعوب رقم ١٢٥ وتاجع ١١/٤/١١٨ عيدالامحدهادى أمين لحدي منهلاب جمعه عيوجمعه عالاي ومعارضة ان يتعدم خلاق بشهرمن ما رنيه.

> السيددهشمنشأوالحق محقيسين عن نقيدرخصة قيادة رتم ۲۱۷۰۷۸ صادرة مهمرورا لحيرتبا ينح ١١٢/٢١١١ فعلى من يجدها يسنامها مشكورا لمرور الخبر -

يبله مجهر لألعاق محمر وقوعه فناويم يبيؤة رم ۱۹۲۸۱۶ صادره مصود درام سند بهیده رم ۱۹۲۸۱۶ صادره مصود درام بهضاد السیارت بوتنیای لیما نزم دیل ۷۸ بهضاد اللون پرچی محمد لیش علیما الاقصای بالها نشریم اللون برچی محمد لیش علیما الاقصای بالها نشریم

ويميومت بجدها أن نينموا لمررس عبدالله بت رواحة بجدة ودينكر ميلن عث مقد إقامة مكنونيه مِمشيرالدين ربيدديشي المنسية. رَمُ الْإِدَامَةُ ١٨٣٥ عَ ١/٥ يَتَا يَخَ ۵۰۵/۷/۵۰ (هد نساورة من ميرة

فغن يجدها ليلمؤ لجوازات مبرة والمبثثة

بيلن عنت فقربشها بة مريسية

للصف الساديين الاشتعلى عاصيك

ASPONN

● اثنان من جنود الشرطة البريطانيين يقومان بحراصة الطائرة السوفينية

فرنسا تعلن عن رغبتها في

مواصلة التجارب النووية

اكدت فرنسا أمام الامم المتحدة رغبتها في مواصلة تجاربها النووية

رانبو واريور.

في جنوب المحيط الهادي والحفاظ مهما كلفها ذلك من ثمن على حقوق

السيادة التي تمارسها في هذا الجزء من العالم .

موسكو تبعد

بطاريات الصواريخ

عن الجيهة

الأوروبية

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة

الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد

السوفييتي قد ابعد عندا كبيرا من

بطاريات الصواريخ متوسطة المدى اس

اس ٢٠ عن الجبهة الأوروبية على امل

التأثير على القرار المقبس الذى سنتخده

هولندا حتى اول نوفمبر القادم بنشر

وريسر العسمسل

البحريني يتوجه الى

استرالنا

غادر النامة صباح امس الشيخ

خليفة بن سلمان ال خليفة وزير العمل

والشئون الاجتماعية البحريني متوجها

الى ملبورن باستراليا لحضور اجتماعات

المؤتمر العاشر لوزراء العمل بدول منطقة

أسيا والمحيط الهادى والتى تبدأ هنساك

ومسرح الوزيسر البحسريني قبيسل

مغادرته بان المؤتمر سوف يركز مناقشاته

على موضوعين اسأسيين هما استخدام

الشباب والتعاون الغنى بسين دول آسيا

والمعينط الهنادى ف مجنالات العمنل

المنامة _ق ن ١ .

يوم الاثنين .

والتدريب المهنى .

الصواريخ الأمريكية في اراضيها .

واشتطن ـ 1 ف ب :

، صورة من واس ـ ا ب ،

وكان رولان ديما وزير الخارجية الفرنسية

واضحا ف قرار التصدي للانتقادات الموجهة

الى عمل فرنسا لى المعيط الهادى التى ازدادت

على الساحـة الدولية بسبب عمليـة السفينة

وقال ديما فلتعلموا يوضوح ان فرنسا لن

تضير بمصالح امنها . وان تتراجع اكثر من

ذلك في ممارسة سيادتها الشرعية مهما كلفها

واضاف رولان ديما أن مواصلة التجارب

النووية تتحكم في الواقع في مصداقية قوتها .

والحد من الشهارب النووية تتحكم في الواقع في

مصداقية قوتها والحند من الشجارب لايمكن

ان يغهم ويتسم بعدلول الا اذا بدأت الدول

جيدة التسليح ف تخفيض محتمل لتجاربها .

وذكر وزير الضارجية الضرنسي في هذا

الصدد ان فرنسا تجرى من التجارب النووية

أقل من عشر ما يجريه الاتصاد السوفييتي

والولايبات المتحدة كمنا انها عندلت أجبراء

وذكر رولان ديما ايضا أمام الأمم المتحدة

ان فرنسا استقبلت ميدانيا عام ١٩٨٢ فريقا

من المشتغلين بالابصاث العلمية الدوليين

الذين نشروا تقريرا اوضحوا فيه عدم وجود

تأثير شمار لهذه التجارب . وهو عمل لم تقم به

ايَّ دولة نووية قبلها كما لم تحذ حذوه أيَّ دولة

ومن جهة اخرى حددر ديما في الجمعية

السامة للأمم المتحدة من مغبة التوسع في

العظميين الى التوصيل الى اتضاق بنسأر

ولدى حديثه عن جنوب افريقيا اظهر ديما

نظام الفصل العنصرى على انه احد مـآسى

العصر مؤكدا انه دون القضاء السريع

والشامل على الفصل العنصدى لن يكون

واردف وزير الخارجية الفرنس قائلا ان

بده حبوار حقيقي بنين جمينع الطوائف

والاعتراف بنفس المقوق الدنية والسياسية

لجميع سكان جنوب افريقيا يشكلان القاعدة

الوحيدة المكتة والمناسوة للتغيير أما اعمال

القمع والعنف الحالية فلا يمكن أن تؤدى الا

هنتك خلاص لجنوب افريقيا .

الى طريق مصدود. .

التجارب النووية في الغضاء .

اخرى منذ ذلك المين .

التحدى الفضائي .

التى نقلت الدبلوماسيين الصوفييت الذين طربتهم بريطانيا .

القاهرة / ا ف ب/ علم ان مايقرب من ١٥ صيادا تمكنوا بعد جهود

خارقة استغرقت تسعة ايام من (محاصيرة) تمساح ضخم يبلغ

طوله سنة امتار ووزنه اربعة اطنان تم اصطياده من بحيرة ناصر في

اقصى صعيد مصر . وقد اضطر الصيادون الى تجويع هذا العملاق

وعندما نقل التمساح الى اسوان التي تبعد نحو ٩٠٠ كم جنوبي

ومما يذكر ان سبب ظهور تماسيح عملاقة في مياه بحيرة ناصر

يرجع الى ارتفاع منسوب المياه في هذه البحيرة اثر انهمار الغيضان

الناجم عن السيول التي تنزل على هضبة اثيوبيا . ويعد السد العالي

الموجود في اسوان حاجزا صناعيا يمنع مرور تلك الزواحف من مياه

يقام لأول مرة ل ايستوود بانجلترا مهرجان فني يستمر ثلاثة اسابيع

ومما يذكر ان اعمال لورانس لم تكن تدرس في مدارس ايستوود حثى

عام ١٩٧١ اي بعد مرور ٤١ عاما على وفاته وذلك لأن ادبه كان يعد من

الأدب الإباحي المحظور تدريسه في مدارسها كما أن شخصيات رواياته

والاماكن والاحداث كلها كانت تدور في استوود وكان في بعض الأحياء يذكر

الاسماء الحقيقية للأشخاص ويعالج الانفعالات الطبيعية الفطرية لهم مما

ترجمة ثلاثية نييب

محوظ الفرنسية

نشرت جريدة لوموند الفرنسية في

عددها الأخير الحديث الذى نشرت

مع ملك الرواية المصرية في العالم

العربى نجيب محضوظ بمضاسية

ترجمة ثلاثيته الشهبورة بين

القصرين ، والسكريــة ، وقمم

حديثه الصحفى أن التليفزيون ليس

مناقسا لعمل الأديب 🕽 مصر بل عل

العكس فهو يعتبر شعاع موجه وقوى

الثقافة الفتلف طبقات الشعب

تتضمن افلام نادرة لشمارلي شايلن

والكومبي شارلي ويقر واحد الأقلام

المعينية قبل الحرب العالمية الثانية

وقد صرح احد العاملين ببلدية

المدينة ان البحث في اكبوام الزبالة

مكلف للغاية حيث تصل تكاليف

البحث في اليسوم الواحد الى ٢٥٠٠

المسرى

الشوق الى اللغة الفرنسية .

باريس .. الوكالات ..

يسيء الى العديد من المواطنين .

وقال الدكتور احمد السيد الهاشمي مدير

منطقة دبي الطبية ان الاجهزة التي

استبوردتهما دولة الامسارات لقحص الدم

سيجري استخدامها للتأكد من عدم وجود

واوضع في تصريح له ان دولة الامارات

تعتمد على الدم المحلي مند ثلاث سنوات وان

اجهزة فحص الدم الحديثة والتي تم توزيعها

على مشتبرات مستشفيات الدولة سوف تقوم

باجراء الفحوصات اللازمة على دماء المتبرعين

خاصة القادمين من الخارج للزيارة او

الكومبيوتر الحفيد

جار على قىدم وساق ، وكبل يوم

تفاجأ يمنا يوصف سأته اصغر

كومبيوتر في العالم ، وفي صالون

ه سيكوب ، للأعمال المكتبية

والاتحسالات ، والذي اقيم ن

باریس منذ ایام .. عرض عدد

سباق تصغير الات الكومبيوتر

المرض كاجراءات وقائية بحثة .

العاملين على البواخر .

الاصارات خالية من الايدز

دبي/ ق ن ا/ اكد مصدر مسئول بوزارة لصحة بدولة الامارات

العربية المتحدة خلو بلاده تماما من مرض الايدز .

بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاد الروائي البريطاني الشهير ديفيد

القاهرة تمكن الاطباء البيطريين من تخديره توطئة لنقله الى

المفترس حتى يضعفوا من حيويته ويقتادونه بسهولة.

● بعيدا عن السياسة ●

أمتاذ بربطانس يشمر

إسالعه

اشهر استاذ بجامعة سيتي

البريطانية اسلامه ف العفل

الفتامي لمؤتسر الاعجاز الطبي ق

وقد اشهر الأستاذ البريطاني

وهو الدكتور ارشر اليسوني رئيس

قسم الهندسة الكهربائية

والالكترونية بالجامعة إسلامه امام

فضيلة الاسام الأكبر الشيخ جاد

الحق عبل جاد الحق شيبخ الأزهر

والدكتور محمد الأحمدى ابو النور

وكان مؤتمر الاعجاز الطبي في

القرأن الكريم قد اختتم الضيس

الملضى بعد جلسات استمرت شلاتة

ايام اصدر في نهايتها توصياته التي

تضمنت انشاء هيئة عالمة للاشراف

على نشر أبحاث الأعجاز العلمي في

القدرأن الكريسم والزام الدول

الاسلامية وعلمائها بساصدار دليس

راديو بذاكرة

في مسالون الراديو ـ والفينديو

الذى اقيم ف برأين مؤخرا عرضت

شركة فيلييس مجموعة جديدة من

اجهسزة الراديبو للسيسارات سيتم

تسويقها قريبا .. ابرز هذه الأجهزة

رادينو سيارة قنابل للبنزمجة فهنو

يستطيع بفضل ذاكرته أن يحتفظ

بمواعيد بسرامج عديدة عسلى ست

موجات قصيرة . وعندما يحين وقت

البرنامج فائه بيدا البث تلقائيا .

والملغت للنظر ان البرنامج المضرن

ييقى مسالها حتى عندما تتقطع

كهرباء السيبارة . وهذا يعنى انك

تستطيع ان تستمع الى برنامج

اشافة الى الرابير ، زود الجهاز

بقارىء للكاسيت يستنطيع أن

خزنته منذ شهر مثلا .

طبي اسلامي للأدوية .

وزير الأوقاف المصرى .

القاهرة .. ق . ن . أ ..

القرأن الكريم .

صید تمساح ضخم فی مصر

γ

بعدا أذر لمأسلة المكسيك • يعتبر كثير من الخبراء في

المكسيك وخارجها الزلزال الدى ضرب العاصمة الكسكة مقحرا مأساة من مآسى العصر تضاف إلى عدة مآس تشهدها الكسيك مند مدة واهمها الازمة الاقتصادية الخانقة التي وصلت الى حد الإنقبار .

وعندما وقع الزلزال تتفست الخزينة الكسيكية الصعداء فقد أدى وتوع هذه المأساة المسالة الى تخفيف الضغوط الشديدة عليها من الدائدين ولاسيما ف البنوك التجارية الدولية وأصبح دين الكسيك الضخم الذي ومسل حتى الآن الي حوالي ١٨ مليون دولار يقبع مثل الشيح بين حطام المنازل وانقناض المبائي النهارة في العاصمة الكسيكية . ولكن هذا الهدوء الذي حدث يسعد الزازال ف الازمة الاقتصادية سيعود بسرعة ليطفو عبان السطح بمجبرد ان

تقيق البلاد من هول الصدمة ويبالاغسافة الى الخمشارة المانية ألفادحة التي تكبدتها الكسيك كنتيجة للزلزال انخفض النشباط السياحي في المكسيك انخفاضا ملحوظا وإن الشاطيء الغربى على المحيط الهادى الذي يعتبر مركزا من المراكز السيلحية الاساسية كنان ايضا سركز الزلزال الأخير . ولا تستطيع المُكسيك ف هذه

الظروف أن تخسر دولارا وأحدا مسن الدولارات التى تسدرهما السياحة فقد بلغ دخل السكيك من السياحة في العبام المناخي حوالي ۱٫۹ بليون دولار ولكن هذا الدخل بدا ينخفض في العام الحالى بسبب مقتل عبد من السياح الامريكيين .

است ن

می غراند ا

1000

.

وقد ادى وقوع الزازال الى شواف تام في حبركة السيباحة د أخل المكسيك . وتسلمم اسعار اليترول ق

تفساقم الأزمسة الاقتصباديسة للمكسيك فقند انخفض دخيل الكسنيك من البترول الى حوالي ۱۰ بلیون دولار سنویا

صرح بيتر بوتا رئيس دولة جنوب افريقيا في حديث نشرته مجلة أرنيس ويك الامريكية في عسدها الأخير الصلار امس الجمعية بان حكومته لا تعتزم اعطاء ولو تدريجيا السود حق الانتخاب .

مواصلة الاضراب في بوليفيا لاباز ـ ا ف پ :

صرح أثنان من قادة نقابة عمال بوليفيا السرية فالايازبان الاضراب العام الذي بدأته النقابة لفترة غير محدودة في الرابع من الشهر المالي احتجاجا على السياسة الاقتصادية اللبيرالية الجديدة التى سينتهجها الرئيس فيكتبور بازاستنسيبروان يوقف ألا أذا الفت الحكومة حالة الطواريء التي فرضتها في السلاد اعتباراً من الناسع عشر من سبتمير

مدير ، الإلكسو، يزور تشيكوسلوفاكيا

توشن _واس : بدا المدير العلم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الالكسر ، الدكلبور محي الدين صايسر امس الجمعة زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستمر عدة أيام . وسيجرى الدكتور معابر خالال الزيبارة محادثات مع السشولين التشكيين تتناول بحث التعاون بين منظمة الالكسو وتشيكوسلوفاكيا ق مختلف المجالات الثقافية والتربوية

الأقل وأصابة ٦٨ آخرين .

الأمم المتحدة ـق ن أ :

أكدت مجموعة دول عدم الاتحياز تضامنها مع الشعب الفلسطيني في

المجموعة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ان احتلال الكيان الاسرائيلي للأراضي العربية لن يضمن له الأمن وانه لا يمكن التوصل الى حل شامل لمشكلة الشرق الأوسط بحون الاشتراك الفعال لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واكد الوزير الهندى ان الحل الشامل للمشكلة لابد ان يرتكز على مبدا الاعتراف بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة وبحق كافة دول المنطقة في العيش سلام داخل حدود دولية آمنة .. وعلى انسحاب الاحتلال الاسرائيلي التام وغير المشروط من كافة الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وممارسة الشعب

· الفلسطيني لحقوقه الثابتة والانسانية .

مناهضة المعومة في شيلي القي القبض على عشرات الأشخاص كانوا يشتركون في مظاهرة

مصادمات عنيفة مع الدوليس .. ذكر ذلك الشهود .. وتعتبر هذه أعنب احداث تقع ف شيلي



🏚 نليب چونزاليس

المانيا الغريبة

يصل الى بون يوم الاثنين رئيس المارمة الاسبانية فيليب جونزاليس وَ زيارة الى المانيا الغربية تستغرق

تعزيز التعاون بين

الرياط ـ واس : ومسل وزير الاقتصاد والمالية والقرانة الفرشي السيد بيب بيريفوفوا الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق عدة أيام .

وذكر الوزير الفرنسي في تصريح

في بريتوريا : لن يتم اعطاء حق الانتخاب للسود

من الخطأ التحدث عن الاقلية البيضاء والأغلبية السوداء . وأحال انتا بلد الاقليات كما ان لدينا ايضا اقليات سوداء عليناً أن نجد نظاماً وحلا تقبله الاقليات المختلفة بحيث تحترم حقرقها

وتقاليدها وافكارها . واغماف بوتا انه يعارض الالغاء التام للقوانين التي تنظم وجود السود في المناطق العمرانية للبيض وارضح قائلا يجب ان تكون هناك رقابة على ذلك .

وزعم رئيس دولة جنوب افريقيا انه

وتسال رئيس الدولة فينمسا يضتص بالعقوبات الاقتصادية التي وقعتها على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة انها ستضر بجنوب افريقياً الا انها لن تؤدى الى تدميرنا .

مصرع واصابية ٧٢ شخصا في موزمييق

الشيونة _ الوكالات : ذكرت وكالة انباء موزمبيق ان سلسلة الانشجبارات التي وقعت في أحد مستودعات الذخيرة التابعة للجيش والذي يقع على مشارف مدينة مابوتو قد اسفرت عن مقتل اربعة اشخاص على

ونقلت الوكالة عن رئيس اركان الجيش ووزيس الدفاع قلوله أن هذه الانفهسارات اعتقبت انسدلاع حسريق

هرة أرضية ضعيفة

اعلن المرصد الاقليمي أن اوساكا ان

هزة ارضية ضعيفة سجلت صباح امس

الحمعة في منطقتي أوسساكا وشيكويو

في العامان

عول عدم الأنحياز تجدد دعمها لنضال الشعب الفلسطيني

كفاحه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة دولته المستقلة على التراب الفلسطيني واستعادة اراضية من قبضة الاحتلال الاسرائيلي .

وجاء في كلمة وجهها خورشيد علم خان وزير التجارة الهندي نيابة عن دول

ادمات عنيفة فالال مظاهرات

منذ يوم الاحتجاج الاخير على الحكومة

الذي تم تنظيمه في الراسع من سبتمبر

الحالى والذى أنتهى بمصرع عشرة

ولم توضح السلطات ما اذا كان هناك

ويقيد الشهود بأن قوأت البوليس شبه

العسكرية استخدمت الهروات والغازات

المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفرقة

المتظاهرين الذين بلغ عددهم عشرات

المثات والذين كانوا يطولون الاقتراب

من قصر الرئاسية في مسونيدا في قلب

العاصمة وهم يهتقون شيني كلها واقفة

لاسقاط بينوشيه والسيدات يعملن ضد

الجوع والقمع وقد ادت المصادمات التي

امتدت الى جزء من وسنط الدينة الى شل

حركة مرور السيارات لدة ساعة تقريبا .

فور حزب اكالى دال في

انتخابات البنحاب

فاز حزب السيخ المشدل ، اكالي دال ، في انتخابات المجلس الاقليمي في

ولاية البنجاب بحمسوله على الأغلبية

وذكبر التلفزيسون الرسمى أن حزب

اكالى دال فاز بالأغلبية المطلقة ق المجلس

الاقليمي بوصوله الى مركز الصدارة في

٦٣ من ٩٦ دائرة انتخابية عرفت نتائجها

وتفسر مذه الانتخابات انقلابا كاملا

للأغلبية فكان لحزب المؤتمر الذى يتزعمه

راجيف غاندي رئيس الوزراء في المجلس

السابق الذي انتخب عام ١٩٨٠ اغلبية

مطلقة حيث كان يشغل ١٢ مقعدا من

١١٧ بينما كان لحرب اكالى دال ٢٧

النهائية صباح اس الجمعة ،

المطقة وسيشكل المكومة الجديدة .

ئيودلهي - اف ب:

مصابون كما لم تحدد عدد الذين القي

مناهضة للنظام العسكري الحاكم ف شيلي في قلب سنتياجو على أثر



جونزاليس يبزور

وسيبجسرى رئسيس الوزراء الاسباني خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الإلماني هلموت كول ف اطار الشاورات الدورية بين البلدين ، ويذكر أن أخر الاجتماعات الدورية بين البلدين كان قد عقد ف مايو من العام الماشي ،

فرنسا والمغرب

لذى ومعوله بانه سيوقع مع نظيره المغربى السيد عبدالطيف الجواهري على البروتوكول المالي بين المُقربِ وقرنسنا لمام ١٩٨٥ .

گما سیمری خالال زیارت مصادئات سع عدد من السنولين الغارية تتناول تعزيز العلاقات بين

The Contract of



● شَارِلُ أَرِنُو ورَيْرِ الدَّفَاعِ الْقُرِنْسِي بِرِفُصْ الإجابَةِ على استَلَّة الصحفيينُ بعد استقالته واتهامه بالتورط في اغراق ، جرينبيس ، .

عقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية للاحثقال بالذكرى الأربعين لانشاء الأمم المتحدة . وقىد القي جيفري هساو وزيسر خسارجيسة بريطانيا والرئيس الحالى للمجلس بيانا عقب الاجتماع بأسم الدول الأعضماء أكد فيها المتحدة ومجلس الأمن .

مجددا التزام اعضاه المجلس بميثاق الأمم وقال أنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد كبير من القضمايا الدولية وأن الدول الأعضاه اعربث عن تلقها العميق تجاه وجود العديد من مصادر تهديد السلام العالمي بما وأغباف انه رغم الاقرأر بعدم قدرة مجلس

ف ذلك التهديد النوري . الأمن عبل ازالة أسباب صده التهديدات الا انه لا يزال للمجلس دوره الايجابي الذي يقوم به للحفاظ على السلام والعمل على التقدم الانساني كما رحبت دول المجلس باستمرار تزايد أعضاه الأمم المتحدة

التتزام أعضاء مجلسالأمن بميثاق الأمم المتحدة الأمم المتحدة ــ ق ن ا :



، صورة من و اس ــ أب ،

اتتحام صهيوني عنصري لمدينة طحول

أقتح المستوطنون الصهاينة من سكان (كريات أربع) القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المتلة مدينة (حلحول).

واعترف راديو اسرائيل امس بان المستوطنين الصهاينة قد استباحوا المدينة تماما حيث قاموا بالحلاق النسار وقلب السيسارات ورشق المنسازل بالحجارة ونهب المحلات التجارية والاعتداء على

وأعلن الراديو أن المستوطنين الصهاينة أقاموا الحواجز على الطرق واخذوا يطلقون المسرخات العنصرية المعادية للعرب والتهديد بقتل أو طرد سكان المدينة .

كبير من هذه الآلات المصغرة ، يكشف المسافنات الفارغة عبل الشريط وقد سمر الجهاز 930 AC فيلح صامت تحت أكوام الزبالة

لوس .. الوكالات .. عشر احد متؤرخي السينمنا بالولايات المتحدة عبلى ٢٠٠ فيلم مسامت مدفونة تجت اكوام من الغمابيات بمعدينية لوس انجلوس

الأمريكية ولكن الأفسلام التي ظلت بحسالة



نيويورك .. الوكالات ..

مسدر في اسسواق الولايسات المتصدة الأمريكية كتلب شيق بعنوان الجريمة وطبيعة النفس البشرية بقلم كل من جيمس ويلسون وريتشارد ميرنستين .

يؤكد المؤلفان ان الجريمة يمكن تغسير دوافعها عن طريق العوامل الاجتماعية

وحدها ولكن تتدخل فيها العوامل البيولوجية نفسه والعلاقات الأسرية المتبادلة بين افراد

مقتنيات الكرملين فى بلجراد

بلجراد .. الوكالات ..

تعرض في بلجراد هذه الأيام مقتنيات متحف الكرملين النادرة وهي اول مرة تعرض فيها خارج الاتصاد السوفييتي ويشاهد الشعب اليوغسلاق هذه المقتنيات الثمينة والتي تبلغ مائة وسبعين قطعة فنية من القرن الثالث عشر .

المعرض الخامس والشلاشون لألعباب الأطفال ، الذي اقيم منذ ايام في مدينة « نورمبورغ » حفل بابتكارات جديدة ، فمن بين الثلاثمائة وخمسين الف لعبة التي عرضت ، كان هناك عدد من الألعباب التي يمكن وصفها بأنها علمية .. فلحل مشكلة البطاريات التي تحتاجها الألعاب الكهربائية عمدت بعض الشركات الى استخدام مصادر الطاقة الجديدة مثل الطاقة الشمسية .. احدى الألعاب التي تعتمد هذا النوع من الطاقة هي طائرة هليكوبتر صغيرة مزودة بلرحة لاقطة يمسكها الطفل بيديه خلال اللعب ويبقيها معرضة للأشعة ، بينما يتم التحكم بالطائرة بواسطة علبة قيادة

العاب علهية جديدة

شراء لوحات اثاراثة مجرمين

شيكاغو .. الوكالات .. اشترى معهد شيكاغو للفنون الجميلة بمدينة شيكاغو ثالات لوحات لشلاثة من المصرمين الذين وجهت اليهم تهمة القتال اشهرهم جون داين جيس الذي نقذ فيه حكم

وقد صرح مدير المعهد أن اللوحات لن تعرض للجمهور ولكن المعهد اشتراها لقيمتها الفئية حتى يتسنى للطلبة دراستها .

• بعيدا عن السياسة •





الساعر حيالها تمتلك اقتناص لعظة حضورها ، « أحمد عائل فی حوار يخبىء فيه سنابل الثعر كانت تقود عربة الشعر عبر دروب مثخنة بالغام

يستطى صبهوة

ــ : ينهض من تحت الرماد

حلما اسطوريا

افتتاحية ثقافية

📰 و العالم عدد ونغم ه العالم الذي يمكننا أن نقيسه بمسطرة ، والعالم الذى نحسبه بقلوبنا ومخيلتنا .

 اضع نفسی علی حافة العالم واشعل مخيلتي .. تمضى . . واسمع صوته نادما من مسافات

: ياتي مرة أخرى صديقا للحرف والكلمة

. : واحد من اولئك الذين غفت اقلامهم تحت وسائد النسيان ثم عاد واضعا

همنجوای : ابرز جانبا واحدا

إذا تلمسنا غبوط التجربة الذاتية والحياتية لأي

كأتب فهي أن تكون شيئا جديدا في معظم الروايات

العالمية والتي كتبها عدد من الكُتاب العالمين ففي

تتبعنا لثلك الروابات نجدها وقد احالت ذلك الواقع

الحياش للكاتب الى عمل ابداعي يستحق الامتمام

والدراسة وله مقوماته واشتراطاته ، حتى ان كبار

الكتلب العالمين يعترضون باهمية وجود السيسرة

الذائية في العمل الذي يقدمونه .. فهذا ء ألان روب

لم اكتب يوما عن شيء أخر إلا عن نفسي ولكن

ان التجربة الذائية الشخصية عندما تستبطن

العصل الأدبي أن تكون شسرها في جنداره تهدده

بانقضاض بنائيته أو التقليل من اهميته .. بل على

التقيض من ذلك فهي كما يعتبرها الكثيرون تقوم

بدور الشرارة التي تعطى الرواية أو العمل الأدبي

ه همنجوای ، مثلا پری البعض انه عندما یقوم

ف روایاته باستکشاف دانه مهر یقبر عن جزء راحد

من عملية الابداع .. وهـذا الراي يلغي التجربـة

إذن ما أهمية نكل واقع الكاتب حرفيا "

بالطبع لن يكون الأمر بهذه السهولة وإلا أصبح

ان الرواية ذاتية في معظم الاحيان دون مبالغة في

على هذا القبول وابطال القصيص والرواييات هم

الكتاب انفسهم او اصدقباؤهم والمعيطون بهم ..

ولكن ليس بالطريقة الوصفية او العادية ، فالكاتب

المبدع يقدم شخصيات مدررسة في روايات حتى

وق هذه الحالة يعي ما يربيد أن بيوح به من

سيرته الذاتية وتوظيف كل ذلك ضمن بناء العمل

الروائي فرهده الحلة العملية الابداعية هي عملية

واعية وحتى عندما يقوم الروائي بتقديم شريحة من

حياته في سيرة ذاتية انما يعطي صورة عن العصر

الذى يعيشه ويعكس ابعاد واقعه ومجتمعه فالرواية

ككل الاعسال الفنية الاغسري من عسرضها

للشخصيات وتعبيرها عن القيم السائدة انما ترسم

لنا صورة حية للعصر الذي نعيشه

وهو يتحدث عن نفسه أو عن غيره .

العمل الأدبى تقريريا ونقلا فتوغرافيا كما عهدناه ذ

معظم الروايات العادية وليست التقليدية غقط .

الذاتية كعنصر مكمل للعمل الابداعي

ذلك كان من الداخل فلم ينتبه أحد ، ا

هذا الحريق واللهيب الروائي .

. هل هناك ما يسمى ، بالأدب الموضوعي ، أو الرواية

الموضوعية فللتجرية الذاتية الشخصية بدأت تأخذ منحى

في الرواية .

غربيه ، يقول .

على راحته الاضلاك إ والكون . ـ : صوته بجيىء من عالم

۔: صوت بتکیء علی

ضمن دائرة الأدب الموضوعي :

«السيرة الداتية» عل ترفع

العحمل الروائي الحي قحية الابداع

الطبير عن الصلح : التعبير عن

ء الرؤى الفنية للكاتب تكون دائما مزيحا بين

امتداد ذاته الى الخارج وامتداد الخارج الى ذاته ه

والذأت بالشء تنبع الكشابة وهشة منطقية الخلق

العمل الفني باستمرار هو ذاتي ، وهو باستصرار

عوامل تتحرك

نعود الى ، روب غربيه ، الذي يرى بأن السيرة

الذاتية هي عوامل تتحرك وتتبيل وتتغير تتشكيل

بشكل مختلف والأدب الذي يجب ان يكرن مبورة

للانسان ليست صورة ميشة بل مغشوحة لمساني

متعبيدة لا تعنى واحيد معياش .. متعبيدة ق

وهنو أحد الروائيين الذين خلفسوا التجربية

الجديدة في الرواية بعيدا عن الشكل والتركيز على للضمون والرؤية التي تعدد الاتجاء وما يجب أن

وعندما نقول بان السيسرة الذائية هي عموامل

متعركة ومتبدلة وبشكل مختلف معنى هذا الخروج

من (سبجن الواقعية) تلك الواقعية التي تعمد على

تزييف الواقع ومحاولة تفكيكه وشركييه باسلوب

الذاتية والرمز

بالعودة لـ و'يونج و نجد يأن الرمـز مصدره

يشتق دائما من مكونات ازلية قديمة مطبوعة ف

لصل غرس المِنس البشري و « يونج » بِخَالَفْنَا ﴿

الرأى عندما نبحث عن أصل الرمز داخيل الذات

الشخصية فهو برى من الخطة ان تبحث عن الرمز

رُ الْنَابِعِ السَّمْصِيةِ ذَلِكَ أَنْ هَذْهِ النَّابِعِ لَا تُزيِدٍ عَنْ

البعث عن علاقة السيرة الذانية بأدوات الشكل

الفنى للرواية متعدة الجنوانب وعلاضة الرواش

بالرواية تطرح من عدة جوانب وتعتاج الى مسيرة

طويلة من الدراسات .. ولم يكن هذا سموى جهد

ان تتشط الصور البدائية أو الانطباع القديم.

يرسمه الكاتب وهل له جذور ذائية ا

العالم عبر السيرة الذاتية

المتوقدة بوهج الابداع نقول .. أهلا .. • المحرر حروف مضيئة

حركة الابداع الشعرى -: يلملم أوراق الأيام ولم يختبىء تحت ويتأبطها ويمضى البنا. (سريسر) المساكساة -: يعود الى عالمه ويضعنا والاستنساخ بل على ف حالة تصادمية مع العكس من ذلك فقد كان الكون. بشعره يشهر (سيف) ایقظ احاسیسنا الابداع أمام من يرفعون بالعالم من حولنا بطريقته قبضاتهم في مواجهة يأتى بكل زخم الخيال طواحين الهواء! لعالم ماثل أمامنا ـ: له ولكافة الاقلام

فى حوارنا معه تزامنت اجاباته مع ما يكتبه من شعر تلبس الشعر في مواجهة استثلتنا أيضا.

البحث عن الطم

🖼 ضمن مسيرة الشعر

الحديث ظهرت عدة أسماء

من الاخاديد والحفر .. بعض هده الأسماء

وضعت هم القصيدة في

سلة الشعبر وهبو هم مشترك يتقاطع مع همومنا

والشاعر احمد عائل

فقيه لم يتخلف عن مواكبة

الانسانية .

• نلاحظ في شعرك تلاحمك وتعاطفك مع الأشياء من حبولك ولهذا انت تتجاوز القصيدة اللقطية حتى : تسقط ل بؤرة الإنشلاية هذا التعاطف ماهو عصدرد ؟

كيف تسوظف لغتىك لتجسارى ذلك الإحساس وهذا التعاطف " ■ لا اتصور شاعرا او کاتبا او ای

مبدع كان البئة خارج الاسوار اليومية وكل تشابكات المجتمع هو هذا الضجيج المرتفع في الطرقات ، الأتي من افواد أن اقتناص لحظة حضورها .. حالة من السنابل هو تعب العمال في المواتيء والحقول ، هو العرق المتصبب من جبهة الرمل في هذا الوطن .

> البدع وإن اكون نرجسيا حد السقوط .. اقول اننى من اولئك الذين يحاولون كذلك على نحو (ما) .. والأخرون هم الذين قيمون عملي الشعرى إن كان متميزا ام مثمرا أم لا .. انتي ابحث عن الطم الذي اركض خلفه منذ لفظت باول حرف من الأبجدية .. اركض وراء الحلم الذي خرج ذات يوم من لحد ازقه حارة (المتربه) .. هناك في الجنوب حيث تكير الأرض عندي قارة من الصحو والمطر .. أسا الانشائية يا صديقي فهي ضد الابداع ضد حسركية الزمن ، انها البوصلة التي تؤدي الى الرداءة والسقوط (الكتابي) المتعفن .. أما الاشياء التي حولي فهي تلك المدائن التي اسخل وانه أعى أن ثمة عوالم أخرى تختفي خلف

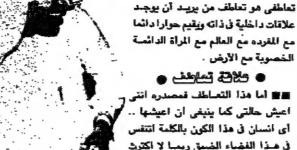
👝 المدائن ايضا كل شيء يغضي الى الآخر ..



والشموخ والعطاء . ان القصيدة تشتبك فيها كل معاناتك وتتاقضاتك الداخلية .. هذا هو حضور القصيدة وهذه هي لغتي .

 خصوصية الشمر • هنك استعمال خاص للغة خاصة فيما يتعلق بالشعر هذا الاستعصال كنف تتحسسه نحو طريق

الخصوصية في اللغة الشعرية ؟! ■ ان خصوصية اللغبة هي أهم ما مميز الشباعر .. تستبطيع لنت ان تطمس العشرات من الإسماء من اغلفة الكتب والدواوين الشعرية والجاميع القصصيمة عملى طول الوطن العمريي



اعيش حالتي كما ينبغي ان اعيشها .. أى انسان في هذا الكون بالكلمة انتنفس في هذا الغضاء الضيق ربما لا اكترث احيانا بكثير من الفواصل الصغيرة في الحياة .. لكن ثمة تداخل حاد اقيمه مع نفسي دائما حتى في غياب عنصر مقاجأة مز حضور القصيدة لأن القصيدة هي

عيداله الصيخان:

 أحمد عائل فقيه: ساحتنا الأدبية تشتعل بالحداثة



● محمد العلى:

بالكلمة اتنفس في هذا الفضاء الضيق

القاميدة هي العدولة التي لا يمكن

والحلم .. انتيا تجد انفستيا تحناول التمدد بين المالوف واللامالوف ... كيف يمكن تجناوز هذم الاضكافية بحيث نعطى للشعر الثبرجية لكل ظواهره وحتى تأخذه هذم الظواهس الصفة الفير سطحية ومنهبا ، الغموض ۽ ؟ . ..

الشاعر محمدالثبيتي: • الشاعر عبدالله الزيد:

🕿 الذين يطالبون بالقصيدة العارية كالنهار لا يملكون الدخول الى (فض بكارة النص) أقول أن العموض ليس هو المازق ف القصيدة التي تلتحف الغموض .. بل المارق الحقيقي هو ثقافة المتلقى نفسه .. الغنوض بيا صديقى طرح قبلا ف كتب النقد العربى القديمة عند و الجرجاني و وآخرين وأنا لا ادعو لأن يمسل ء القصوض ء الى ألاحباجي والالفار .. لكن الغموض الذي هو سمة من سمات القصيدة ، الرؤيا ، القصيدة التجربة لا القصيدة ، الروبرتاج

لا يسقط في بؤرة التقليد والتقريرية .. أن اهمية القصيدة يكمن ق رمزها التاريخي وكذلك خصوصية المكان الذى ينطلق منه هذا الشاعر من هنا تأتى عبقرية الكان ف صنع الأبداع الحقيقي للأمم انثى ضد

من يستعير رموز الأخرين وحناجر الأخرين يجب ان تتجاوز هذه المحلة إن كان ثمة مرحلة بهذا التميز .. يجب أن تكون لنا خصوصيتنا الثرابية والتراثية

لا يمنع أن تستقيد من كل التجارب حولنا على صعيد التكنيك على صعيد الرؤيا -، على صعيد الفهم للعالم والاستقادة من تجارب الأخرين

• واقصنا الأدبي •

• كيف ترى الواقع الأدنى والقصيدة

□□ لم تشتعل السلحة الشعربية في

قضية الحداثة على وجه التحديد كما

اشتغلت هـده الايام .. إن القمبيدة

الحديثة الآن في الملكة تليس معطفها

أثرمنان وتتمشى غيلى رصيف الوطن

شامخة كما وجيال السراة وأسعة

كبالطع كمنجراء الثلود فضراء

كحقيل في الجنوب . كنافت هم ومنا

متناثرة هنيا وهناك .. انكس اذا كتب

عبداته الصيحان قصيدة فيتبوك منذ

سنوات خلت وتشرت في اليفاعة كنت

انبا في الجنوب اضبيء والنزح لهذه

القصيدة وتنتابني حالة اخرى اعتابا

قصيدة .. أما الآن فقد حملنا مسلم

صوتا ولحدا يحبونا أمل كيتر فكتابة

قصيدة لا ندعى انثا بلغنا فيها شانا

كبيرا ولكنها تجربتنا الصنانات

والواعيسة في تجيزيسة القيصيدة

الصينة . أن القصيدة في البلكة في

الآن من اصدق التجازب كيا عبير

الصلحق (الصحراوي:) مُطَيِّعَانُ

هذا هو محمد جنر الحثريي يين

صمته وجنونه يعلن مالم تقله الجرب

هذا هو ، الثبيتي ، بتهجي ذاكرة

الوطن ورسال الجزيرة حلما أواقع

يجييء ولا يحيء .. هذا هو التعنيق

يركض في خبت هذه الأرض .. خبيجة

العميرى منا لم تكن في مكنان ،

و والصيخان ، قيملا الذي عُنيي

للمليحية وهمس للوطئ وجلس مبع

، فضه ، في فضاء واستع كما دهشتة

الطفل ليرسم على ركيتيها اشيباءم

واحسلاميه .. وعبيدالكترية للعبودة

وعبداته الريد وكثيرون أما القلامون

فهم الذين سيشكلون الهجس الإتنى

كصبوت عبدالحسن سوسف هنذا

الصوت الذي مبيكون أحد الأصولت

تزامن معها وجنود كوكينة من التقاير

الانقياء الذين يحاولون صنع حركة

نقدية هامة تصاحب كل الأعمال

لقد كان من حظ هذه القمسدة ان

(الصاهلة) في القصيدة الجبيثة .

ل معاناتك مع القصيدة!

الصدمة التي لا يمكن حيالها تمثث وعرضه .. لكت لا يمكنك إلا أن تصل امتلاك لغتى الخاصة .

● الغموض ●

اخنت صفة تناقضية حادة بين الواقع

• كمال باشار

هذه المناسية التي حلم بها طوال حياته ان يطالع الكتب التي يريدها بالعدد الذي يريده دون أن يكلفه ذلك قرشا وأحدا بعد تسعة اشهر اصبح يجيد الفرنسية فقرا لبالزاك وغيره من أدباء فرنسا الكبار ثم سجن لسبب عا .

وفي السجن تعرف الى الشقيقين

يعد انتهاء الحرب العالمية الثانية

والتي تقدم عرض حال أجتماعي لأي الى خصوصية هذا الكاتب الى لغته . طارىء اجتماعي عابر. ان خصوصية ، البردوني ، هي ان ان قيمة العمل الابداعي هو البحث تجد ، جبل نقم ، ، وجبل ، عبيان ، عن اللاممكن هـ و ذلك العـ مـ ل الذي بشاره على عبدالمغنى وأزقة صنعاء عرضك الى الغوص الى الداخل وأخرا هذه الخصوصية وأنبأ لا أدعى اننى مكثوناته للكلمنة في القاع ربصا ايضا امتك كل ذلك أنا لازلت أبحث عن ذاتي من خبلال ذوات الأخبرين وفي مصاولة

> يشقون طريقهم بهدوء تأم وسط أصوات اخرى تزامنت همومها مع همومي . تملك ذلك الهم الواحد وتلك القصيدة التي تبحث عز عبالها ورمبوزها ومسورها والمرحلة ستبين عن تحول كبير ، عن حالة أبداع هنا والمستقبل اكثر اضامة واكثر

• هنك مسافة خلقها الشعر الحبيث



عابدين اللذين تعاون معهما بعبد ذلك على ترجمة الكثير من الطوم والأداب

انضم كمال ياشار الى المتحافة حيث كتب سلسلة من المقالات التي انتقد فيها البؤس الذي تعيش فيه مصظم طبقات الشعب التركي . في كتاب (سأساة مدحت) يروى قصة فلاح تموت امرات الشابة خلال عملية الوضع فيحتار ق

تراكم الرؤيا عند كتابة القصيدة عند بعض الشعراء كما قال ء البردوني ء هو الذي يودي الى هذا الغموض أنا أيضا من الذين يبحثون ، ان و الطلسم و لكن يبجُب وأنت تكتب القصيدة خارج اطار هذا (التراكم) تحمل غموضها الواضح ووضبوهها الغامض خلال تجربة الشاعر نفسه . حالة كتابة القصيدة نفسها .

• بعيداً عن التظيد •

● كل لغة تعثل ماضيا والشاعر صوتا لاستعادة الماضي لكن اللغة الشعرية هي لغة مخترعة وليست مروية كيف تجد نفسك تتخطى هذه الإشكالية و الى ماذا يستند الرمز في شعرك ؟!

■■ استحضار الشخصية التراثية ز غاية الأهمية ويجب أن يتم هذا بغهم كامل .. أن حمالة استماط الرمـز عملي الصاضر من خيلال استبيطان الحدث مسألة يجب ان يعيها الشاعر حتى

اب تركيا

عنده ولاحتى زجاجة يرضع بواسطتها طفله الصغيم . الكتباب الذي يصبور تعاسة الفقراء في تركيا لاقى رواجا كبيرا بحيث بيعث منه في اربعة شهـور ٣٠٠ الف نسخة وحين بياع كتاب بمثل تلك النسبة ف تركبا فهذا يعنى ان يعبر ويتارجم بكل صدق مشاعار جماهاير الشعب التركى .

(ما وراء الجبال) (ارض النار) (العشب الذي لا يموت) يروى كمال يأشار ق ١٥٠٠ صفحة صورة مفصلة وصادقة عن حياة الفلاحين والمزارع ين النقاد اجمعوا على القبول بان هده المجموعة تعتبر ملحمة بيثوية لا مثيل لها ف عالم الأدب التركي

القرار الذي اتخذته السلطات التركية بحل حزب العمل النركى حمل كعال ياشار على التخل عن السياسة وتكريس نشامه السُنون الادبية تساعده ف ذلك زوجته وهى انجليزية وتقوم بشرجمة مؤلفاته الى اللغة الانجليزية

كمال ياشار ابـــرز كت

عجز الكل عن فهمها او تقهم مطالبها .

■■ جيال طوروس الموحشية التي شهدت جحياقل الحثيين والفرس والاسكندر المقدوشي والقديس بولس ثم البيرنطيين وبعدهم العرب ، تلك الأرض الصلبة انجبت واحدا من اعلام كتاب وادباء تركيسا الحديثة كمال ياشار . هذا الرجل الضخم الجثة نو

> جديد وهى واقعية مرفوضة لانها ليست الواقعية من خلال مراقبتنا للسيرة الذاتية داخل العمل

عمرى شهدت مصرع والدى الذي اتقق الناس على تسميته (الصادق الاكبر) لانه لم يعرف الكذب في حياته كلها ، يوم اغتياله كتا في المسجد ونجأة هجم عليه خادمنا وطعنه في ظهره بخنجر مصقول نسقط على الأرض ونسو بين من الألم . لكته لفظ انفاسه بعد خمس دقائق وقبل ان ينقل الى المستشفى ، خادمنا صغوت قال انه اغتال سيده لكي بيرهن لحبيبته

ولد كمال باشار عام ١٩٢٢ وهو العام

انه قادر وهو القصير القنامة الضئيل

● نجيب محفوظ: هبل وجيد

سيرتبه الشخصينة في بعض

فردی بسیط فی هذا اللجال وهو طرح سبق طرحه .

معاولة صياغة الأخر من خسلال الذات وصياغة

الذات من خلال الأخر ه .

عملية الإكتشاف القائمة في الكتابة الذاتية من

آخر غبر ثلك التفاصيل الحياتية في حياة الكاتب واصبح من

المتعذر اصطياد السيرة الحياتية للكاتب الذى ينحو لذلك

النوع من الكثابة في كتاباته الروائية .

الذي أعلن فيه كمال يقبول عن نفسه : اناتورك قيام الجمهورية التركية ولهذا اطلق عليه اسم كمال .. ن الخامسة من الروائي تقودنا بالتالي الي معاولة تفسير الرمز الذي

يقول كمال ياشار ان مصرع والده احزنه كثيرا فانطوى على نفسه فترة طويلة ، وبعد انتهاء العطلة الصيفية واستثناف الدراسة ، يقول : عدت الى مدرستي وكلت اكتب اجوية الاسئلة التي توجه الى بالشعر ، ومع ان شعري لا يتقيد بالقوافي والبحور الا ان اثار اعجاب الاساتذة الذين شجعوني عيلي مطالعة كتب الأدب المصلى والاجنبي

الجسم على قتال الكيار والبكوات مهما كاترا ضخام الجئة ، انتى لم اكن اريد تتله ، بل جرحه فقط حتى تــرضي عنى حبيبتى وتتزوجني .

وتعلم اللغة الاجنبية ، لكن تعلم تلك اللغة

الاجنبية كان يحتم على الانتقال الى بلدة مجاورة تيعد ١٠ كم عن قريتنا ، ونظر ا لاصراري على تحقيق ثلك الامنية نزلت والدئي عند طلبي والحقتني بمدرسة تلك البلدة ، هناك بدأ يتعلم اللغة الاتجليزية وكان قد انهى مرحلة الدراسة

الشعر الكثيف .. الحاد النظرات وراء تلك النظارات

السوداء ، يخفى في ضلوعه قلبـا ولا ارق ومشاعـر

ولا انعم يمكنه من تصوير بؤس تلك الشبيبة التي

التكميلية ، وذات ينوم أتناه نعى امنه فبكاها بحرقة لات كان يصبها كثيرا ، بالاغبافة الى انه أصبح عقب موتها دون مورد مادي ، هذا الواقع الجديد دفعه الى تسرك الدراسية والعميل في أحدى المزارع ، ثم متابعة دراسته في المساء ، واخيرا اتيحت له فرصة العمل كحارس ليلي في احدى اكبر مكتبات اضنه ، وكانت

كيفية اطعام الرضيع فهو فقير ولاحليب

في مجمدوعت الادبية التي تضم

الإسداعية من شعير وقصة الدكت ور عبيدات الغذامي وصعييد السريجي وعيدات نور ومحمد الغلى وسعية البازعي .. اننى متفائل لإن المستقيل سيكون مضيئا ولاننا لسنا ضد الزمن محن مع الزمن .. ان الكتابة حسركة والاسداع حسركية .. وليس مقبوط في الوجيان

من المحمدية القصصية « المصافير »

واستغربت الأم لأن الطفل ظل يبكي على

تداعث العصافير في الغابة الى عرس

عصفورين . كان فرح الغابة نشيدا

وفيجياة ، دوي طلق نياري . فهبيت

العصافير هارية الى السماء ،

إلا العصفورة التي ظلت متشبشة

بغصنها وهى تحدق الى ريش العصفور

المتناثر وبيقعة دم صغيرة ، بدت تدبية

مرتجفة للوهلة الأولى ، ثم استقرت بين

ملَّ العصفور الفاية ، فندخل ألى

المدينة ، تجولُ فوق ابنيتها الانبقة وفي

حدائقها الغناء وعلى شسرفاتها الوردية

فاحبها وقرر أن بيني عشا له فيها .

مستغربا كيف لم تكتشفها بقية العصافير

من قبل . ولما هم يلم اعشاب عشه ، لمح

رجلا مسكا بمناق رجل آخر ثم اخرج

ثنايا الخشب .

غير عادته _ بصوت غريب .

سكينا من وسطه وحز عنقه من الوريد ال

_ صرخ العصفور هلعا ، واتجه هـاريا

هطل المطر فجأة ، فالنجحة العصفور

الى سقفل شرفة أحد المسازل ، كبار

يرتجف مره البرد ، وكان قلبه يرتعش

وانتبه وهو يأفسر في ارجاء الشمرفة الر

وجود امرأة ورجل في الداخل . وقد جلسا

أمام المدفئة التي بدا لهيبها الأزرق

متواصل الصعوداء ولقدحاول العصفق

دخول الفرفة . لكن زجاج النافذة المفلق

مرة أخرى حاول العصفور أن يلفت

التفتت المرأة نحوم أولا . ثم الرجل .

نظر الرجل أو المرأة فتشبث بطرف

النافذة واخذ يرفرف بجناحيه البليلين

تطلعا اليه هنيهة ثم عادا يتأبعان الحديث

فيما بينهما دون أن يتحركا

صدمه . وطار يعيدًا .

و قصة و

💶 يعتمد ياسين رفاعيه في و العصافير ، على حركات خرافية تتجاوز الوعى الناضج الى نوع من الوعى الفطرى المتفتح على الحب ودوره في بلورة الاحساس بالحياة الانسانية الحقة وقد اختار القصاص أن يقيم في هذا العالم الخراف مملكت الصغيرة الدافئة المجرحة ،

ء محيى الدين صبحى ء

لكته صرخ بمنوت حاد :

احب أن أرى البحريا أمى .

كما أو أنه ينام على صدرها .

تسقط فيه فتأكك السمكة .

اصبحت عصفورا .. إنا أحب الطيران

يقول لك دائما : عيناك بلون البحر ؟

وتهمس الأم همسها الجنون ، سمعه

-عديا بني الى . لا ترحل الى البحر ، قد

ـ أن اسقط . أن لي جناحين أصفق بهما

فاطير سوف اصطاد لك سمكا كثيرا من

البصر واجيء به اليك ، فياتي بابا

ويقبلني . ومسوف اريك ان الماء ازرق

والتفت الطفل الى العصفور ، فوجده

يبحث عن حبة قسح تنفرز في طرف

الصخرة . يضحك . يلتقطله الحبة ،

يوسدها راحة كله الصغيرة . يقبول له

بنزهو : كلها يا رفيقي . لاشك انها

سقطت من عصفور آخر يلتقط العصفور

الحبة وسرعان ما بيتلعها ، ويسأخذ

بالزفزقة منتشيا ، ثم يغنى اغرودة ما

سمعتها جبال من قبل . وعندما صفق

العصفور بجثاحيه قعل الطقل مثله وطارا

معا باتجاء البحر . ورأى الطفل طيورا

كثيرة تلحق بهما وتمتلىء السماء بملايين

الاجنمة . ويعلو ضجيج صاخب كما لو

ويبحث الطفل عن رفيقه العصفور

يبكى بمرارة ، يحس انه اصبح متعبا

وأن جناهيه لم يعودا قادرين على حمله

ويشعر بانه يسقط في هـوة عميقة .. إذ

وحين يفتع عينيه يجد رأسه الصغير

مدفوتا ف صدر امه وهی تداعب شعره

.. لا تخف .. لا تسخف .. أنت معيي .

والمسار فيلي الرواح

لحد ليسمان ال

والمعور بوال للوي

عليد والمتح الفيات

لايلق فالكراكم كامي

والاعجاط الفضي الع

ان شيئًا يشتعل في العالم

فيجده قد ضاع في الزحام .

دَاك يعلن مسراخه :

الأشقر بيد حنونه .

وجود كثيرة أولها ... !

ف حينا بيت حزين ، تـوافده مغلقـة منادية اياه ان يعود . ويابه لا يدق ، فيه أشباح تذهب وتجيء بسرؤوس منحنية الى الأرض ويصمت عميق . هناك فتاة صغيرة ، لكنها أم ، ألى كبل مكان . سبوف أذهب إلى البحر لها جدليتان بلون أوراق الخريف وعيناها لأراء إن كان بلون عينيك . اما كان بابا بلون سماء عذراء ، جميلة ويدها ناعمة ، تنظر دائما الى شجيرة الليمون الذابلة

> دات پنوم وقف عصفور ملون عبل غصن منفير من أغصان تلك الشجيرة رزقزق سعيدا كأنه عاد لتوه من رحلة لمويلة . قال الطفل وهو يحتضن حافة .هل رايت البحر ؟

هز العصفور رأسه بالايجاب . همس الطفل وهو بيتمسم: . هل لونه ازرق ؟

توقف العصفور عن هــز رأسه . ثم أشار الملفل الى قمة الجبل مغتبطا

. هل وقفت على هذه القمة ؟ حينذاك صفق العصفور بجناحيه وطار باتجاه الجبل . اغمش الطفل

عينيه ، وتوسد يديه وراح في نوم عميق عندما تلفَّت الطفل يمثة ويسرة ، انتبه ان له جناحين طريلين ، فصفق بهما ولحق بالعصفور ولم يستطع ان يزقزق مثله ، لكنه ظل يطير ويعطير حتى صمار عملي سويته ، هنس له : _ انظر . ان لی جناحین مثل جناحیك ا

وفترني

19 April

4--

-

وهما انها الهير كمسا أنت تنظير .. وظلا يخترقان الغيم معا ، جنبا الى جنب ، حتى وصلا الى قمة الجبل الشاهقة . وهنساك هبسطا فسوق مستخسرة بساردة كالصاقيع ، واطل الطفل من عال ، فوجد العالم كبيرا وواسعا ولقد حاول أن يعرف مرتع بيته بين البيوت الطيئية المتراكمة بعضها فوق بعض كأنها تتعانق كما تعانقه امه ، واخيرا رآه . عرفه مز. امه بشوبها القطنى الأبيض وهى تلوح له

🛊 مدالوله از از المعشر:

ويعلمه السائموا الاشم مته

عباسا رائز آن من و سه

الأصرة بزوروه لامينة أولها

مردم والأروع للمسة الخبية

اللامان يافوند وسواد

not the second of the

اللرموعة كبازانا مسأغنيه

اللشه رزة الاستردد فالبشد

أحدار مسجلل مقنح

وأربار العوالأنوري ال

وأناها وبقاتا هدا معاقبت

The color was a

many of the same have X

أعلى عام العسم بمعراد سورا

Charles County of the law of

عن تبادية الشكس دفني

والمراجع والمحمد عدي

charge the lie :

« ديوان شعر »

تمرحركة النشر في الملكة بطفرة

غير طبيعية مما يجعل الانتاج الأدبى

متقاوتا في جودته .. ويسبب وجود

كثير من الامكانيات المتاحة الأن قام

البعض باستعجال عملية النشر

بالرغم من رداءة بعض ثلك

المطبوعيات والثى لانتعدى كمونها

مجرد (ظاهرة) لا تناخذ نصييها

و رقية نباظر ، جاء ديوانها

الجديد وخفايا قلب وضمن تلك

الطفيزة وهذه الظاهيرة .. فهيذا

النبوان مجهول الهبوية ومتضافر في

مضمونه وجميع القصائد المنشورة

تمتسليء بالوجسدانيات والاهنمسامات

الصغيرة والقشرية وهي تدخل

ضمن دأشرة النظم المصردة واللغة

الشئ تعبف الحدث وتشتقس

من الاهتمام والنقد .

المعر^ا مي د

. دري. منهر

المصافير ياسين رفاعية

تسالها الجدة : حمايه ؟ ـ لعله رأى حلما مزعجا .

ـ خعر ان شاء الله . وفي الصباح ، عندما استيقظ الطفل ويد أمه تهرّه ، لم العصفور على غصنه المعهود فوق شجرة الليمون ، فابتسم له . قالت له الأم :

ـ ميا ، تكاد تتاخر أن النماب ال المدرسة . قال لها وهو يرمق العصفور

ـ منامنا ، هنال ينذهب العصفيون الي .. العصافع لا تذهب الى للدرسة .

كأن الطفل يتامل العصفور ف القفص ، ثم يرفع يده ألى قضبانه وينقر عليها ، فيقفز العصفور متشبثا بجداره الشبك ، بيتعد الطفل فرحا ، فيغرد العميفور قليلا .

لاحظ الطفل بعد قليل أن العصفور يتأمله . كانت نظراته متعبة ، بل خيّـل اليه أن ثمة شيئا بضايقه واعتقد أنه يريد عصفورة . اقترب نحو القفص من جديد

ـ بابا وعدني ، سيأتي لك بعصفورة . اهتاج العصغور وراح يتخبط بين



لألسنة اللهب . وامتدت خراطيم المياه في محاولة لحصرها . أما سكان البناء فقد اخذوا يتدافعون نحو نافذة سيطر عليها رجال الاطفاء بما فيهم الرجل الذى يحمل

لاحظ الطفل ان لا احد يهتم بصراخه



من يده تاهـرا اياه ، إلا أن الطفـل ظل تركناه فوق . سيحترق سيحترق .



لاخذه بعيدا . ركض الرجل نحوه وشده يصرخ: العصفور بابابا .. العصفور

كانت السنة النار تتصاعد من الثوافد ورغم ان اسرته كلها تلتف حوله الأن

ابعد الاطفائي الطفل عنه مناديا أهله



تم انقاذ سكان البناية جميعا . إلا أن ورقع الرجل رأسه صوب مقازله ا الطفل استطاع ان يفلت من بين يدي أبيه وركض في انتجاه اطفائي وامسك بقدمه

ـ العصفوريا عني .. العصفور في



عن مضمون اللوحة وتوجه الفنان .

فتلك المساحات اللونية في لوحنات

والفنان محمد السليم كما هو معروف

وعضو بمركز الفنون الجميلة ، بيت

اشترك في اكثر من خمسين معرضها

وأقام واحدا وثلاثين معرضا شخصيا

مثل الملكة في المعرض الرابع للفنانين

مشل الجمعية العربية السعودية

المفترب ، طرايلس ، الاستكشدريية ،

مثل الجمعية العربية السعودية

للفنون في مؤتمر الفنون التشكيلية الذي

نظمته جامعة الدول العربية بدمشق عام

ييكي بصمت . ولم يدر الطفل أن النار

احدثت ثقبا كبيرا في القفص ، استطاع

العصفور أن يقلت من خبلاله ويشق

(۳) ذات يـوم ثعب عصفور أصغـر من

التطيق ، فهبط الى حافة نافذة تظللها

يقني ، إلا ان قطا اسود كان يقترب منه

واخذ بيكي بصوت حاد ، فتح باب الغرفة

ودخلت منه امرأة سمينة قلقة ، وعندما

لحها القط. قفـرْ من النافـدْة وهـرب

اقتربت المرأة من طفلها وحملته بين

ذراعيها ، ثم ضمت الى صدرها

طريقه الى الفضاء الرحب .

بعد تجربة وأول المائية بمعرضه القادم الغنان مدمد السليم :

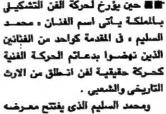
الأخريمسرخ خوفا .

ظلت تشتعل وتمتد الى كل شيء .

جاءت سيارات الاطفاء ، وانتصبت

السلالم حول البناه الذي بدأ لقمة سائغة

الانتشال من معدودية الكان الى فضاءات تروز الشاعرية

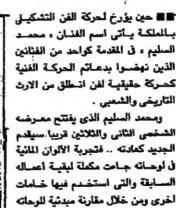


الشخصي الثاني والثلاثين قريبا سيقدم الجديد كعادته .. فتجربة الألوان المائية ف لوحاته جاءت مكملة لبقية اعصاله السنابقة والتي استخدم فيها خنامات المائية الجديدة ولوحاته السابقة نجدها متوافقة مع مسيرته الابداعية في مجال

ا بالمعرض القادم تتوعت موضوعات هذه العام ومدرسته الفنية كما عهدتاه ف

ملامح الصحراء بامتدادها واتساعها

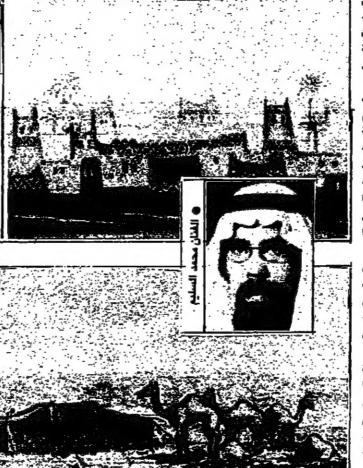
وهذا يجعل صدقه الفني يمتاز بالفاعلية المعبرة ايضا نجح الفضان السليم في التعبير اللوني وبالاحظ ذلك من خلال تأثير البيئة الصحراوية باستخدام



الفن التشكيل مما يتبادر الى اذهانتا امكانياته الغنية اللامحدودة . ف لوحماته المائية والتي ستصرض اللوحات بتتوع اتجاهاتها الفنية لكن الفنان و السليم ، ظل محافظا على خطه

ولم تأت موضوعات لوحاته الجديدة من قراغ بل كانت مستمدة من واقعنا البيئى المحلى الذي يزخر بالكثير من القيم الفنية وهر ف هذا الاتجاه لم يقدم الواقع بطريقة مباشرية وكتصوير فوتوغران فقد 🚆 كان التقاطه لثل هذه الموضوعات متزامنة مع صدق تعبيره القنى الذي يجعلنا نقف مشدوهين أمام هذا التوافق بين الشكل

اللامصدود تكاد تكون ملازمة لعطم لوهمات الفتسان محمسد السليم وهسده اللوحات ماهى الاتأثر الفضان بالبيشة ومدى ارتباطه بواقعه كطبيعة يستصد الهامه وتعبيراته منها .



■ بسبب تشابه الاسماء وعدم

« Tarri »

الدقنة فقد نشر بهذه الصفصة الاسبوع الماضي صورة الغنان الشعبى محمد السليم على انه الفنان التشكيلي محمد

موفق للألوان المائية وكأنها رمال متحركة ق صحراء معتدة يسافر فيها خيال

الغنبان ويتسم اققبه بانسساع اطرافها أن اللون هو الصغة المكونة لأي فنان

وتتشكل ملامح اللوحة من خسلال اللون

وكيفية استخداماته والتعيسير من خلاله

٠ ٩هـ_ ٥٧م . الى جــانب حصــوله عــنى عشــرات الجوائز وشهادات الشرف والتقدير من كل من المملكة العربية المسعودية والكويت

وهوخريج اكاديمية فلورانسا الجميلة بايطاليا وهي من أشهر مراكز الفن ق



أتابع باهتمام واعجاب محاولاتكم الجادة نحو تطوير هذه الصحيفة العريقة التي نحمل لها في قلوبنا كل تقديس وحب واحترام نظرا لكانتها وتاريخها الطويل.

وتنويع في طريقة العرض والأسلوب يدل على مدى حرصكم الدائب نحو التطوير وخدمة القارىء من اجل مادة صحفية

الشاني منها ووجدت أن هذه الصفحة تحمل الكشير من التطلعات الشابة والأساليب الحديثة في مجال الأدب ولكن وكما الاحظه في معظم صفحات الأدب في مختلف صحفنا المحلية والمجلات هو هذا الاهمال الغير متعمد لانتاج القراء من قصة وشعر ومقالة .. وأن وجدت مثل هذه الزوايا في صفحات الأدب فهي لا تتعدى عملية العرض السريع فقط دون ابداء الرأى والتوجيه . لذلك اعرض عليكم رأيا حول هذه المسألة ارجو ان يحظى باهتمامكم وهو ضرورة ايجاد زاوية للقراء بصفحة الأدب على أن يقوم أحد المختصين بالشعر والقصة بالقيام بعملية النقد لانتاج القراء في مجال الشعر والقصة وغير ذلك من الفنون .

● عبدالقادر سعيد على ـ جدة ـ الثانوية الشاملة «»

■■ إن صفحة ، ثقافة البلاد ، وهي تخطو خطواتها الأولى نحو أيجاد التواصل بسين النتاج الأدبى والمتلقى حريصة كل الحرص على تلقى رسائل قراءنا الاعزاء والتى تحمل افكارهم واراءهم وانتاجهم الأدبى في مختلف فنون الأدب .. ومنا هذه الصفحية سوى ملتقي لكنافة لكنافة الاقلام المتطلعة نحو الأبداع وهي لا تقتصر على فئة دون اخرى فمن اهدافها مشاركة جميع القثات الأدبية بدون

القلب ويلون الأيام ..

حتى الشمس تلتهم كـل الماضي .. زهرة جديدة تنبت مرة اخرى فوق

اخاديد النسيان وينتصر على قبيلة من الياس

يستوطن الذاكرة ، يحفر

المرأة التي لا تأتى دائما هي الاجمل من مذكرات شاعر متقاعد

> ذات يوم ، سوداء العينين أو خضراء أو رمادية أو شهلاء .

تأخذ شكل الوردة طويلا لكنها لم تأت بعد .

كان يطم بها تأتى

وتستعير أنف و كيلوباترا ، وحكايا و شهرداد و .. يطم بها

صوتها القادم من بقايا

الذكريات عاد مرة أخرى

المتكلس .

عباد صبوتها يبرسم (قوز قزح) في سماء

تتمدد الاجلام من الأرض

(قبر) الصبر ، يا عيني على الصبر .

يا عيني على الصبر . السير في قبو مظلم نحو كوة في الأعلى (أمل)

جديد لكن الضوء وهم! ان تحمل وانت مفتوح العينين مغاميرة غبير مضمونة النتائج .. في آخر

المر لم يجد غير مقعد

و الصبر مفتاح و اشجان راجح

وحيد فوقه لوحه حاصرها

🗖 السافة التي تفصل بين شاعر وآخر هي ، الثقافة ، فهناك شاعر يطفو على

السطح وشاعىر آخر

على النقيض تماما! الشاعر الذي يكتنفه فقر في مفرداته الشعرية ويخلو قاموسه من الكثير للكلمات المعيرة . هو الشاعر الذي يحبو في داخل قبو مظلم من

الموضوعات (الهامشية) وهو ذلك الشاعر المتوارى خلف زخارف لفظية

(وديكورات) كلامية .. أنه يتحرك داخل تابوت الذاتية . مثل هذا الشاعر دائما يحاول اسكات الأصوات التي تتجاوز شعره ان كان شعرا ويصاول كغيره

اجهاض الشعر الذي يستوعب ايقاعات العصرويفتح نافذته على الكون مستلهما التجارب الحياتية والذاتية والتراث التاريخي والانساني والقيم الجمالية .

ان تلك المسافة التي تفصل بين الشاعرين هي مدى استعداد احدهما لاستيعاب متطلبات العصر ورفض الآخر لمتغيرات الزمن .

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد:

وما اقدمت عليه صحيفتكم مؤخرا من اضافات جديدة

بالنسبة لصفحة الثقافة والأدب فقد اطلعت على العدد

● المحرر ●

تعلز مستقة الرساض للاتصالات عز بيسع رجيع يحلوى على اعدة حشبية واعمدة هنيد ودواليب وملصبان هديت وحشب وكثب وكتراسى مصوعية وبطاريات مشوعة ومواطير كهربساء واشجاء اخبرى متنوعة رجيع وايضا قطع غيار سيارات ضيمة

ء اعلان عن بيع رجيع ،

وذلك في مستودع العثينية الواضع جنوب مكانز الكهرباء شرق ومجوار يسلكن العاله وموعد الحراج هو يوم الاحد الموافق ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ بتقويد ام القرى عمل الراعبين و الشراء الشواجد و المكنان الذكور السلفة الرامعة معد تسلاة العصر كل بود هتى ينتهى البيع والله الموفق

، اعلان ،

خطن ادارة بوقياف الطامم عن رعبتها في تساجسير الشقة وقد .) . بعمارة الأوقاف الكائنة سرحة الغرار ببالقرب مر مصحد الهادى بالطائف ودلك بحاريق المزايدة العلبية وقد نحدد لاجراء المزايدة العلنيسة الساعة العاشرة من صباح بوم الاتمين للوافق ٢٣٠٠ نجرم ١٤٠٦ هـ، على نفس الموقع و على من يرسو عليه الموايدة دفع . ١٥٠ . من فيعة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بار الدلالة على المستاجر وكل من له رعبة طيه الحضور في الموعد المعبد للمزاد والله و ق التوهيق

اعلان عن تمديد منافسة عامة ،

بتعلن وزارة الدفاع والطيبران رضاستة الطيبران للعفى ــ مشاريع المطلرات النولية عن تعديب موعد تقييم عروض منافسة مشروع انشاء شبكات الكاملات الداخلية والخارجية بمشروع مطلر اللك عهد الدوق يصبح لخرموعد لتلديم العروش هو يوم السنت ١٩ صعر ١٤٠٦ الموافق 7 توفعتر ١٩٨٥ ۾ الماشر ڌصماحا بدلا من يوم الأحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ متمسر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف النظمسة الدهورة في مقر ادارة مشروع المطار الكلنن غرب تقاطع طريق رص تضور ، مع طريق ابنو هنرينة بللضطفة الشنرفية ق لساعة الحفية عشرة صباحا من يوم السبت ١٩ صفر 11-1 هــالوافق ٢ يوفمبر ١٩٨٥ م وسوف يستبعد اى عظاه برد بعد المبعاد المحدد

لتقييم العروش او غير مصحوب يالونفق النفائية للطلوية بوتيقة النامسا والله اللوهق

اعلان عن تمديد منافسة عامة .

تعلز وزارة الدشاع والطيبران رضاسية الطيبران المصى دمشاريع المطارات البولية عز تعديث موعد تقييم عروش مناصة مشروح انشاه بقائد تليفونات الطار بمشروع منطار اثلقا فهد النوق ليصحبح احر عد لتقيد العرومي هو يود السنت ١٩ صغر ١٩٠٦ الواطق ٢ موهمر ١٩٩٥ ه العاشرة عسائما سالاً من يوه الأهب ٢٩ مو النحة د١٤٠هـ الموافق ١٤ سنتمر

الماسيند فنح مطريف المامسة الدشورة وامقر وي. وي الدارة منسرو م المعنام استخدر عرب تطباعت عنويين راس 🥞 نصور مع طريق اسو هدريت مناسطفة المسرفية و الساعة الحذية عسرة مسلما مرجوه السبت 19 عطر الأحواه عدائلوامق أأسوممبر فالأفاء ما

وسوف يستنفدان عطاه يزرامعا البغاد اللحدد لتقديد العروض اواعج مصحوب بالونشق النظامية المحتومة بوبيعه الماضية

اعلان عز تعديد منافسة

بتعلق وزارة الدعباع والطبيوان رستنسبة الطبيوان الزا القيمى بالمشاريح القطارات الدولية عن تحديث موعث تقييم عروض سنفسة متسروح انشاه سطاه مجرات المسوت معشروع مطار اللك فهد الدوق ليصبح الحر موعد تنفييه العروص عو يوه السبت 2 ربيع الاول ١٤٠٦, اللوافق ١٠ موجمير ١٩٠٥ م الماشيرة صعلحنا بدلا مز يود الاهم ٢٩ دو الحجة ١٤٠٥ هماللوافق ١٤ سيتعير 1480هـ كما سيئد فتح مظاريف الماصمة الذكاورة فأ مقر

ادارة مشروع المطلر الكائر عرب تضاطع طريق راس تنور مع طريق ابو عدرية بالمنطقة النسرفية و الساعة الثانية عشرة صباحا من بود السنت \$ ربيع الأول ١١٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٠ م وسوف بسنبح اى عطاه برد بعد المعاد المحدد لتقييم العروش او غير مصحوب بالوتانق النظامية المكلومة بوتيقة المكسة

والله الموعق ، اعلان ،

شعلز امارة منطقة نجران عن رغبتها ف تامين عدد مز السيارات فعل مر يرعب الدخول ﴿ هذه المنافسة مراجعة القضون المالية . فسم المُستريبات ، واخذ نسخة بمبلغ مانتى ريال ٢٠٠ والتقدم بعطاته داخل ظرف مختوم معنون ماسم وكبل امارة منطقة نجراز ، قسم النشتريات ، ، على از يرمق بالعطاء المستغدات

١ ـ صورة مز السجل القجاري ٢ ـ صورة من شهدة الركاة والدخل سارية المقعول ٢ ـ صورة من الانتساب بالعرفة التجاريسة ساريسة

ولخر موعد لتقديم العطاءات ومتح المظاريف عو الساعة العاشرة من دوام يـوم الضلائـاء الموافق م ١٤٠٦/١/٢هـ . والله الموفق

ء اعلان ،

تعض ادارة نوفاف ومساجد القصيم عن رعبتها ﴿ تنجير الدكان رفم ١٦ / ب من دكاكين الجاسع الكبير ببريدد الجهة التنمالية عن طريق المزاد العلنى وذلك في يوم الانتين داوافق ١٤٠٦/١/٩ هـ في تعلم السباعة الخامسة عصرا بالشوثيت الزوال العاشيرة ونسعة واريعنوز دفيقة بسلتوقيت العبروبى وذلك حسب الشروط الاتية ١ ـ يسلد المستاجر الذي برسو عليه المزاد كأمل قيمة الإجار مقدما

. ٢ ـ يسيد الستاجس الذي يرسسو عليه السراد اجرة

شهرين نامين عند تحرير عقد الاجار ٣ ــ يعضع المستاجر أجردُ الدلال بوافع ٥ ٪ / من قيمة عمل مز له رغبة ي الاستنجار الحضور و الموعد للمدد اعلاد والله الموفق

. اعلان للمرة الثانية ،

تعلز جامعة ام القرى بمكة الكرمة للمرة التاتية

المسانع الماسيات الألينة او وكلانها الرسميين في الملكة العربية السعودية عز عزمها عل تطوبر جهاز الحاسب الإق الحاق من طراز ۱ ب م ۲۳۱ ع ومنا هو علمق بنه من اجهزة وذلك لزينادة طاقته التخزيبية مز ٢ طيوز بغيث الى ١٢ عليوز بغيث وما يتبع ذلك من اجهزة اضافية ملحقه حسب التفاصيل الموجودة باللواصفات التى بمكن الحصول علبها مز ادارة الشتريات مقابل الك ريال للنسخة الواحدة فعل من له رغبة للنقيم في المطاحسة المنكورة الحصول على الشيروط والمواصفات وتقنيم العيرض ال ادارة المتشريات في سوعد اقصباد يوم الارسعباء الموافق ۱۱۰٦/۱/۱۸ هـحسب تقويم ام القرى وسينم بوم وُّ الاربطاء المُوافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ حصب تقويم أم القرى وسينم فنح الظاريف الساعة المغيث عشر مباها مزيوم السبت النوالق ١٤٠٦/١/٢١ هـُـ

كلب سعادة وكبل الجامعة والله الوفق

باعلان.

املة ميبة سدة

شظرا لاتلحة الغرصية امام المتضافسين لدراسية التسروط والمواصفات الخاصنة بمناقصية السفلتة المؤفثة المرحلة الخامسة , يرجى الاهاطة ساجيل موعد فتح المظاريف لهناد المنافصة لدد خمسة عثر بـومـا ليصبـح تـاربـخ ١٤٠٦/١/٣٤ هـ بدلا من الموعد السلبق .

« اعلان مناقصة للأمن العام »

رتم المنافضة ١٤٠١/١٤٠٥/٤٦ هـ أسم الحهة العلتة الإص العلم اسم العظصة تامين اجهزة الاتصالات اللاسلكية فصيرة المدى فيعة الناقصة ١٠٠٠ ريال مكثر بيع المواصعات الأمز العام المناقصيت لخرموعد لشول العروض ١٤٠٦/٢/٦ هـ. مكان تقييم العروض الإمز العام الماقصات موعد متح الظاريف ١٤٠٩/٢/٧ هـ. مقدار التمشيف الطلوب وشوعه النخصص في السجل التجارى ل اجهزة الاتصالات اللاسلكية ملاحظات على المنضمين لشراء المواصعات أحضار نسخة من السجل النجارى للتاك من النخصص

، اعلان ،

تعلز الدبرية العامة للتبنوز الصحيبة بمنطقة

جيران عر منافسة الصياشة والنظافة استشعبات منطقة جيزار ابي عريش العاء لجبزان العلم لصبياء العلم _بيتر العلم _عزل المضايا _مستشعى الإمراض الصدريية _ مستشفى الإصراض النضيية _ المهيد الصحى الناذوى للبنيز لدة ثلاث سنوات على من برغب الاشتراك في هذه المافسة مراجعة قسم العضود والمطحسات باللميريسة نشواء نسخنا الشروط والواصفات مقاسل عشرة الاف ريسال ونلك

خلال ساعات الدوام الرسمى علما بسان اخر موعد لتقديم المطاءات هو الساعة الماتبرة من هباح يوم ٢٤٠٦/٣/٣ هسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح الظائريف و نضر الموعد وعبل المتقدد أن بسراق مالعطاء المستندات التالعة . ١ ـ ضمارُ منكى مواقع ١ · من القيمة الاجمالية للتعظاء سارى المعمول لدة حمسة شهور 7 _ صورة من السجل النحارى عل ان يتضمن مجال ح مصورة من الاستراك و العرفة التجارية والصناعية سارية المععول

والتفييد شهارة خبرة " ـ نفده مع المرض علوجات المدات والاهيزة الستعملة للصيانة والنظافة ١ ـ عسورة من الجنوبيدة التعلن بهنا ، الصنحف ٠ ـ تقديد ننات سنخ اصالية مر عامل العطاء

. اعلان رقم ـ ۷ ،

النجها اللعلب أوعقة الوزارة للسون العمل استدائشاهم الزميدودهال واهبة الوزارة أعيمة الشروط والقواصفت أأمضه أأداء أدريال متنزعيع السروطاو للواصطلاب السوار العمل اسر موعد لنضايد القصاءات أمياية مواد يود الاحد and the first of the garage منتان تعابد المعروهان الادرة المناهضات مستوان

أعوعه متح التطريف أأتساعه العشيرة من مساح يود الزندي غوطق ۱۹۰۶ ۱۹۰۳ هـ.

. اعلان سناقصة رقح - A 11.7/1.0/17

تعلن وزارة الاعلام عن رعبتها طرح عطيه امتناء بوابة وغربني حراسة واستقبال معسطة تليعريبون والدماد مالمظمية العامة بموحب الشروط والمواحيطات الني يعش المحسول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد مطع . ٣٠٠ . ريتل ال صنحوق الورارة مقاسل المسخة الواهدة عطل السلاة الراعمين الدخول و السلامية نقديد عطاءاتهد داحل ظرف مخنود بالشمع الاهمر على ض يكون العطاء مستوفيا كا يلى ١ - يعمون الظرف بلسء مدير الادارة المطية ويكتب

عليه اسد و رق الفظامة ٢ - يكور العطاء من أصل وحدو رئين ٣ ـ يردق مكعطاء صوّرتين من شهادة تسديد الزئساة والنخل سارية المععول تُعِلِم ٢٥٠٦٠ و. ١٤٠٦ هـ. ٤ ـ بـرعق مالحنطاء صورگيرن من شهنادة الاشتبراك والعرفة التجارية سارية المُعُولِ لعام ١٥٠١/١٥٠ هـ

 بردق بالعطاء ايضا صدورتين من السجال التجاري ٢ ـ تقييم شمال التداني بنسبة ١ - من اجمال قيمة العطاء سلرى المفعول لدة ثلاثة اشهر مز تاريخ فتح

٧ ـ بكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم الناقصة ٨ ـ بجب تقديم عبنات او كتافوجات لكل صنُّحي ٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكبل يجب أن يرفقُ توكيل شنرعى مر صاحب العنطاء الصادر بسامعه السجيل

القحاري هنذا ومن هق الوزارة رفض اى عطاء يبرد دور استبعاه كل او بعض هذه الشروط علصا مان لخبر سوعد للبول العطاءات عبو يوم الضلاقاء البواعق -A 15 -T. T.A

وستعتج الظاريف بالإدارة اللقية ف تعلم السباعة لعنائسرة ببالشوقيت الزواق من اليبوم الدى يليبه وللاعلاء جرى نتبره

۽ اعلان ۽

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف اسر الناصنة ووصفها وغرضها الناصة نظاقة الكلية التوسطة وملحقاتها بمنطقة الاحسساء لدة نسلاته

سعر النسخة خصون ريال ٥٠ مكان بيع الوثانق وزارة المعارف ادارة المشتريات نخر موعد لتقديم العطاءات الساعة القانية من بعد ظهر يوم الفلاتاء الوافق ١٤٠٦/٢/١٥ هـ. موعد عنح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦

، اعلان ،

تعلن ادارة نعليم صبياء عن احتيلجها لاستنجار - 12-7/1/79 مبنى لدرسة نانوية ومعهد اعداد المطعين ببيشه على ان تتوفر فيه الشروط الثالية - 12.7/1/r. ١ _ مكون من . ٢٤ ، عرفة مقلس ٢٠٤ وصالتين مقضر الستندات الطلوبة ١ _ضمان بنكى ١٪ ۲ _حمامات عبد . ۲ . مظاس ۲۰۲

٣ دفناء بمسلحة لا نقل عن ٢٠٠٢٠ . فعل من لديه الرغبة ﴿ النَّاجِعِ النَّفَاءِ بِطَلْبَةُ الْ ادارذ تعليم عبياء قسم الاحور محدد بطلبه الاجرة الني يرغبتها والمعفولة مع ارفاق الاني ١ _صورة صك تعلك ٢ ــ رسم كروكي للموقع ا ـ رسم كاوكى للمبغو

ة _اقرار خطع بالدليس من مصوبي و زارة المعارف

و ١ ١ ١٤٠٦ علما از مر لد يرفق الطلبسات المنود

عنها لايقبل طلبه مع خضوعه لتنميز اعلاك الدولة

وذلك (صوعد المصاد ببليثة يوم الاهند الموافق

قيمة النسخة . • • • ه الكرمة هي أبولهب

مواقف المركز الرياضي بالحوية قعة النسخة ٢٠٠٠ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٢/١٣ هـ. رقم المناقصة ٧٠ لتنفيذ كبرى حسان بز ثابت قيمة النسخة ١٠٠

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ مـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ. رقم المناقصة ٢٥ اسم المناقصة صيانة حدائق الطائف قيمة النسخة موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ.

قيمة النسخة . ٢٠٠ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ. رقم المناقصة ٧١ اسم المناقصة تامين قطع غيار للاعب الإطفال

> قم المناقصة ٧٧ قيمة النسخة . ١٠٠

> > . اعلان .

أدارة المطفصات العامة الدور العاشر عرضة اخبر موعند للقديد المسروحين أيبوم الانسين

متوعيد فنشح المظاريف أيسوم الضلائساء ٢ ٦ - ١٤٠٦ هـ الموافق ١١/١١، ١٤٠٦ م

١ - رقع المنافسة ١٥٠٥/٦ ٢ ـ اسد الجهة المعلنة فرع وزارة التخطيط

٣ ـ اسم النافسة ووصفها وغرضها حيانية ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجندة واشجبار الظل بنداخيل مبثى الوزارة وملحقاتها £ .. قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠ ريال) ه _ مكان بيع الوثائق فرع وزارة التضطيط

٦ ـ أشر موعد لتقديم العبروض الاحبد ٧ ـمكان تقديم العروض فرع وزارة التخطيط

٩ -ملاحظات

١ ـ تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ اجمال قيمة العرض سأرى المفعول ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المععول ٣ _ مسورة من شهادة الإشتيراك في الغرضة التجارية سارية المعول عـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجارى

الأوقاف . تسلم المظاريف لسكرتس لجنة المضاقصات

الإحساء . قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٢٠٠ ريال اخر موعد لقبول العيطاءات يعد التسميد نهاية يوام الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩ هـ

٢ _شهادة الزكاة والدخل ٣ _ السجل التجاري

وزيسادة الكميسات والغساء بعضبهسا اذا دعت

، اعلان ،

تعلن ادارة تعليد النئات بمكة المعرمة عز حلجتها الى استنجار نلاتة مبانى بدلا من مبانيها الحالية التي اصبحت لا تسنوعب ولا نتسع لعدد الطلبات وذاك (الإحياء التألية ١ _ ميني للمدرسة السفحة والثلاثين الابتدائية بمكة الكرمة جبل فرز السلمي مجبل هندى ٢ _معنى للمدرسة السادسة والأرجعين الإبتدائية بمكة

ع _ معنى للعدرسة الحادي والخصين الإبتدامية بعكة وقم المناقصة ٥٧ الكرمة الششه بالغرب من اللبني الحال على أن يحتوى المبنى المواد استنجاره الإيكل عن عدد . 10 غرفة . خلال المنافع الشرعبة ويعضل المبنى المُوجود به فناه لعمل مظلة لمسحة الطالبات. شريطة الزيكون عرفة متسعة للقصول الدراسية والزيكون سيلته مسلخ عبل الطراز الحديث وصبالح انشانينا ومعمنريا وجبد التهوية ومكبف وار تتوفر فيه الشروط

المحية ومزود بالكهرباء والمياد والتلفور غصل الاخوة المواطنين معن يتوجد لعيهم الد الماسبة والمثغلة مع المواصفات المطلوبة التقدم ال درارة تعليم البضات معكة المكرصة هي العازيارية مصطحيح معهد صورة صاد اللكية - كروكي خرائط للمسى للوفوف واتخاد اللازم خلال مدة شهبرين مز تنويخ نشر هذا الإعلان والله الوهق

، اعلان ،

ترغب المديرية العنامة للأوقناف والمسلجند ممكة المكرمة عز تمديد مدة عملية انشاء مسجد

اللك فهد بالرصيفة مخطط بدر بعوجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصبول عليها من قبسل هنذه المديرية بمكة الكرمة _ الزاهر _ خط جدة

غمل مزيجه فينفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعية هذه الديرية للحصول على نسخية واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعدلية مقابل ه . خمسة الإف ريال مع احضار شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة سارية المعول لدة سنتين من تاريخ صدورها ومن ثم تقديم العروض والإسطار رفصا وكتابية على جندول التصبيات دلخل ظرف مختبوم بالشميع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ وفتح الظاريف ف اليوم التالى الساعة العاشرة صبلما مع ضرورة ارفياق صور الشهيادات ـ النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤٠٥ هــ

١ _صورة من السجل التجارى ٢ ـ عبورة من شهادة تسديد اشتراك الغرضة التجارية ٣ _ صورة من شهدة تصديد الزكاة والدخل \$ ـ ضمان بنكي بواقع ١٠. من قيمة العنظاء

،قد المنافسة ١٨٥،٣٢ م أسم الدائسية - تجسيعات العمائر رقم [7 - 7 ۱۱ و محمع الندريب بالرويس اسد الجهة المعلمة الحطوط الجوية العربية

فيعه ونلبق المافسة (٢٠٠٠) العي ريال مطربيع الوندق مبنى الادارة العامة بجدة

ت د د دوه مسالموافق ۱۰٬۱۹ ما ۱۹۸۹ م مكان تقديد العروض ادارة المنافصات العامة

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه

» اعلان منافسة رقم ٦/٥٠٤ »

٨ ـ مـوعـد فـتـح المظاريـف الاثـنـين -6 12-3/1/13

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون

بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة وننظافة عدد . ١٢ ، مسجد وجامع بالمنطقة الشرقية

سوعد فتسح المظاريف اليسوم التسالى الاثنسين موعد فتح المظاريف · اليبوم التبالي الاثنين

£ _الإشتراك في الغرفة التجارية للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض

تسلم المظاريف لسكرتيع لجنة المضافصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

، اعلان ،

وآم المناقصة

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢٠ هـ موغد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ

موعد تقبيم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ أسم المناقصة نقل خطوط مياه تربه المعترضة

موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ.

أسم المناقصة انشاء مستودع لقراج البلدية

قعة النسخة ١٠٠ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ موعد فتح المقاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ اسم المناقصة تاميز مستلزمات زراعية موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ

موعد فتح المطاريف ١٤٠٦/٢/١٥ هـ ٧٣ ـ بيـع السيارات الخبردة ببالمزاد العلني والمجمعىة بحى النسيم وذلك يبوم الشيلاتياء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ في تمام الساعة ٥٠٤ عصرا في الموقع وعلى من ترسو عليه المزايندة دفع ٥٠٪ من القيمة نقدا والبطى بعد اسبوع مز تاريخ البيع .

تعلن ببلديسة للطلاف عنز رغبيتهما طرح الناقصات الموضحة اعبلاد في مناقصية عامية لجميع الدركات والمؤسسات الوطنية فعل مز ننوفر لديه الشروط وله خبرة في مجال العصل عليسه التقدد ال قسم المسأقصنات بسألبلديسة للمصول عل مسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطائنه داخل ظرف مختود بالشميع الاهمر على از يشعل العطاء ضمان بنكر بواقع ١ مر فيمية العيطاء وصبورة من السجيل النجاري والإنسراك في العرفة التجارية وتسديد الزكاة والدهل سارية المعمول وعلى ان بكون 🎇

> العطاء مز اصل وصورتين والله و في النوميق

ەراغلان ، وهوالماسية في ماه ١٥٠٣ هـ. اسد الحهثة المعلثة - ورارة الصريق والتربيد

فيمة ونلاق المناهسة ٢٠٠٠ المهن ريال

اخر موعد لتقديم العروض يوه ١٠١٧ ١٥٠٦ حسب تقويم ام القرى مكناز تقديم العبروض الادارة المثليثة فسم المنطقعسات الدور النسلاث بسبسنى الوزارة

سوعد فضح المظاريف المساعة العباشرة مز

. اعلان عن تعديد منافسيات

عامة ببوكالة الوزارة لششون الاوقاف ،

المطلوبة للمساجد والجوامع بالعلكة فيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التسديد نهاية دوام ينوم الثلاثناء النوافيق -8 12-3/1/72 موعد فتسح المظاريف البسوم التالى الأربعساه -4 11-7/1/10 المستندات المطلوية

۱ ـ ضمان بنکی ۱٪ ٢ _شهادة الزكاة والدخل ٣ ـ السجل التجارى إلاشتراك في انغرفة التجارية للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيسأدة الكمينات والغباء بعضهنا اذا دعت

ء اعلان ،

تعلن مديرية الشئون الصحيبة في منطقة الرياض عن تعبيل آخر موعد لتقديم العروض المنافسة لانشاء مستشفيين في كل من بلدة ثادق وتمج سعة ثلاثين سريرا الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ هـ بـدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٤ هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشيرة من صباح نصن اليبوم وبناء على ذلك جرى التنويه

نعار مديرية السنوز الصحية بقطائف عر تاجيل

ه - لَخْسُر موعد لتقديم العبروض الأربعياء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ حتى الساعة ٢.٣٠ ظهرا ٦ .. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة مز عباح يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨ هـ، الموافق

٧ - يتقيم للمناهسة الشركات المتخصصة وذات الخبرة ﴿ مِجَالُ الشَّدَمَاتُ الطَّبِينَةِ وتَشْعُبِـلُ وادارة الستشفيات الكبيرة .

تعلن وزارة الصحة عز ناجيل موعد فتح مظاريف

تعلز النبريثة العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها ﴿ تاجعِ السُّقَّة رقم ، ٢٤ . بعمارة درويش كاتب سابفا والعائدة للاوقاف خلف البيريد الركزى بالحلقة القديمة

فعل السادة الراغبين ﴿ استنجار العين المنكبورة عليهم النواجد و نضر الموقع يسود التلاتباء المواعق ١٤٠٦/١/١٧ هـ الساعة العاشرة صبلما فعن يرسو عليه المزاد يدمع نصف القيمة مقدمة والباقى من تحرير للعقد ﴿ المديرية تما يدمع مبلغ تامين يعلدل ايجسار شهرين لا يرد الا ﴿ حالة عدم رعبته تجديد العقد لسنة

ق تامين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات للعدة لها والموجودة لدى قسم المشتبريات بشعب التعويز والصبانة وهى عمليل ا حنمان وثلاثين سيارة هيب مصندق منها الني عشي

. 2 - الدل هيپ صافور مطار باللوز العادي يرجى معراته رعنة البخاول في عذه المشاعسة مو الشتريف بشرطة منطلة عسير بالنعوير والمبينة ٣٨٨ . ٢٧٢٧ - وبالدائنتسول عل نسخة مر الأثروط والمواصعات المطومة منور مقابل وعق ار يقد تقييد العطاءات راهل طرف محتود مكتسع الاهمر مرطاعه شهارة مجدرة للسميد الركاة والمخز وشهادة شفرمة التجلية محددة وتغديم شمسان مطي بوطيع أأء من

ععل السكاة الراغبيز بخول الماقصة الحضور اذ مقر المديرية الزاهر عمارة مرشد مريشيد الحرمى طريق

شهور قفلة للتجعيد الإ اذا سحبه صلحبه بعد للدة السنكورة والضبر صوعبد لقلنيم العسطاءات بيوم ١٤٠٦/٢/١٢ وتفتح المظاريف في اليوم التال للوزارة الحق ق رفض اى عطاء لاتراد مناسبا لتنفيذ العملية بدور ابداء الإسباب واشالواق ..

تعلز املتة العاصمة القسة عن تاجيل مشافسة مشروع مناضبة مشروع انشباه حدائق مكنة المكرمية وذلك من ١٤٠٦/١/١ ال يسوم الاثنين السوافيق ١٤٠٩/٢/٧ علقر موعد لتقييم العروض وسوف يتم فتح الظلوف في تعلم الساعة الحكية عشر زوال من يوم الثلاثاء الوظئ ١٤٠٦/٢/٨ وللمعلومية جرى

نشره وانه وي التوفيق

تطن الديريث العاسة للاوقاف والمسلجد بمكة العين المنكورة عليهم التولجد في نفس الموقع يبوم فنن يرسو عليه المزاد يبقع نصف القبشة مقدمنا والباقى عند تحرير العقد (للديرية كما ينضع مبلغ

وللعموم جرى النشروات الوفق . ء اعلان ،

المنفسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان ﴿ جريدة لم اللَّوى موضَّحًا فيه الاجره المطلوبة والرسم الكروكي للعبني وخطاب مصدق يأب بعدم انتماء المثكم لوزارة المعارف ال ادارة النعليم مالاحساء قسم الماسبة (الاجور) شريطة لز تكون جيدة الإضاءة والتهوية وتفضل الماض ذات الفرف والافنية الواسطة وسنوف لايتكار لأى طلب تتقمسه

معبول الله اسم المسالمسة المتسامين تسوريت الدواجر وسيوس تاريخ بده تسليم العروض السبت ٢٩ تو الحجـة

لغرموعد لتقديم العروض السبت ١٤ محرم ١٤٠٦ . تاريخ فتح التقاريف الإحد ١٥ محرم ١٤٠٦ هـ .

قيعة النسخة بالريال ١٠٠٠ اسم النقصة ٢ ـ تاميز توريدات اللحوم الطارجة بر طريخ مدء تسليم العروض . الاحد 1 محرم 14.7 لضرموعد لتقيم العروض التكتباء ١٧ مصرم

تاريخ فتع المظارف الاربعاء ١٨ محرم ١٤٠١ هـ. اسم النافصة ٢ ـ تاميز توريدات الخبر بانواغه تاريخ سرد تسطيم العروض الاربعاء ؛ محرم ١٤٠١ لخر موعد لتقييم العروض السبت؟ محرم ٢٠٦٠ تاريخ فتح الظاريف، الإحد ٢٢ محرم ٢٠١٦ هـ اليمة النسخة بالريار ٢٠٠٠ اسم الناقصة 1 ـ تأميز توريدات الألباز

تاريخ بده تسليم العروض الاحد ٨ محرم ١٤٠٦ لضر موعد لتقديم العروض الثلاثناء ٢٤ مصرم تَلْرِيخُ فِتْحَ الْمُطَارِفُ الاِرْبِعَاءُ ٢٥ مَحْرِمَ ١٤٠٦ هـ-قيمة النسخة بكريق عدد اسم التقصمة ٥٠ ـ تاميز توريدات للنتجات للجمدة تـــــــــريخ مـــده تسليم العـــروض الإربعــــاد ١١ محــرم

لخرموعد لتقييم للعروض . السيت ٢٨ محرم ٢٠٤٠ تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦ هـ. فيمة النسخة بالريال ١٥٠٠ بسيون ١٠٠٠ اسم النظمية ٦ جنامين توريدات البقالة والمطبات تدريد دروية تاريخ بدء تسليم العروض الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦

مكنان بيع الوثسائق الدارة النظمسات والعقود مكان تقديم العروض . ادارة الخدمات الادارية

· - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية للغمول ٣ ـ القيد في السجل التجاري مشتملا على أعمال توريدات المواد الغذائية . 1 ـخطاب ضمان ابتدائي يسوى 7٪ ، النين بللاته ، من اجمال فيمة طعطاء وسارى المفعول لدة تــلانة

شهور من تاريخ فتح الظاريات ١ ـ عبل مقدم الحنطاء ان يراعي عضد اعداد أدوائم الكعيات المطلوب توريدها كتابة الإسعار الافرادية نكل بند رقما وكتفيتا . " ــ تقييم العطاءات عن كل مناقصة من اصل و صورة الاحمر مدون عليه امس وعنوان الشركة أو الثؤمسية مبلحية الحطاء

المستشطى الحق ﴿ تجزنه العطاءات وتخفيض أو

زيادة الكميات المطلوب توريدها او الفاء بعضها اذا ما

دعت الحلجة الرثلك نوز أبداء الإسباب وحسب نظام \$ - بِلْزَمَ زِيارةَ ادارةَ هُدماتِ التَعَدْيَةِ بِالسَّتَسَامُ عَبِلُ تغيم العطامات للاطلاع على عينات الإصناف المظوية وكذلك عل نظم المقازن ونظام التوريد والاستلام للثل عذه التوريدات » سيجب أن يكون مقدم العطاء من الموردين اللذين لهم غبرة سلبقة ﴿ مجال تامين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطله ما يثبت فيامه بعطيات مشليلة أو

٦ ـ لا يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميماد المعد او غير مصحوب بطّخاب ضمان آبَنداني او عُيرمستوف مَا هُوّ مطلوب اعلاد

مثلة وانفس الجل

، اعلان ، مُعَلَّنَ شَيْرِطَةً مَنْطَقَتُهُ الرياشُ ﴾ قسم شيَرطة لللز لاصحاب السيارات المحجورة لدى القسم والتي مخى عليها مدة طائلة لم بسراجع اصحابها لاستنادمها بصرورة الراجعة خلال عندشهر من شاريخه والا سوف ينم بيع هذه السيارات بللزاد العلنى وانخال

السبت للوافق ١١٠٦/١/٢١ . الباعها بيت مال السلمين والله مز وراء اللمند

اعلان تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استثنيار مبنى بحى المناعدية بعرعر بالغرب

من الكلية المتوسطة ليكون مقرا للسكن الداخل لهيئة التدريس والطالبات بأنكلية المتوسطة ونلك همب الشروط الأثية ١ ـ از يكون المبنى من الأسمنت المسلح ٣ ـ انْ يحتوى المبنى على اثنين وعشرين غرفة مناسبة السعة موزعة على النحو التالى . ا _مبنى مستكل يصلح لسكن الطالبات ويحتوى على عشر غرف .

ب ـ مبنى مستقل يصلح لسكن هيئة التعريس ويحتوى على اربع غرف جــ ـ مبنيانَ مستقلين لسكن الحراس ويحتوى كل منهما على اربع غرف مع منافعها ٣ ــان يكون المبنى جيد التهوية والإضاءة .

ة ـ ان يشبّعل المبنّى على تلفون ومكيفات فريون حار وبارد تكفّى لحاجة الفرف وان يكون ق المبنى خزانات ماء ارضية واخرى علوية لتوزيع المك عل من لديه مبنى مطابق للشروط وللواصفات المنكورة اعلاه ويرغب بتلجيره ان يتقدم بطلب بظرف مختوم أدير تعليم البغات بالشمال موضحا نوع البناء وعمد الغرف وموقع المبنى والأجرة السنوية وعنوانه ورقم هنتفه إن وجد لنتمكن من دعوته عند الحلجة علما أن مدة

، اعلان ، تعلن الادارة العامة للأوقاف والمسلجد بجدة عن تعديد موعد فتح مظاريف منافسة هـده وانشاء سبعة مسلجد بضواحى جدة ومنطقة رابغ لاتلحة الغرصة لاكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المبلئي بما لا يقل عنَّ الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المنافسة وهذه المسلجد الموضحة اسماؤهما ومواقعهما الناد عبطاء واحد لا يتجزّا وتنفذ ق مواقعها حسب كل مشروع وطبقا لخططته وشروطه ومواصفلته والتى يعكن الحصول عليها

علماً بأن النسخة الواحدة للسبعة مسلجه مجتمعة منلغ وقدره . ٢٥٠٠ ، ريال ويشترك البخول في هذه المنظمية الأثي ١ _ الحصول على مجموعة كأملة من الشروط والواصفات والمخططات لهذه السلجد ٢ ـ الوقوف على موقع مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه مز منشات

ان الادارة المُقية بالادارة العلمة للأوقاف والمسلجد بمنطقة جدة . .

الإ اذا سحب صلحبه بعد الثلاثة اشهر ه ـ صورة السجل التجارى وصورة تسعيد الزكاة وصورة اشتراك الغرضة النجاريـة وكلها ٦ ــشهادة تنفيذ مثىاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة .

الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سأرى المعول لدة ثلاثة أشهر قابلة للتحديد

٧ ـ بيال بالإليات والمعدات واخر بالجهاز الفنى والادارى للمؤسسة أو الشركة ٨ ــليكن معلوما بن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسليه ق احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الإساسات بالبيتومي أو لن يكون الردم من خارج الوقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او ريادة في مدة الشروع والسلجد موضوع هذا العطاء هي

| مدقالتنفيذ | النعوذج | الموقع . | اسم المسجد | 335 |
|---------------------|--|---|--|--|
| CARRY | 1051: 4 | الكامل | هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل | ١, |
| - | - | م خانم | هدم وانشاء مسحد حارد الدرقامة إر | 7 |
| - | • | ال شار | هدم وانشاء مسحد حامه كلية بدارة | ٣ |
| ۲اشهرا | | ، رابع | هدم و انشاء مسجد عبد الله | 2 |
| | ع معدل | رابغ | ١٠ مسيد عبيدالله برابع | |
| ۲اشیرا | . 14×10 | | 4.23 | ۵ |
| • | م معیل 🔒 | رابغ | مدم والساء مسجد المثيب برابغ | |
| • اشتهرا | lix1. | | قدد و انشاء و را در در د | 7 |
| | 4 - 25 - 2 | رايغ | مرويد برابغ | v |
| - باشهرا ۱۰ شهرا | 1.41.6 | رابغ , | عدم وانساء مسجد ام الحجر | |
| | ۱۳شیرا ۱۰شیرا ۱۲شیرا ۱۳شیرا ۱۰شیرا | السيورا السيورا السيورا السيورا السيورا السيورا السيورا السيورا ع معدل السيورا السيور | الكامل ش ١٥٨١٠ ١١ الشهرا المخليص م١٠٧١ ١٠ الشهرا رابع ط ١٥×١٠ ١١ الشهرا وابيغ ع معدل المدارات الشهرا وابيغ م معدل المدارات الشهرا وابيغ م معدل وابيغ م ١٣٨١٠ ١١ الشهرا وابيغ م ١٠٨١٠ ١٠ الشهرا وابيغ م ١٠٨١٠ ١٠ الشهرا وابيغ | هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل الكامل ش ١٥٨١ ٢ اشهرا مدم وانشاء مسجد جارة البرقابة ليصخليص م١٧٠١ ١٠ شهرا مدم وانشاء مسجد عبيدالله برابغ رابغ ع معدل ما ١٣٨١ ١٠ شهرا مدم وانشاء مسجد المثيب برابغ رابغ معدل محدم وانشاء مسجد المثيب برابغ رابغ معدل معدل مدم وانشاء مسجد بر زويد برابغ رابغ معدل ١٣٨١ ١٠ شهرا مدم وانشاء مسجد بر زويد برابغ رابغ معدل مدم وانشاء مسجد له المدم |

وتقدم العروض لكامل المجموعة ق طرف مختوم بالشمع الاحمر أو عدة ظروف مختومة بالشُّمع الاحمر ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمسلجد بجدة وتسلم لسكرتس لجنة المناقصات و موعد اقصاد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦٧ هـ وسوف تفتح

ا _مسانة نـكى مرخ الزلفي ٢٠٠١ ١٤٠٦/٢/٢١

ه ـ صيفتة نادى الوشم شقراء ٢٠٠٢/ ٢٠٠٢ 1_ميناتة نبادي الانماق ببالدبنية ١٤٠٦/٢/٣٢

فعلى الشركنات والتؤسسات اغبؤهلة للأبل هنذه الشباب وسوف يبدا البيع ولدة اسبوع فقط اعتبارا مز يوم الاربعاء للوافق ١٨ / ١/١٤ هـ. وعلى طالب لشراء تقييم عايل 🕳 ١ ـ صورة من المنجل التجاري

١ _ صورة من شهادة تسديد الركاة

التوفيق ..

٦ ـ يـرفق مع العـطاء ضمان بنكى بـواقع ٧١ بــاث اعلان

ه ـ تاديم العطادات على اسفر - مطوات ٢ ـ صورة عن شهادة التصنيف او القيام باعمال . .

ة _ صورة من الاشتراك ﴿ الغرفة النجارية

تعلز لدارة الطرق بجيزان عن هلجتها لاستجثار مبنى ليكون مقرا لادارتها في مدينة جيزان وتثوفر فيه الشروط التقية ١ _ يقع في شارع رئيسي بمدينة جيزان ٢ ـ لانكل عند حجراته عن عشرون غرفة ٣ ـ لاتكل مبالات النوزيع عن سبع مبالات .

ه ـ عند المنافع بالبنى (حصام ومطبخ) لاتكل عن التهوية متوفرة في كل غرفة وكذا بللفافع ٧ ـ ملحق بللبنى مستودعات لايقال عدمها عن النين يحيث لايق الستودع الواهد ق ابعاده عن 2 × 1 م . ٨ _موافقة عسلتب المبئى على الاجرة للقرر بصوجب أستمارة لملاك الدولة .

ة ـ المجرة لانظر عن 2 > 0 / 1م

وْ خَلَالْ خَمْسَةُ وَارْبِعُورْ يُومَا مِنْ تَأْرِيخُهُ مَعْ احْضَارُ الصك للشرعى للعبثى وانه الموفق ..

غمز لبيه دار بنفس الشروط والدواصطات اعبلاه

عليه از يتقدم بمعروضه ال مدير ادارة الطرق بجيزان

اعلان يسر مصالح الماد والمجلوى بالنطقة الضربية ان تعلن عن رغبتها في اعطاء فرصة الكبس للمنافسين في النظمنت التوضحة لنشاد والتي تم الإعلاز عنها مؤخرا هنى يتمكن المناضين من الوقوف على الطبيعة وميظها كالإثي الارقد النافسة البون

* ـ ليم الجهة المعلنة مصبقح البياد والجباري بالمطللة الغربية حاسم للناسة ووصفها وغرضها الخليض بضوب البياد تنجوعية سعض لحياء عدينة جدة والقينة وتثق للنصة المده ريل خسة الإفريق و ـ مكان ميغ الوشائق الدارة المستودعات بعبنى الادارة العامة بجدة سنشفرج السنين ٣ ـ تخرموهد تتقييد العروض المسب البياق الوضح

الإرارة شعفة بحدة بشفرع الستير ٨ ـ موعد فقح المُقاريف حصب البيبان المُوضح الاستقدار التصنيف الطلوب ونوعه : ـ مقضية للمقاولين السعوميين بالبرجة الثالثة ق مجال اللياد واللجارى ب ـ بـالنسة للطاولين العير سعوديين بالدرجـة

٧ ـ مكل تقيم العبروش ادارة الشتريبات بعبثى

دمتسروع تخليض منسوب لليناه الجنوابية بحى للسنامة وحى الضائنية السباعة ١٠ صبباها ينوم ١٤٠٦/١/٢٢ فتع المظليف ١٤٠٦/١/٢٢ السلمة 11 معلما ـ مشروع تفقيض منسوب الياد الجوفية بحى بنى

الرابحة ﴿ مجلَّ المياه والتجارى

منك وهي الصحافية تقنيم 10 هياهنا پـوم ٢٢٠١/١٣ فيقتح ١٤٠٦/١٢ السناعية 11 ـ منسروع تخفيض منسوب البياد الجوفيــة ﴿ حي الهنداوية تقيم ١٠ معلما يوم ١٤٠٦/١/٢٤ فتح الساعة ١١ مبلحا يوم ١١/١/٢٤ ـ متسروع تخفيش منسوب اغيناه الجنوفينة بحى بتروميز تقيم الساعة ١٠ مبلما ١٤٠٦/١/٢٤ فتح الساعة ١١ منياها ١٤/٢٤ /١٤٠٦ رمشيروع تخفيض منصوب لليناه الجوفينة بحى الجامعة تقديم الساعة ١٠ صباحا ١٠٩/١/٢٥ فتح 14-1/1/70 lales 11

اليمانية تقيم ١٠ صبلها ١٠٦/١/٢٥ الساعة ١١ 11-7/1/Telalen حصل الخافسين كشابة الإسمار بالارشام والحروف بجنول الكيمات باللغة العربية . - يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الأقل من تبعة العظاء ۔ علی الفائسین تقدیم سابقة خبرتهم فی مجال تخفیض نسوب الياه الجوفية . سيقم لتنافس صورة سارية للفعول من الاثى عشد

١ ـ مـورة من الاشتراك ﴿ الغرفة التحارية

للتكدم لشواء المستندات

٢ _صورة من السجل التجارى

ـ مشروع تخفيض منسوب للياه الجوفية بحى النزلة

٣ _صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل £ _خطاب تغويض باستكلام السنندات . ، اعلان ، يعلن مينـاء جدة الإسـلامي عن وجـود عـدد من بيتين المسترية الشباغرة على بند المستخدمين بطارانب ، ٢١.٢٢ ، ويبرغب في شطها بصواطنين سعوديين وفقا للشروط التالية ـ لا يكل عمر اللقائم عن ٢٠ عاما ولا يزيد عن ١٠ عاما

_ اجتياز الكثب الطبى الخاص بالوظائف البحرية . واحتماز القابلة الشخصية علما باز العمل ستقلم المناوبات على مدار الأربيع وعل من يجد لنيه المفارة التقيم بطلبه ال مديسر التنبون البحريبة بسالينياء فل متوعيد اقصياد ١٤٠٦/١/١٨ هــ وستكونَ القابلة الشخصيــة بوم

والله الموفق

، اعلان -

تلجير الركبان الكائشة بقريسة القطعسان من ضواحى

تعلن ادارة أوقاف ومسلجد الطائف عز رغبتها ز

-- 12-7/1/10

ميسان بالزايدة العانية وهي

ــ خَسِرة وْ طبيعة عمل الوظيفة لا نقتل عن سنتين للمرتبة ، ٣٢ ، والفرة على الفينام بالعمل للمرتبة

١ ـ ركيب الدهيمية ۲ _رکیب سعد سعید وف تحدد لاجراء الزادة العلنية لتلجيرها الساعة العسائسرة من حسبناح يسوم الأحبد المتوافيق ١٤٠١/١/٢٢ هـ عبل شقس للبوقيع ان يبرغب استنجارها للزراعة وعلى مز يرسو عليه المزايدة دفع والمراد عليه علما مان الدلالة على المتاجروكل من له رغبة عليه الحضور في والوعد المصد للمراد واند وق النوفيق

اعلان منافسة عامة

تعلن الرئاسة الصامة لرعيلية الشماب عن طرح

مضاريع الصيانة والتشغيل التلاية ز مناضة عامة ١ ـ اسم الشروع صيفة الركـز الرياض بـ فقصيم مكانه بريدة اخر موعد لقبول العطاء ١٩/٢/٢١٩هـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال ٢ _ مبيانة البراكر الساطينة ﴿ جِدة و النعاد

د ۱۲/۱/۲/۱ هـ ۲۰۰۰ بيال » ـ حسينة نادى القاسمية الخبر ٢٦ / ١٤٠٩ ٢٠٠٠ ٢

٧ ـ صيلة نادى الوحدة مكة ١٤٠٦/٢/٢٣ الشاريع والرغبة ف الاشتراك بهذه النافسة الحصول على نسخة من الشروط واللواصفات الوجـودة لدى لدآرة الشتريات والمظاهمات بالرئاسة العامة لرعاية

• اعلان •

قادمة ونسليه الموقع

اعلان للمرة الثالثة تعلن شرطة منطقة عسير وللعرة التقتة عز رغبتها

. فيمة العطاء وصورة من السحل النحاري وسيند عنج الظائريف بعشيتة اند يسوم السنت ٢٨ ١ ٦٠-١١هـ

اعلان تمديد

والتيبذية بسلمة فسلام والثى هنئت عنح مظاريفها بسود الاهند للسوافيق ١٤٠٦/١/١ وذلك ال يسود

ايضاح اسم العملية عل الطرف من الحارج ويسرفق ا دصورة من شهادة التصنيف او وجنت . ٧ _مسورة من السجل التجارى وصورة بتسعيد الركاة والدخل واشتراك الفرفة التجارية سارية المفعول ٣ _صورة من شهدة ثنفيذ مشاريع حكومية او اهليه توضح سلبلة الخبرة

اعلان تاجيل

تعلن المديرية العامة للتعليم بللنطقة الشرقية عن حلجتها لاستنجار مبنى محدث للاقوية الشقيق عل أن

، اعلان ،

٧٨٥٩٠٠ تحويلة ٢٤٥١ خصون الفاريال

- 1940/11/T.

بگرماض الى بوم الثلاثاء الوافق ١٤٠٦/١/٢١ لائلتا والمؤسيسات الواغبسة بالاشتراك بللنسافسة مسواجعة المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صباحا في نفس

اليوم حسب نقويم ام القرى

بلوز المسنع والياق بقلوز الرسمى والشعار ٧ _ عشريز سيارة جيب حوص من الحنفيا والتواث

٣ ـ خمسة عشر سينارة صعيسرة سطلون الرمحى

مكة جدة الضيم لشراء نسخة من الشروط والواصفات قيمة النسخة الولمدة ماثتى ريال وعدة التنفيذ خمسة اشهر وتقيم العروض داخل فلرف مختوم بالشمسع الاهمر يعنون عليه اسه سعادة للنير الماد للاوفظ والمسلجد ويسلم لسترتبر الناقصات الإدارة للقية مع بقعطاء السنندات الإتية .

١ _ ضمان بنكى يعادل ١٪ من ليمة العطاء على بنك معترف به ولا نقبل النقود او الشيكات او خطابات للؤسسات الصراعة ويكوز سارى الفعول لدة ناتلة

الكومة عن رغبتها في تاجب و الكان وقم (١) بعمارة الشيخ طه احمد هضراوي والعائدة للاوقاف الواقع بشبارع الحاشر فعل السادة الراغبين في استثجار ١٤٠٦/١/١٧ الساعة العاشرة هملحا

لاتكل عدد غرفه عز ١٢ غرفة فعل مز يوجد لديه المبنى

اسم المنظمية نقل الخدسات الهانفية المعشرضة لتنفيث مشروع كبيرى حسباز بن

أسم المناقصة تكملة رصف وانبارة وسفلتة

رقم المناقصة . ٢١

والهانف ديوان الوزارة بالرياض اسم اغنافسة ووصفها وعرضها النابح وصئة بديلة لربط مفسم جامعة اللك سعود بتارياض مكسان بيسع الوثسانق الادارة المطلبسة قسم المساقعسات الدور النسالث بسنسنى الوزارة

صباح يوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ حسب تقويم اد نوع التصنيف المطلوب و مجال الكبرباء

عنوان المنافسة عملية تامن مكبرات صوت

، اعلان ،

فتح مظاريف شدم وبماء مسجند مستشفى الإمراض الصدرية الى يوم ١٤٠٦/٢/١٤ هـ. الساعة العاشرة بدلا من ينوم ۱۹۰۹/۱/۱۰ هـ وللمعلومينة جبري

١ _منافسة عاملة رقع ١١١/١٠٦/خ لادارة وتشغيل مستشفى مدينة الملك خالد العسكرية ٢ ـ الجبهية المعلنية ادارة المستبريبات

الخارجية / وزارة الدفياع والطيران هباتف ٣ - قيمية وتسائق المنسانسية . ٥٠,٠٠٠ دمكاز بيع الوثائق وتغيم العروض الجهة

ء اعلان ، المناضبة رقم ١١٣٤ ومسملها تبرميم المعيد الصمعى الغرصة لإكبر عدد ممكن من المتنظسين المعلى الشركات ادارة المشتريات بوزارة الصحة لشبراء الونصفات طَّلِيل . · · · ه · خدسة الأك ، ربال علمنا باز فشع

وللعمود جرى نشرد

د ـ الحصيع خمسة ويعمون سيارة الوعاون المتعلقة و السيارات القائم بحطاب لأسد معيسة سلطش وهجلاه سنففأ أنها الخميس ظيشور

تعتر الديرينة العاملة للاوقاف والمسلجد يمكلة المكرمة عن تصنيد عمليية ترميه ربساط اكبر خبوج

تناميز يعفل شهرين لابرد الاق حنقة عنم رغبة السناجر تجبيد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع

الدفقات ويشاء السماعذا . وأنه تلوفق

راعلان مناقصة رقم ۽ اعلان ۽ 🗼 18-7/2.0/45 يطن مستشفى اللك فيمسل التخصصي ومبركسن الإيجاثُ عَنْ الدعُوة ال منظمات تامِنْ تُورِيدُ الْمُوادُ الغذائية الغير سلهية وهذه للشظمنات سوضجة ل للحدول التالي

تعلن وزارة الأغلام عن رغيتها طرح عطية صيادة ونظافة مصحة ارسال النزلة بجدة بالنظمية العاملة معوجب الشروط ولذواصفات القى يعكز الممعول عليها من الإدارة الليبة بالوزارة بعد توريد معله (ماتنيز ربال - الى صندوق الوزارة ماليل السيفية الواهدة . فعل السلاة الراغيين الدهول ف هذه الناقصة عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا يما يل 1 _ يعفون الظرف باسم عدير الادارة الساسة ويكتب عليه امم ورق النظمة

ا ميكون العطاء من اصل وصورتين ٣ ـ برفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكساة والدخل سارية المفعول لعام ٥٠١/١٤٠٥ ـــ 2 ـ يـراق بالعطاء صورتـين من شهـندة الإنبـتـراق بسالغيرفية اللجباريية سياريسة المضحول لعيام -4 12-7/12-

ه _ يـرفق بـ العـطاء فيضنا هــــورنــين من السجــل التجارى 7 ـ تقييم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من ا جمال قيمة العطاء سفرى المفعول لدة ثلاثة اشهر من تارمخ فتح اغظاریف ۷ ــیکتب عل الفارف وجمیع محتویاته رقم للفاقصة ۸ ــیجب تقیم عینات او کتاوجات اکار صنف ۹ ــ اذا کار المطاه ملدما من وکیل پچپ آن پراق توکیل ۹ ــ اذا کار المطاه ملدما من وکیل پچپ آن پراق توکیل

هـدًا ومن حق الوزارة رفض اى عنطاء يـرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان لخبر موعد لقبول العطامات هو يوم الشائقاء الموافق ر بربره دود جد وستفتح الظاريف بالإدارة اللقية في تمام السلمة الماشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يُليه وللاعلام جرى نشره

شرعى مز صلحب العطاء الصادر بياسمه السجيل

، اعلان مناقصة رق · - 12.7/2.0/40 تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين الزيوت والمحروفات والغميل والتشحيم للسيسارات بغرع الوزارة بجدة بلفظاهمة العامة بموجب الشروط والتواصفات التى يمكن الحمسول عليها من الإدا اللقية بالوزارة بحد تنوريد مبلغ (مباتة ريسال - اذ منتدوق الوزارة مقابل النسخة الولحدة . فعل السادة الراعبين البخول في هذه الناقصية عطاءاتهم داخيل ظرف مختوم بالشميع الأهمر عبل ان يكون العيطاء

ستوفيا يمايل 1 ـ يعنون القرف باسم مدير الادارة اشالية ويكتب

عليه اسم ورق المناقصة

لا سيكون العطاء من اصل وصورتين ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسبيد الزكـاة والبخل سارية للفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ يرفق بلعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بساغمرضة التجارية سنارية المفعول نصام ه ـ يترفق بتالعنظاء أيضنا هنسورتين من السجسل ٦ - تقنيم شمال ابتدائى بمبلغ ثلاثة آلاف ريال سارى الفعول لدة ثلاثة لشهر من تاريخ فتح للظاريف

٩ ـ اذا كان العطاء مقيما من وكيل بجب ان يرفق توكيل

شبرعى من عبلتب الغيطاء الصنادر بياسمه السجيل

هـذا ومن حق الوزارة رفض اى عـطاء يـرد دون

استيقاه كل أو بعض هذه الشروط . علما بأنَّ لَفُ

موعد لقبول المطامات هنو ينوم السبت الموافق

وستقتح المظاريف بالادارة المقية ن تعلم السماعة العاشرة بالتوفيت الزواق من كليوم الدى ياييه وللاعلام جرى نشره اعلان تعان البيرية العاملة للشنون المبحيلة بمنطقة القميم عز رغبتهما بسلتجسار مبنى ليكبون ماسر لستشفى الولادة والأطفسال ببسويسنة وثلك حسب الشروط وللواصفات الموجودة ئدى ادارة للشتريات بالشئون الصحية والتى يعكر المصول عليها مجاثأ عمل من يتوفر لديه الميني للطلوب التقدم يطلبه الى مدل عن يوابر سبب المسيدة المارة المشتوطات على أن يواقع مطارية الشاور الصحية المارة المشتوطات على أن يواقع يطلب رسم خرواتي للمنسى مع صورة الأرساد الملاياة واحر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاريحاء الموافق

14-1/1/1/8 هـ. وسيتم معاينة للبنائق ﴿ يـوم

والله اللوفق

الإعلان شهر واحد أعتبارا من تأريخ ١٢/١٧/٥٠ هـ الى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٤٠٦/١/١٨ هـ

٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المعتول في درجة الباني الفنة الرابعة ضا فوق £ مضمان بنكي يوازي واحد بالملاة من قيمة العطاء صغر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او

| • | | | | _ |
|----------------|------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----|
| مدقالتنفيذ | النعوذج | الموقع . | اسم المسجد | عدر |
| | ش ۱۵۸۱۰ | الكلما | هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل | ` |
| ۲ اشتیرا | - | - 12 | هدم و انشاء مسجد حاردٌ البرقا بخليد | 7 |
| ۱۰شهرا | 1.41.5 | صحنيص | هده انشاء سيميان جرياب | ٣ |
| الأشهرا | d of xe/ | , رابغ | هدم وانشاء مسجد جامع کلیة برابغ | • |
| - | ع معدل | رابغ | هدم وانشاء مسجد عبيدالله برابغ | • |
| ۲اشیرا | 17410 | | | |
| السيورا | م معیل | هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ البغ | ٥ | |
| ۰ اسپورا | HXI- | | هدم وانشاء مسجد بز زوید برابغ | ٦. |
| ۱۰ شیرا | 4 - 14 - 1 | رايغ | هدم و انساء مسجد لم ال د | ٧ |

المُظَلِّيفُ فِي اليومِ التَّالِي مِيشَرةً وبِاللَّهِ التَّوفيقِ



- عربري الكاتب الفني

عرفت فيك صلتك بالوسط الغني .. عرفت فيك ثقافة فنية جيدة .. عرفت فيك قلما فنيا يتمتع باسلوب السهل المتنع .. بجمال

ولكن ياعزيزي لم اعرف في يوم انك مجامل لدرجة الكذب والنفاق والترييف على القبارىء .. وتصوير ذلك الفنان النباشيء بصورة. معجزة قلامة ستمحو كل النِجوم .. تعجبت جدا لتلك الكلمات التي قراتها لك .. ولكني انتظرت لعلى اسمع من تلك المعجزة مايتيت صدق

صنقنى ياعزيزى وصنيقى لقد سخرت منك .. ومن قلمك الذي لم اعد الحترمه .. لاني اكتشفت انك لاتخدع القارىء فقط بل تخدع نفسك .. فالمجزة لم تثبت نفسها لائها لاتتمتع اصلا بللوهبة .. وان كفت تتمتع بكرم الضيافة والولائم المتتالية وصدق من قال ، اطعم القم .. تستحى العين ء ..

0 الورقة الثانية :

- كثيرون هم أولئك الذين يهتمون بالاطار ويهملون الصورة .. ولكن وسط هؤلاء توجد فئة تتمتع بالحس الجمالي والخبرة الطويلة .. وهم يدركون تعلما أن الصورة هي الأسلس .. والإطار شيء ثلتوي .. فمهما كان الإطار براقا فانه سيزول بفعل الزمن .. والحدث .. وبزوال المُؤثر .. وعندها سبّبقي الصورة فقطواضحة .. جلية .. وسيبتسم أصحاب الصورة .. اما عشاق الإطار فانهم سيسخطون على الصورة ويمطبونها كل حس جمالي بها ..

الورقة الثالثة :

- القنان .. مدنى عبادي ،. عارف القيانون الموهوب .. فنيان يكل ماتجمله الكلمة .. من معان .. هو ليس فنانا بموهبته وقدرته فقط بل هو فنان ايضا باخلاقه واحترامه للآخرين .. والموهبة اذا اقترنت بالأخلاق لابد ان تعطى فنانا رائعا كمدنى عبادي

0 الورقة الرابعة:

- الكاتب الغنائي نجيب بطيش يعتبر الكاتب الغنائي الوحيد الذي يكتب لنفسه .. فنشعر انه كتب لنا .. وعبر عن عواطفنا وتحدث عن احساس الكثيرين .. دون مبالغة ولاتزيف .. ذلك هو الصدق الذي جعلنا نتفاعل معه ونشعر به .. كفنان وشاعر .

« cad »

- عندما استمع لمحروس الهلجري في اغنية ، الصيف ، لامل دنقل .. وأغنية ، حبيبتي هيله ، اشعر .. كم .. ظلم التليفزيون والإذاعية هذا الفنان عندما حاصراه في اغنيتي ، غدار يابحس ، و ، من قبل ماتقل نعم ، وجعلا الجمهور يعتقد بأن محروس الهاجرى لم يغن غير غدار يابحر . . ومن قبل ماتقو لي نعم . .

المطر الأخير

عانت من الحر الشديد ..

D C

203

- حبيبتي يلايرتي .. بالحلي ديرة في الوجود .. جعلتي صحراء مقفرة ..

والجوع والخوف والعطش .. تنبت لنا عشب وقمر ..

أشافت ليالي مظلمة ..

er Angel

يند موداه

محمد رجب .. وبرنامج ننی جدید

على اثر الطلب المقدم من الأستاذ محمد رجب لايقاف برنامجه الإذاعي الغني الناجح (ساعة مع الفن) نظروف اشمار اليها الزميل الرجب .. فرغ مؤخرا من اعداد فكرة جديدة لبونامج اذاعي فني جديد سيقدمه اعتبارا من الدورة الإذاعية الجديدة

اسمعونی .. يعود من جديد ..

_ بعد توقف لدورة واحدة .. يعود البرنامج الاذاعى الناجح (اسمعوني) الذي يكتبه و قالب تمثيل الزَّميل الأستاذ الصحفي يحيي باجنيد البرنامج يعود في الدورة الحديدة .. وهو يحمل الجديد من الأفكار الهادفة ..

مصطفى .. وأمر ازالة ..

فبرغ مؤشرا الفنان مصطفى فهمى من تصويس احدث اعماله السينمائية وهو عبارة عن فيلم جديد يعنوان (امر ازالة) يشاركه البطولة النسائية اثار

كمال الشناوي في المدرسه

انتهى مؤخرا الفنان العجور كمال الشناوي من تصوير أحدث اعماله التلفزيونية وهي عبارة عن سهرة تليفزيـونية بعضوان (مدرســة الحب) قصة انيس منصور واخراج نلجى انجلو ويشترك معه ق هذه السهرة عمر الحريري والهام شاهين

ن كمثل الشيناوي





0 عبد اش النهاري

٥ تصوير :

٥ محسن سالم

واصلت صحبة هذه الفرقة وتعلمت

منها وتاثرت بها وبعد ذلك بدأت انخذ

لنفسى نهجا استقلاليا لوحدى وكونت

🗀 وعندما تسركت الاذان والقراءة

واتبجهت الى الفن . هــل وجــدت

عندما بنشا الإنسان في بيئة

دينية ثم ينهج منهجها بختلف عمها

تعبود عليه وتعبودت عليه العبائلة

فليس من السهولة اقناعهم بما تتخذه

من قرار وقد كان الوالد رحمه الله من

اشيد المعارضين في مما حيدا بي أن

استعين بكبار العائلة والاصدقاء

بظناع الوالد واخذت المساعى تنجح

مرة وتفشل مرة حتى اقنعود بنان

ما اقوم بـه شبـه الانشـاد الديني

فمجس العبريس ليس فينه الات

موسيقينة دائمنا هنو دور في مندح

العريس وهكذا اقتنع رحمه أنه .

معارضة من قبل الاهل "

لى شخصية مستقلة

اكتشفت موهبتك الفنية ؟ 🗖 بدایتی تختلف عن ای فنان اخـر اجرى الحوار

فهي لم تكن في المدرسة او في بيئة فنية مثل كثير من الزملاء فلقد كان والدي مقرئا وكثيرا مكنت اقلده في البيت ولما بلغ عصرى لمانى سنوات اخذنى والدى الى مسجد الحارة لكونه مؤذنا فيه واستمررت اؤذن في المسجد نحو عشر سنوات ثم انتقلت الى المسجد

الحرام ويقيت فيه مؤذنا لمدة خمس سنوات ولماكان والدي يؤدي الاناشيد الدينيية والابتهبالات تعلمت منيه المقامات الصوتية وطريقة الإلقاء . 🗀 مل لنا ان نعرف كيف انتقلت من

مؤذن الى جسيس ومغن ؟ 🗖 كان ق مكة فنان قديم يسمى الشيخ حمىزة شريجى وكان يلقب ببلبل الحجاز هذا الفنان اعجب بصوتى اعجلبا شديدا حيث عرفنى على الفنان محمد بلجوده والذي يعتبر في ذلك الوقت من كبار فناني مكة واشهرهم . حيث تـاثرت بــه وتعلمت على بــديـه المقامات والواثات ثم سافرت عمه الى المدينة المنورة حيث تعرفت على الكثير من فنانيها ، و في هـذا الوقت تعرفت على الشريف محمد بن شاهين والذي عرفنى على نخب جيدة من الفنانين امثيال سعيد شباول وهو من أجود عبازق الكمان ق ذلك الوقت والفضان العم حمزة قزاز والذى لازال يحتفظ يصوته رغم وصوله الستين من عمره والفنان محمد خياط شقيق الصحفي المصروف الاستباذ عبسد انه خيساط والرحوم جعفار داغستاني وغيارهم وهؤلاء كانوا ينقسعون الى فبرقتين الاو في تبؤدي الإغبائي المصبريسة لام

كلثوم وعبد الوهساب والثانيسة كائت

تسؤدى الفن الحجسازي كسالمجسرور

واليماني والدانات وغيرها وعلى راس

هنذه الفرقبة الفئان محمند بلجبوده

والعم عبىد القنائر منقعته هبيث

🖰 يقال ان الفنان محمد امان حصر نفسته في دائرة الوائسة واللجس ولم متعداهما وهذا الفن لا يتلاءم مع روح الشياب فهو خاص بكبار السن ولو ان محمد امان استغبل حلاوة صبوت وخرج عن المجس والوانه لكون له فاعدة جماهيرية من الشباب فما هو

ردك على هذا ؛ □□ رایسی ان الانسسان اذا اراد ان

والجملة الموسيقية اداء صحيصا وسليما يستطيع من خلاله ان يفرض تفسه على الجمهـور بغض النظر عن العمسر وانسا اؤمن ايمسانسا كسامسلا بالتخصص واذا نظرنا نظرة واقعية للغنون الحديثة نجدها مستمدة من القضون الضديمسة ومن لا قسديم له لا جنديند له ومحن مسئولون عن المحافظة على فنوننا القديمة فهي جزء من تاريخنا وحضارتنا . ومن قال لك ان الشبياب لا ينسجمون مع هده الفنسون فهدو (غلطان) فكـثــــ من الحفلات التى احضرها اجد الشباب هم الذين يطالبون بالمجس والوائه وغيسرهما . من الفنسون الشعبيسة الاصبيلة ولا انس منا قاله في الفضال

يوصل شيشا للناس يجب ان مكون

عنده خلفيه كاملة عن ذلك الشيء كذلك

طاهر حسن وقد كان حاضرا في احدى الإمسيات الفئية عندما سمعنى قبال الليلة اثبت لى أن الوائم للشجاب والشيوخ . . 🛚 يقال ان ظهورك في برنامج وتر وسمر مجاملة من الفتان جميل محمود لك فما

رىك على ئلك ؟ 🗆 🗖 هـذا غير صحيـح مطلقـا ولكن الذي حصل أن البرنامج تلقي طلبات كثيرة من الجمهور تطلب فيه المجس حتى أن بعض الطلبسات جساعت من سكاكا و الجوف .

 مل حاولت الخبروج عن الوائه و المجس ولمن غنيت من الفنانين ٬ 🗀 انـا كمـا سبق وان قلت لك اني اؤمن بالتخصص ولكن كانت لي هناك محاولة حيث غنيت بن كلمات الإستاذ محمد طلعت والحان الاستباذ جميل محمود وهي بعنوان ، اينه الل جاك

🗖 هل حاولت ابخال الالات الغربية مثل القيثاره والارج في ادانك للوانه " الوائمة والمجس تعشدان في الحانهما على الربع تون وهذا الربغ تون مفقود في الألات الغربية والفن الشرقى له طابعه الخاص المير فهو

لعدن الإصبيل . 🗖 مبل قمت ببلااء الوائبة والمجس خارج الملكة ا

🗀 نعم شارکت فی مهرجان . تستور ، للموسيقي التقليــديــة والغنباء بتونس واديت فينه الواته والمجس وقوبلت بتشجيع هائل من

الجمهور التونسي والموجودين كما فوجئت بالدكتور صالح المهدى مدير عام المهرجان واحد كبار الموسيقيين ق تونس يقدم في التنهئة ويقول ، هــذا هنو القن العبربي الاصبيل فصافيظ عليه ، كما تراقص الجمهور الغرنسي والالسائى والإيطال عبل ايقناعسات

كمنا شناركت في حفيل في دمنهاوار بجمهورية مصر العربية ولقيت ايضا استحسبان الجمهسور وتشجيسعهم مما جعلهم يطالبونني بالإعبادة كذا

اخذ صوته پتناغم رویدا رویدا عبر مئذنة

الحي . يبعث في النفس شجى الإيمان والاستقرار

النفسي ثم جذبته الأضواء ليصبح جسيسا في

الأعراس متنقلا من حي الى حي في مكة المكرمة

فيسرى صوته يملأ النفوس بهجة وسرورا

وامتدت له الأيادي الفنية التي لها خبرة طويلة في

الغناء والفن لتشد من عضده وتأخذ بيده الى

الشهرة والظهور متنقلا بين مكة المكرمة والمدينة

المنورة ليتعلم المجس والدانة واليماني وغيرها

من الفنون الشعبية الأصيلة على ايدى فنانيها

ليصبح في عداد المشاهير من المغنين الذين

يجيدون اداء (المجس) وذلك بشهادة عدد كبير

من فناني المملكة ومصر وتونس ذلك هو الغنان

محمد أمان الذي نلقى الضوء على تاريخه الفني

خبرته الطويلة في الفن فهو لا يقول

□□ هذه صفة انا امقتها والفن خلق

فلذا اغتر انسان بما وهبه اشاله فتأكد

□ كم اعلى اجر قبضة واقل اجـر ق

□□ انا في الحقية لا اهتم بالمادة فلا

اشترط اجرا معينا واحب أن أقول لك

ان ٩٠٪ من الحفيلات التي احبيتها

بدون مقابل واقل اجسر تسلمته كسان

خمسين ريالا واكثر اجر خمسة الاف

🗆 ماهو الموقف الذي مر بك ومازال في

□□ المواقف التي تمر بالانسان في

حساته كثيرة خاصية الفنيان منهيا

ما ينسي ومنها ما يبقى عالقا في ذاكرة

الانسان لتحيا معه عبر السنين قمما

مربى من المواقف والذي كنان نقطة

تحول في حياتي وجعلني اجرؤ على

الاستمرار واثبت وجبودي . وهندا

الموقف واجهته عندما كنت مدعوا في

احبدى الحفلات وكبان حفلا رسمينا

اقامته احدى الهيئات في الملكة

وعندما اذاع مذيع الحفل اسمى لاقدم

وصلتي الغضائية فبوجئت وانا على

خشبة المسرح بالغنان محمد عبده

يطالبني بالنزول وعدم الغناء قائلا

ان صوتى غير مسالح للغناء وفعسلا

نبزلت ولكثى اعسررت عسل انثى لن

اياس ابدا وسوف اثبت للجميع ان

صبوتي صالح للغنياء ومرت الاييام

🗆 اخى محمد ماذا تعنى لك هــذه

المسراحية اليست عيبيا ولكن

الزواج: اختيار صعب للعنان

واعترف محمد عبدد بمحمد امان .

العيب في طريقة ممارستها .

الليل صديق

🗖 شناعرك المفضل "

🗀 🗅 طاهر زمخشری

امنيه واقعية

رضا والدتى

المبحر اخاف منه

الحب . اساس الحياة .

شيئا الإبعد تفكع وترو .

🗖 هل انت مغرور ؟

ان نهایته قریبه جدا .

حياتك الغنية ٢

ذاكرتك حتى الأن ؟

عبر صفحة الفن في هذه الصحيفة (البلاد) .

🗆 اليمسائي . اختلفت الاراء حسوله فمنهم من يقول انبه جناء من اليمن والشقيق ومنهم من نسمسة نشخص اسمه اليمائي فما هو رايك ؟

□□ اليماني فن اصيل عرف في مكة توارثه الأباء عن الإجداد ومن قتل انه جاء من اليمن فهذا غير صحيح مطلقا وانما هو ينسب لشخص من مكة اسمه يمن البيتي من اهمل مكة المكموممة ولإزالت عمائلته بماقيمة حتى الأن ومعروفة بعائلة البيتي في الشبيكة ، والفن اليمني له اصبوله وقبواعبده الخاصة المعروفة به ويختلف اختلافا تماماً عن الفن اليماني الموجود في مكة ولعلمك انا اخوالي اصلا من اليمن

الشقيق واعتربهم . 🗖 يقال ان الموسيقار سيد مكاو ي قال عنك انك احسن صوت في الملكة فهل ھڈا صحیح 🤋

🗅 عندما ذهبت الى مصر وتعبرفت

على الفتان الكبير سيد مكاوى وسمع

صوتى كان يقدمني لاصدقانه و زملائه ويقول هذا احسن صوت في المملكة وهذا طبعا رايه وكل انسان حراق رأيه وعضدمنا حضر الى مكنة المكترمية . وسمعنى قال في هذا الوقت الذي تفتقر فيه الساحة الغنية في العالم العربى الى الاصوات الجيدة والحسنة اجد ان صوت الفنان محمد امان من احسن الاصوات في الملكة كما ارجو منه ان يحافظ على هذا اللون وكان الإساتذة عسين عرب وابراهيم فوده وغيرهما سوجودين اثناء هنذا القبول الذي

سجعتی به سید مکاو ی ، 🗆 اطلق عليك الفنان جميـل محمود بانك الجسيس الاول في الملكة . فما

🗖 کل انسان حر ی رایه ـ کما قلت انفا ۔وان لا ازکی نفسی فالجمهور هو الحكم والاستساذ جميسل محمسود له



تناول الزميل جلال أبوزيد

عبر كلمته ، صباح الخير ، يوم الثلاثاء الماضي في صفحته • كل الفنون ويالزميلة المدينة ، السهل المتنبع ، من كلام الفتسان الشساعس ، نساصر بن جريد ، الذي نشر له في الزميلة الحزيرة وقد توقفت اماه التحليل او التحريف الغامض ، الذي كتبه زميلنا المخضرم جلال ابوزيد .. الذي يندرك فعلا منايعتيه الأستناذ والشاعر ناصر بن جريد حينما قبال: • بعد نهبایسهٔ طارق عبدالحكيم لم اجد في الساحة من يلحن الا بعد نبوغ محمد عبده مع احترامی لسراج عمر

وسيامي احسيان • .. فالكلام واضح جدا .. ولكن ماكان ، يثيره ، الزميل جلال في كلمته ، يان هذا الكلام ظاهره الاثارة وعدم المنابعة والتجني على جهود كـل هـذا الجيــل الجديد من الفضائين المعنيسين بالتلمين الفنائسي والموسيقي .. ولكن باطنه الذي بعنيه ناصر بن جريد شيء آخر مختلف تماما ومناقض لظاهـره . . وانتقل بعـد ذلك الزميل جلال الى نقطة اخرى لنفس الحديث .. لذلك اود من زميلنا العزيز جلال الذي ادرك مانناقض ظاهر ذلك التصريح الذى اعتذر ﴿ نهايته ابن جريد لسبراج وسنامنى فقبط دون

لقد حاولت الاتصال بالزميل حبلال البعيرانية واستاطن التحسريسح لأنضى لم افهم مايعنيه الإستباذ نباصر بن جريد .. ونحن نعرف تاريخ الفنسان الكبير طارق عبدالحكيم .. بالأضافة الي الاستبداد المتبواعيسل لرواد الأغنية السعودية من ملحنين كبسار وصغبار والمستسويسات الجيدة التى استمعنا اليها والتي تمثل مرحلة اخرى من مراحل الأغنية السعودية يعد نهاية الاستبلا طارق عيدالحكيم .. كم كأن بودى أن اعبرف ويعبرف غيبرى عن ماطن مايعنسه الأستاذ ناصر بن جرید .. او ماعـرفه الزميل جلال من ذلك الظاهر . والته الموفق ..

بكر الشدى وراشد الثمرانى فى الوسيط



ن بكر الشدى

انتهى التصوير خلال الشهر الماضي ق مشق في مسلسل بوليسي جديد سعودي سوری مشترك بعضوان ، الوسيط ، ریشارک فی اداء ادو از المسلسل کل من یکر لشدى وراشد الشميرانى وخالد سيامى اضافة لأبرز نجوم التليفزيون في سوريا مثى واصف وعيدالرهمن ال رش يعقوب ابو غزالة جيانا عبد وعدد كبير من نجبوم التمتيل .. والمطسسل من اخبراج المحرج مندر النفوري .

وسيدخل المسلسل قريبا الى مكتبة التلفزيون تمهيدا لعرضته خلال دورة التليفزيون الحالبة وشرجو الايكون نصيبه نصيب المطملات التي يشارك بها ممثلون سعوديون وتعرض في اوقات ميتة بتعبير مشاهدي التلفزييون مثل الفتيرة الصباحية او فترة مابين المغرب والعشاء كما هى العادة دوما

امنية عامة ان يحسل الفن السعودي الى اكثر مصا وصل الينه امنية خيالية · ان اقول المجس على سطح القمر .

النبات تملك

للمبوران تائف وادح محيا اليقاطي العثيبي تأدم اليها بطلبحجة اعتحكام لكامل الحوانجداخات بماكن سفليه المثتباء على مماكن سفليه بمنأمعهما الشريء الكاثنه بالجعواته على يبغن الداهب السي يمحد الجمرانه بالثريه الكاثنه ثبه غزةا السكسم النافده وجابا بغيا المكه النافذه وجهابسسا ب شاما السكه الناقذه وجهابا بمينا السكه الناصسف وسها بأواب الدكاكين فكل من لميماً رضه يتقدم الى البحكم في بدة عهر من تاريخه وأذا يضى ألتهر ولم يعارنوا حداني ذلت يحرى اللازم تحوطليسه والإعلان المنوم خرز أيكه اليكرية / ٧٢٧٢ •

 عان المحكمة الشرعية الكبرى بنكه التكرسسية للعبوم أن مرزوق تواعرناني الحارش تادم البهبا اليها يطلبحجة امتحكام لكامل الدار المثتماسه على مساكن سفليه بمتأقصها الشرعيد الكاتنه بالسمايا فرق باروالنج بالنصل هزة السكه النافسسلاه للميل فها بلتمطلق يهمز السميدى ثلما البكه الغير تافذه وسهايابين يشابلننا حمد حسسسر الزعراني فكلمن لدعمارضه يتةد بالى البحكته فسي بدة شهر منتاريختواذابنان الانهار ولم يحسنار ، احداني قالت يحرى للازم تحو طليعوالاعلان الحموم مرز -یکالیکرده/ ۲۲۱۹ •

 تعلن البحكم الشرب الكبرى بعكم البكرسي... للمتوبانهدالله راغد العثيبي السميني تقسد أثيها بطلب حجة احتحكام لكامل الحو ترجدا خاب فرقتان الكائنه بشرائع المحاهدين على يسسسار الذاهبالى الطائف ثوتا علك فهيدين عدالك النصيس غينا ملكامليم الغينانى غلط الاراص الجليد النبوء للنبي ينا ا رحيد وبهاالساب فكلمن لمبعارات يتاديا لي البحكم في بدة شهمسوا ين تأيخه واذا يقى الفهروليما رساحد في ذلك موف يحرى اللازم «م*نّد ا ٢٣٧٧* -

للمنوران عدائلمزيزا شدالعثيني العصيسسى تادم اليها بطلب عجة الشحكام لكامل السسد، ر الستغمالفتب البثتياء بلي ساكن سفليست بقاقمينا الشرنيد الكاثنه يبفطان ترافع المحاهدين على يسارائذا فيبالى لطالف شرانا علت شداد ... العميني وتبالإلحد الرحيد غوبا بلك بملع بحيث الجميد غلها المكاثناتذه وجاالبا بيضحك السكدا غافذه وسيابا بانكيين لمعارضه يرذلك فليعتاد باعترممالي البحكم في بدة شهر بن تاريحه وادايض الشهرول يعارطحا فسوميترى للارد نحو عليم أيكا ليكريم / ٧٣٧٦ -

تعلن البحك الشربينا لكبرى بعدما تعاليسسى

(مفقــودات)

عملن معتول عباح صالح رجب عن فتحصد

استطرة سياره كرسيدا ديلوكيم ٨١ صادره سسن

مور جده مرام ۱۰۰۲۱۱ وکارنے ۲۰۱۲ ۱۰۱

ارجاً من يجدها يسلبهالي مرور جدمولمالتكر -

سيا ره فولتو سکن م ۷۱ رتم ۱۰۳۲۷۵ نشسسسل

الموديد عدرها جدد مز يجدها يسلبها الس

« يملن طيب عدد تأبول مدير يني الب<u>نس</u>

عن قالد جواز سفر رام ۱۹۰۹ تا اوتان-----

١٩٧٢/ مادون جده بن يجده يسلبسه

ألى السفارة اليمنية بمجد مولما لشكر "الا دار45 ٢٧٢ (

على جيدين قد غيادة الكسام

التوسطه للملم ٢٨٧ / ٢٨٨ (هـ فعلى مسسن

يجدها يسلهاالى ستثنى الثمر بجده تيسم

ته يمان معيد أحبد محبد يشى الجنميد عسسن

قاد رخصة عمل رقم ۱۳۱۲ بتاريخ ۱/۱۰/۱۹

صادرسن مكتب العمل بنكه من يحدها يسلمها الى

ه يملن سليمان ادريس علي عن قد استيسارة

سیاره قیا ۱۲۱ میرفیوری رقم ۸۲۲۸۹ خصوصسی

السموديه صادره عن الرباصين يجدها يسلمها

ه تعلن لجسه الحنو لصاحبها سعد متير سعوا

المبيعي عن فالد الأمه مكاولها المدعو مسمسود

احمد نصر سوری الجنسیه رقم ۱۹ ۵ م وتأریسست

١٤٠٢/٢/١٤ هـ صا د ره من جوازا تنا لطائست

من يجدها يسإمها الى شرطة الخربه وأم الشكر •

ه يملن لاجد على ثلام يحبد هندى الجنسيسه

٨/ ٤/٤ /١ صادره من جده من يجد عا يسلمها

يملن بحيد بتيب حيدان الباني عن نقسيد

٢١٩٥٩٢٩ څ السعوديه صادره من البديا م

من يجدها يسلبها اليمرور تربعوله الثكر •الناثم

» يعلن لها ي رجبأوزالتاجي تركي الجنسيسه

الى جوازا ت جده وله الشكر -مكتبة الياس-

الى برور عدد وله الشكر "جدد/ ١٥٠٠-

عكتبالمسل منكه وله الشكر "مكا/ ٧٣٨٤ -

لبحاميه وله التكر (الادارة/ ١٧٢٢٣ -

مرور جده ولم المثر -الانداره/ ۲۲۲۲ و.

اليهاالواطن محك توضه محند الشهرى قائسلا ان منالجارى في ماكتونوت تصرف كامل ال<u>ـــــدار</u> ارضاً ومناء والكائن في حي العزيزيه والمعسدود كأيلي شبالا شارع تهلكعيسى وصليالله الحرسى ٢/٥ (ڄنها مثرل عدالله سعيد ثابت ١٦٫٦ (م شراً. منزل عايدون د العطيري ١٢٥٨ م غيما شارع م ملک احمد علی ۱۰ زاری ۱۳٫۱۰ م وطلب اعطائه فجة استحكام لكامل المعدود اعلاء فعلى كليين معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الم المحكمه فلال شهرين من تاريخ نشره التلم/ ٢ ٥ ٨٦٥٠

أشعلن المحكما لشرعيما لمسارحه بأنه تةدم البها

ليواطن احيدا ظافر كريرى بمعروضه البقيد بعدد

۲۸۳۸ نی ۲۱/۸/۲۱ هان من الجاری قسی لكوتمت تصرفه كامل داره السكيه الواقمسست بةريقا لزاويد دخلت عابد بالاحيا أو ليةد رمسا حسا بحدودها حبيباجا ابخطاب رئيس بلديه صابعات رتم14 10 في 11/11/ 10-14 هذا لحد الشالس طوله الاحطاني ١٤ر١٤م بانكسارات من الشمسرة للمربيطول • 1ر • 1م ثهتكسر للمتوبيطسول • ٥/ ٢م ثم يتكمر للغرب سلول • ٦/ ٢ ٢م ثم يتكسم للشال يطول • (1م ثم يتكسر للغرب يطول • (ر • ا بحدء تذرع عرصهرالم وسهدى علي ظافر والضلسح لشر"ي يطول ٣٠٦ (٥م ويحده عبده بحمد كريز ي والضلع الحنهي طوله الاجتالي * ٦١ ٢ ام يانكسارا ـ: بدا من الشرق للغرب بطول؟ 1م ثم يتكمر للحنوب طول • 1ر 1م ثم يتكبر للفرب،طول 4 ٢م ويحمده ها دى يحند وعلى احيد طا قز والضلع العربستي لوله الاحيالي. ٣٠ر ٥٥م ويجده اللزع فيستنسرس قرعم من الشطال • كرائم من الجنوب ودأر ... ار ١٩٦١ وذا قان المحكم تعلن للجمهو رأذا اعد بمارشه قليثانام بنها في خلال شهريور بنس

ه تعلن البحكه الشربيه بالسارحه بانه تةــــدم ليها البواطن راشد احبد كزيرى ببصروضه اقبتيد مدد ۱۲۱۷ تی ۱/ ۱۰۰ (۱۰۰ هـ آن بن الجاری فيملكه وشعت تصرفه كالطاداره السكتيه الواخمست آرية الزاويد دخلت عليه بـ لاحيا ° وللباد ره بساحتيا وحدودها حسينا حاء بخطاب رئوس بلديم سأعطت رثم٢٥٢٢ في ٢٦ / ٦٢/ ١٠٥ هـ الحد الشيالي بطُول قر ۱۹م ويحده على ها دى كريرى والحسيد الشرش بطول دحم ويحده ببرحه وحرم البسجسند عبرس ٢٦م والحد الحثيني بطول؟ ٦م ويحدد __ البرحه وحرم السحد بصرحراء نام والحد الغييي ځول ۱۰ ټر۲۶م ويحده يحي حسين محند گريسري بجنوع المناجه الاحباليم معركا كم وثا اسأن لبحك ثملن للحميور اذالاحد معارضه فليتادم بها في خلان سيبهن بن تاريخ تشره والله الموقة الاحد اليسارحه

تاريخ تشره الاحد اليسارحه ا

قان الحك الثربية بالساوح بانه تاحد م

-17111/01/21

١١/١١/١١ هـ وكذلك فاد استارة سيساره

كرميدام٢٧ رة إللود ١٨٠٤ ١٦٠٩ صادره من مسور

جده قمليمزيجد فأ يسلمها الى مرور جده أورب

على أحبد بالتهظم ولما لئكر •الايا رم/ ٣٧ ٢٧ و .

د فتر اتام رتم ۱/۱۰۱۱۱۰ وتان

١٤٠١/١/١٧ هـ سحل جده ورخصة تياده برسم

علنهدارمن دخيل البحاءى من قند ـــ

آياده خسومي رام؟ (۲/۲۱ مادره من مسرور

» يملن أحبد محبد معلوى عن قاد لودة سياره

هاى لوكن وم ٥٨٨٠ ٢ ٥ تال السعوديه بتاريسخ

١٠٢/٢/٢٥ عادره من جده من يجدها يسلمها

تنوه ** نشر في العدد *** أبجرية السلاد

اعلان قاد لوت سياره بأسم سعيد عليد سميي

سالم والصحيع سعيد رقيد سعد سالم ولذالسزم

أو يعلن عليم للدفلاح الحوفي عن فاد أستبسارة

سياره هاى لكن ، ٧٨ رقم اللوحة ٢٣٧٤ - ١٤ تاسل

المحوديه صادره من البدنيه المتوره من يجدهما

بسامها الى مروراليدتيد ولد الفكر «البدتية/٢٢٢ ٢

ه يملن بحيد رفيق الاسلام عنقاد لوحييسة

اره كرسيدام ٧٩ رقم - ٢٦ * ١٦ تاغ السعوديت

التربيه • ابها / ١٥٨) •

الى مرور عمير وله الشكر -أبها / ١٨٤٤ -

وله التكر ١٤٢٢٢/٠)

الاداره/ ١١٢٠٠

البها الياطن حواسى معند أبوطأ لياكورى — وفرض فر " أم من الشائل والحد الجنوي يطول

ه _{الر}۲۲م بانكما را عمن الشرق الى الغوب بطول 1م ثم ينكسر الى الجنوب، طول ١٠ ١٥ ٢م ثم ينكسر الى الغرب بطول • هر ١ أم ريحه ، برجموا لضليع النسال الى الجنوب بطول شرة ام ثم ينكسر بطول ؟ ٢م ثم ينكسر بطول ٦ ٦م ويحده برحه ودار أبسو طا لبحد أبوطالب جيوع المناءه الاجتالينه ١٢, ٢ م ١٦ م ولذا قان المحكم تعلن للجمور إذا لاحد معارضه فليتة دم يبيا في خلال شيوين من تاريخ نشره والأعاليونق الاحدالسارحه "

عدد ١٦١٨ في ٢/ ١٠/ ١٠٠ هـ أن من الماري أرماكه وتحت تصرفه كامل داريا لسكيه الواحد قس حلة الداوء دخاتطيه بالاحياء البحدود -الضلع مراكام جنها عارع عرصة ام وطول الضلسع \$ أم وطول|لغلع؟ ؟م وشرة را شد أحد كرير ق – طولها لضلع ٢٣م وفها سعت عندالله كيمرى وطوال الذلع در٧ ٢م محدوع الساحمحمما جا * بخطأ ب-رئيس لد ما بالد ١٨١ رقم الخطاب ٢٥٢٤ ني ١٩٢/٢٣ ٥٠ تعاوطلباعطاك عجة استحكام ۲۸۰۹ نی ۱۸/۱۸/ ۱۰۰ ان من الجاری فی ماکت له فعلى كلمن له معارضه في ذلك تةديم اعتراضه

> تملن البحكمالشوعية بالبسأ وحدياته تاقد لإليها مِداللہ کہری بنمروشہ البقید بحدد ۲۸۰۹ فسی ٢١/ ٨/ ٥٠ ١٤هـ ان بن الجارى في بك بوكاست كاسل دارد السكنية الوائمة باثرية الزارية دخلست بلى موكله بـ لاحيا" والبادره مساحتها وحدود هـــا ١٠٠١م بخطا برئيس بلدية صاحه وتم ١٠٠١ الله / 11/ 11/ 10 £ أهدالت الشيالي وطولست لاجتالي ١٠/١مم بانكمارا عاتبتنا من الشسرق للغرب بعنول ٨ ٢م ثم يتكسر للشمال بطول ١٨ ٢ تتر ثم ينكسر للمربيطول - ٢٫٧ م ثم ينكسر يطول • ١م يحدد بدخل تصومي ودار أحبد علي عداللت الكمارات تبدأ من القطال للجنوب يطول • هر ١٥ م

ثم يتكسر للمربجخول ٢ ار٢م ثم يتكسر للحنسوب

بيعرون التيد بعدد ٢٩٢٢ في ١٤٥/٨/١٤ 4.4م رحمت شارع مرحركم من الشرق و ار هشسسر ارين الجارى في ملكوثحتتمرت كامل داره ... بن الفرب و الرام من الوسط والحد الفيون وطوات السكيه الواتمه باتهة الزاريه والبادره ساحتها • لار ۲۱م وبحده باروعرص؟م مجدوع الساحست بعدودها حبينا جأ" بخطاب رئيس بلديد صامط لاجطاليم ٢٩ر١٦٨ م ولقا فان المحكم تعلسن رتم ١٤ م ٢ تي ١٩ / ١٢ / ٥٠٠ (هـ الضلع الشيالي للعمور ادالاحد عدارفه فليتادم ميا في خلال عينون من تأريخ تشرمه الاحد اليسارهه ه بطول ٢٠ ١ ٣٦م ويحده شارع عرص ٥ هر ٦ من السرق ولم من العربو • ٢ رام من الوسط الغلع الشرقي بطول 13م وبحده شارع عرضهم من الشمال 17 ارام وتملن الحكم الشربيه بالسارحة بانه تقسدم

ين الجنوبو٢م من الوسط والضلع الجنهي بطور ليبا الواطن احد على عدالله كزيرى يسمرونم ألقيد بعدد ٢٨٤١ في ٢١/٨/ ١٤٠٥هـ أن من لجارى في ملكوشعت تصرف كامل داره المكتهسة لواتمه باترية الزاويه دخلتحايه بالاحياء والبادره سأحتها وحدودها حبساجا وبغطاب رقيسن لدية مابط، رتم ٢٥١١ اي ١٤/ ١٢/ ١٥٠٠ ه. ان من الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل اداره السكيه الواتمه يتزية الزاريه قدرها بالاشسار الحد الشطالي يطول ١٠٦٠ آم ويحدد برهيسية. إشارح 1م والحد الشرقي بطول 4 هم ويحدمد خل تصومي عرمه الرآم والحد الجثهى وطوليسب الإجلالي ٢٠٦٠م عدا من الشرق الي الفسرب

تملن البحكم الثربيه بالمسارحه انعانهسى عدائله جراد والحد القربي وطواء الإجبائسي پہا یعی حنین بحید کربری بعدروقہ التیسند الرلام ويدا من الجنوب الى الشلال يطبون هرة ١١م ثم ينكسو للشرق ٣م ثم ينكسو للشيسان طول ۱ ار ۱۹ م شکسر ۱۰ ار ۹م وسعده دارسسم على ومرحه مجنوع المساحه الاجباليدة و ١٣٦ اشر ولذا فأن البحكم تملن اذالاحد بمارضه فليتادم بها في خلال شهريان بان تاريخ تشره والله البوفق و تعلن البحكما لشرعيه بالسارد باتعتادم البها البراطن محددتلي كزيرى بمعروضه البايد بحسدد

الى البحك غلال فهرين • الاحد البنارت • الزاريه دخلتطيه بالاحراء والمقدره بماحتيسا وحدودها بعميط جاء يخطاب رئيس بلديسست ما يطه رقم ٢٤٩٧ تي ١٨/ ١٢/ ٥ 16 الحد الثيالي بطول ٩ ٦ (٩ ٦م ويحده البرحه والحد البشراي وتتولد لاحمالي. • 1ر1 هم بانكسارا عمن الثمال للحوب بطول - مرام ثم يتكسر يطول - مرام ثم يتكسر بخون ۱۰ ار۲م ثم ينكسر بطول ۱۰ اړه ۱م ويعده حسسرم السجد وغاره عرص ۲ر۲ ام من الشال و ۲۰ (۱ ام بن الجنوبوالحد الجنوي " فر" آم يبحده بدخل خصوصي عرض ۲۰ رام بن الشرق و ۱۰ ار ۵ مسسن الفربوالت الفوى بطول "آرةهم ويحده ندخر فمومي عرص الراام مجنوع الساحه الاجتأليست هي؟ هر ١٣٤٥م ولذا قان البحكم تملن اذا لاحد معارف فلينتادم ميا في خلال عبرين من تأريسخ تشره الاحد السارحة

عن البحه الشربيه ببدر أتماتهي اليبط

طول ۲٫۲۰ م تر ينكسر بطول ۱۰ م ويحده دارعلي

بتحث عمرفه كامل دأره المكيه الواتمه بتسمرية

لواتمه ئى بحلة الثنه بالفتره البحدوده بالصدود الاتيه جنها لملفالشيي والمعمورة وعبسود وذرعها ١٠٥ر١١٨م ضالا عابعتمض وورثة محسد وذرعها ١١٩م شرقا عايعريحيق وأدوعها حكراهم نها عاين عيق وفرهها ٢٠ ١٦م وطلب اعطائسة حجة تبلك له فعلي كلمن له معارضه في ذاــــت تقديم الحراضه للبحكم خلال شهرون من 🕏 ربسح اعلانه اليدنية/ ٢٢١٦٠

ورثة عوده دبيسالا حدى بأنها الكرافيه أن مسن الجارى فيملكه وتحت تصرفه كامل ألروضه الواتمه في معلة المئت بالفترء الحدوده بالحدودالاتيه جنها ورثة ساعد والبمصليلان بن حاعدود رم * آر ۲۴۲م شالا سالتا لينيي وذوعها • هر ٧ • ٢٠٢م نرتا عاینرمزیتین وذرعها ۱۸ر۸۴م غها هایست توق وقرمها ١٢٦م وطلباعطاته حجة تبلك لسه فملى كلمن له بمارضه تقديم اعتراضه للبحكب فقل نهرين منهاريخ اعلانه المدينك ٢٢١٨٠٠

(فقد خيظــة)

 تخر إلى ادارة الاحوال الدنيه في الدينسة ألتوره البواطن عطائله بطيح بمعيد المرفسي غيدا أن دنتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣١ وتاريخ ۲۹۲/۲/۱۲ (هرسمل)فيدتيه تاد فقد شدسه برحىسن يمشر عليه ان يسلمه لا دارة الاحسوال المدنته في البدنيم أرأ ترب ا دارة احوال مدنيس لان حيازة هذما لحفيظه أواخفائها أوالمسست بندوتاتهاأوا يتعبالها ستبلغير ماحبها يعد والمنافع بعليها النظم المدنية / ٢٢٢٨ و

لواطن جهوان يحي مربع خيراني بقيدا أأن دقتر طيظة نفوسه وتم٢٠٢٠٦ وتأريخ ١٠٢/٢/١٠ عد بجل ابي عيشات فقد شه برجيسن يعشر عليه ن يسليلا دارة الاحوال البدئية في أبي عربست وأغربا دارة احوال بدنيه لان حيازة هذء العنيث

و عادم التي ادارة الاحوال الدَّنية في الكفيد. البواطن على عدالله البرحي يتبدأ أن دقتسر خيطة نفرت رقم ٢٢٤٧ وتاريخ ١١/١١/٢ و سجل التهذء قد فقد بنه يرجيسن بعشر عليسه ان يسابد لادارة الاحوال الدنيه في التفسيده أيأترب ادارتا حوال حنيه لان حيازة هنسخه الحفيظه أواخفائها أوالمه شجيد وناقيسيسيا أو التماليا مرتبل فيرعاجها يعد مخالف يماتبطيها النفام الكفف

والقد إلى أدارة الاحوال البدلية مي التنفيذه المؤاطن حسين موس حسين الزيلمي غيدا أن دفتر حقيظة تفوسه رتم ٢٦٢٢٢ وتانيسيخ ٥٠٠/٨/٨ هـ سجل الكفلاء بند فقد شه يرجى من يعثر عليه ان المام لا ما رة الا حوال الدنيا ب التنفذه أوا تربادا رة احوال دنيه لا ن حيسازة بذمالحفيثه أراخفائها أوالعمتمدوناتهعاأو عتمالها من تبل نيرصاحيها يعد خالقب بعاة بعليها النظام الكفده

و عد إلى ادارة الإحوال الدنيه في العُفيده الواطن يوسف حسن يوسف الخيرى غسسسدا ان د تعر حليظة نغوسه رقم ٢٠٤٥/ ٨١ وتا ريســخ ١٢/٢/١٢هــجل التنفذه تد نقد عند رجرمن يعترطيه أن يسلم لادارة الاحسوال البدنيه ني التغذه أوأترجادة رة أحوال مدنيسه ان جما زة هذما لحفيظه أواخفائها أوالميسث بدوناتها أولتمالها مزجل غرماحهسا

و جدر إلى إدارة الإحوال المدنية في التفسقه أبواطن يحند بميتراحيد المعارى يتيداأن دائر خىسىن ۋە ۲۲۲۱/۱۳۲۱ وتا رىسىخ ۲/۲/۲ ٤٠٦ هـــجل لكفته قد فقد بنه يسرجي بين يعشر عليه ان يسلم لا دارة الاحوال البدنيس ى التنفذه أوط وبادارة احوال مدنيعلان حيازة عدَّ مَا لِمَعْهِطُ أَوْ خَفَا لِهِا أَوْ لَعَبَ سُهِمَدُ وَنَا تَهِـــــــا أَر التمالية من تبل تيرماحيها يمد بخالف ما المعلم التعام الكفده

مد خاله يما قبطيها النظام «التنفد» •

تحدم الى ادارة الإحوال البدنيه في التنفسية لبواطن دخيلاله عايقتطي العطري غيداأن دفتر حقيقة نفوت رتم ١٦١ المارتان خ ١٨ ١١ ١ ٨ ٨٠/١١ هـ سجل التنقذه تدانته يدرجي سريمثر طيسه ان يطبعًا دارة الاحوال البدنية في التنفذه أو ـــ أترباد ارة احوال دنيه لان حيازة هذه الطبط واغنائيا أوالمستجدوناتيا أولتعطالها مناتبل يرماحها بعد مغالة يعاتبطيها النطساء

ه تحدياتها بارة الاحياطيديية فهالكفسته البواطن عدمحد بكرى المتيلي الاحبرى بقيسدا

ن دفتر حقيقة نفوسة (٢-٥٧ ه- ٢ قيمًا رئيست عليم الله المنظيمة الناسيسليم لا دارة الاحوال البدئيسسة ٢٩١ ه/ ٢٠٦ هــ ل المتغذه تن نند ينه يرس أ في التنفذ المأترساد ارة احوال مدنوطان حيازة -سن يعشر عليه أن يسلملا دارة الاحوال الدنوسيسل هذه العقيظة أواعقائها أوالمهشيسة وناتوسيسا أو في التعدد اواتربادارة احوالمدتيد لان حيازة - استعمالها من جمل غير ما مهايمد معالل هدما لحفيظيا وخفائها أوالمبحب والتهسسا أوا يماة بعليها النظام التفذه بماتب طيها النظام التفذّه

> * تأدم الى ادارة الاحوال الدنيه في الدينسه البواطن عدالفتاح بن يحيد حبيده يغيدأان دفتر حليظة نفرت وتر ١٣١٦٦ ولانخ ٢/٢/٢٢ أه سجل الدنيد الدنيد الدنيد يرجىسن يعشر عليه أن يماحه لا دارة الاحوال المدنيه تي البدنيم أوأتر ب ادارة احوال مدنيملان حيأزة هذما لعفيظ عأو آوخفائها أوالمبجيدوناتهاأواستعطالها مس

> > النظام الادار / ١٧٢٢٠ .

ه عند إلى دارة الأحواليا لندنيه في التنفسية ه

البواطن محمد حبزه يحمد القرني النخالي يفيدا

١١/٣/١ هـ تسجل البُنْفَدَه قد يُقد منه يرجى

من يعثر طيه أن يسلمه لادارد الاحوال الدتيس

ي الجندء أوأترب الدارة احوال مدنيه لان حيازة

هدُ مَا لَحَفِظُهُ أَوْ خَفَاتُهَا أُوا لَعَبِثُينِنَا وَالْمَا أُو سَ

استعالها مزاتل بيرصاحها يعد مخالصه

عد إلى أدارة الاحوال البدئية في التفسدة

البواطن فالح احيد علي للميسي يقيدا أن دفتر

حضيفة غليمه رقم ١٩٠٤م وتأريب

۲۲/۲۲/ - ۹هـ حجل لتخذه تد نقد څه برجی

سريمثر فأيه أن يسأحة لا دارة الاحوال البدتيسة

في التنفذه أوا ترب الدارة حوالمدنيد لان حوازة

مذنا لحفيظم أواختائها أو المبتجيدونا تهسسا

أوالتعمالها مزاقيل فيرصاحبها يعد مخالف

ه جد إلى ادارة الاحوا للبدنيه في التقسيسة،

البراطن بحث عداحت الزبيدى بايداأن دائسر

حليظة تفوسه رقر٢٠٤١٤٢٢ وتأنيسسنغ

يعاةب عليها النظام التخذد

يما تهطيها النظام - التغذء -

استارة سهاره بونتياكم ٧١ رتم ٢١ ده ١١٤ع بلغرماجها يعد خالفيعا بطيها النظام السعوديه ما دره من جده من يجدها يسلبهما البدنيد/ ٢٢٢٢ -لىمرور جدمولما لشكر "جده/ ٧٤ / ٨٠٠ ا تقد إلى ادارة الإحوال المدنود في جيده ه يعلن حيد ناصر حيل سراج دين عن فقصد البزاطته يملحه ببحد الجيش يقيداأن دقتسبر لطا∞ عبل رقم ۱۸۱/ كاصاد ره من الكفده مسان جدها يسلمها الي كتب العمل بالتنفذ، وله الشكر -سن يمثر عليه ال يسلبلا بدارة الاحوال المدنيسة

ني جده أوأتهِبادارة احواليدنيد لا يحيازهمك : يعلن بحد ناصر سيل سراج الدين عن قد التامطة واخفائها أوالممتمد وداتها أواستعمالها سه ۱۱،۰۲/۱۱ م خوفر۲/۱۰۹۲ هـ س تبل غرما حبهابعد مخالف يعاة بطيهسما مادره من جوازا شالتنقده من يجدها يسلمها الى جوازا حالاتغذ مولما لشكر مالاتفذه •

(مفقهدات)

يملن قعد ساعد العلباني عن فقد رخصة

عُمومي رقم (٧) ٢ ما دره من الباحد بتأريخ ستغ

١/ ٢/ ٢ - ٢ (ه. نس يجدها يسليها اليمور --

يلجرتي وك الفكرأوالباحه ملجرتي / ٢٩٢٨ •

والمركاف موديه الكورية للتنسيمان فالر

تغييد - • نشر في المددّ ٢٦ ؟ ٨ من جمسندة لبلاد اعلان فاد استمارة ابتدائيه بأسم احمست بابر فطي والمحيح مجبدا هند فابر فطي أسلاى لزم التنوية أبها / ١٦٨٢ -

ويدلن يحد علي النبويه عن تقدأ وأصل مست النكاح وم٢-٤ وتانيخ ٢/١/ ١٣٩١ صادر مسسن بحكبة الرياض فعلى من يعشر عليه ألا تصال بالرقسم ٢١٠٥١٠ أوتمليت وثاسة محاكم الزيا حواسه المتكر والعلم ٢ ٩ ٢ ٩٠٠

» تعلن رئيسة مدالمزيز تنديل التجاريسي بأن المامل لديها ببروميولي كوتها الراليندي الجنسيداند فقد حاتات والثينحل رقسسم 1/17/11 واجع 1/٢/٢١ احمادوس جوازا تجده تكلين يجدها يسليها الى أدارة الرسم جدماليندا ومطاعدتيه عجاج أأبحر أودارة جوازا تحجد موله الشكر •الا ما و114 114 •

يملن رس مالع بن محاوظ عن فالد أستسأراء بيا بسوركي م٧٧يكياركمة ١١٢٩٥ وتقسيل السعودية بتأوخ (1 1 / 4 كالمأصرة من جمعة ن يجدها يسلبها الى ورجه وبلد العكر السلام

تعلن شركة المخابز السعوبية عن سان مكاولها الستنق /

تعلن المكوالثريه ببدراته انهى اليها.

إعـــــلانات فــــــــدية

ا تحديالي ادارة الاحوال لبدنيه في أبي عيب ن أراخفائها أوالعمثيمدوناتها أواحتصالها مزرتين نهر مساحبها يمد مخالفه يماتب عليها النشاء

ا تقد إلى ادارة الاحبال المدنيه في الكفيد، المواطن محمد عيشحسن البيتي بقيداأن دنتر حقيظة تقرب وتم ٢٨٨١ رتا رخ ٢٦/ ١/ ٠٠ عد سجل التنفذه قد نه يرجى سن يعشر عليه أن يسلملا دارة الاحوال المدنية في التنذما وأتسرب اخفائيا أرالمستبيدوناتها أواستعمالها من تهسى

غيرما حبوا يمدمخانك يماثب طههاا لتخاخ التخذه ورثة عوده بن دبيس الأحبدى بأنها ذكر فيعان بلول ۱ افرام بحدد شارع عرص ۱ ام من الجنوب... اعتلانات

لاحد البارحه

عن قاد رخمة عمل رتم ٢٨٢٢/أ ينان ١٠٦/٢/١٢ مادره من المدنية المسسورة من يجد ها وسلمها لي مكتب المعلم المدنيد ولد النكر

ه يمانيقاج راغد برهد السناني عن فقد لوجمة سياره شيفروليه م ٨١ رة إاللوحه ٦٣٧ - ٨٥ خصوصسو مرور جده وله الشكر •جده/ ٢٠ ٨٦ ٢٠ السمودية صادرسن جده بتاريخ ١١/٥/١٠ عد قملی من يجدها يسليا اثر مور جدموله الشكر •

ويملن بلغيثين بلغيث نازل درانته رخمسة له الشكر الألم/٨٤٨٣.

» يعلن معيد عبد العزيز شرعن فاد رخصة

تهاده خصوصي رتم۲۲۳۲ صادره من مکه بتاریسخ ه/ ۲۱۲/۵ اهـ من يجدها يسلمهاالي مور جده وله الشكر التلم/ ١٨٢٨٠-

- يملنهدا لله جدا لرحين الشاني عن قاد الوحة

واء الفكر "جده/ ٢١١٨.

رثم ۲۲۲۲۷۲۲ غ السعودية من يجدها يسلبها لى برورجده أوالاتعال 1771111 بوميستة الماني التجماريه ولعالثكر "جدء/ ١٩٢٦٩"

9 يملن فزيز عِده محت بصرى المشيء عن قاسد

١٠١١م/ع.بتأري (١/٢/١ عدم مجل جسده يملن اصغر الدربخارياكستاني الجنسيدعن فاد فين يجدهما الاتصال على ١٨٢ه١٦٢ أوطيقسون ۱۲۲۷۲۵ و يسلسها الى جوازا تنجده أومرورحد، مأدره من العدقيه من يجدها يسليها الى جسوارًا د البدتيه ولمالشكر البدنية/ ٢٣٥٠.

شيأده درأسيه الصف الثاني عن عام ١٩٨٨ ١٩٠٠ هـ ا/ 1/ 1 * كاها من يجدها يسلبها الى مرور جسنده ما دره مزئ رمة خين البتوسطه فملى من يجدما ماليها! لى عدرسة حنين التوسطه ولمالئ<u>كر</u> ،

يملزاحيد بحند حيند الجرازىءن فقسست جواز مفره رُتم١٣١٤٧٨٣ صادر من منما" يتا يح ١٢/٢٨ ١٨١ أم من يجده يمله الى السعباره

١٩٨٢م من يجده يسلمالي السفاره الهنيه بجده

صادره بن حدد بزيجدها يسلمهاليبرور جسنده

لياده خمومي رآم ٢٢٢٤/ ٢ مادره بن جده ـــ a بعلى عدالة ادر الذي حسن عن قد رخصة تيادم يكذلك استطرة سياره كرسيدام ٢٩ مادره من حده

؛ تملن السيدء غير لماخانون زوجة غوث مخسس باكستانيه الجنميه عن فقد جواز سفر يرافقها أبنتها خديجه توخما دره بنبلتان بن يجدهأ يساسيا الى المغاره الباكستانيه بجدموله الشكر المدنيه ٢٣٣٧ | الا داره/ ٢٣٣٤ ه

و فرا أنه رام ١٠٠٠ أن التأون ٢٠١١ - ٢٠١١

يأده خصوصي رقم ۱۸۱۳۱ ما دره من جده بتان

وله الذكر الالم/ ١٨٢٨-

ئيسوزوكي م٨٦ رقم٢ ٢٢٤١ = نقل السعوديه ما دره بن جده من بجدها يسلمها الى مور جده وله النكر التام/٨٩٨٣-

بياره شيقرم ٨٠ رتم٢٤٢٥٤١خ المعوديسه ما در من جدم من يجدها يسلميا الى مرور جدم وله

ا يعلنهاي صبره عبدالرحيم عن فائد الوحسسية بیاره بازدا یکنم*۸ ژم۱۱۲۲۲۲۲ خصرمین أسعوديه عادره من جده من يجدها يسابيا الى

اليمنيه بجدموله الشكر القلم/ 4۲۸۳-

يمان على غالب على عن فقد استمارة سيسار

يصلحها الى مرور حده وله الشكر «الا دا رغاد ۲۲۱) يملزعر سالم جريد التشي تناقد وخصسنا

ويملن تائد ثائم أحمد يمأتى الجنسيه فن فقسد بواز عفره رةم١٠٨٢٩ ماه رين صنعا" عبا م

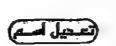
۱ يمان باجد بوس بن يحيد شعيب عن قلسب رخمة تيأدد غمومي رتم٢٩٦ ٢/٢ مادره بسن جده بتأريخ ٢/ ٤/ ٥٠ اهـ س يحدها يسلبها از مرور جده ولمالفكر القلم/ ١٨٢٨٠

؛ تملن مؤسسة السبني للتجارد واستبراء عن قا سجلها التجارى وتم14 - ١٤ صادره من جسسد، بتأريخ ١٨/٢/٤ فملي بن يجده يسلم الي وزارة التجاره أوالاعمال مرقم ٦٣٦٨٢٢١ ولد التكررة الاداو/ ١٧٢٤٠

ه يملن بعيد طي بن سعد بن سهمد البلي من قاد شهاده تضمى اسهم مايك البؤانسس برتم ١٤٦٢ وطى من يجدها يسلبها مككستوا لفركة مايك فرع جدمأو الاعمال بالمدوسه الوزيره الإنصائيه على الهاتفرتم٢٠١٦١٢ وله الشكر٠

تاده خمومي رتم۱۵۲ مادره بن جنده بتأريخ ١٤٠٣/١/٨ اهضلى من يجدها يسلبهما الى مرور جده وله التكر الا داره/ ٢٤ ١ ١ -

يملن بادى بعيد معيد الداوودى عن قامد اعتبارة حياره دائسون م٨٦ وثم اللوصحصح ١٣٢٧٥٣٨خ المعردية مأدره بن الدليه يسن بجدها يسامها الى مرورا لعدنيه وله الشكر -البدئيه



بالغرمه بأنه تقدراليها الدعو نوير فالح يطلسب اكال اسمها الى رياس وذلك وذلك بمغيط غوس طلقها وتم ۲۰۰۱ وتاریخ ۸/۸/۸ ۱۲۸۸ بجل الطائف ليكون أسمها مها ومد الأكيال هو تهر فالع فزاج البيعي وانية اقتملوين ذاسك تأمل في حالة وجود حارضه من شخصاطيست مراجمتنا خلال تبهر من تأريخ تشره الخرء -

وتعلن الاحوال المنتيه يجدديان البدعيسي عدالله محد عدالوحن الشرائي تقد إليبـــــا طالبا تعديل المجدء من عدالرحين الى عسد الغني واخافة أسم الفغد الكثيدى وذلك يحفيظم رقم ۲۲۸۳۰ وتا ريخ ۵۰/۸/ ۱۸دسجل جده وليميد أسه الكامل يحد فالمتجدالله يحد عدالغيسي الكيدي الشواتي فالرجاء من له معارضه طـــــى طلبه ان يتخدم الى هذه الا داره خلال شهرهسن منتأمخ نشره الكلم/١٩٥٧.

الشكر المالم/ ١٨٣٨٠ تعلن مىؤسسىة هنىفى للمقبلولات

والتجارة بجدة بان مكلولها محمد حسين عنيه الباكستاني الجنسية قد منح

تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة لجازته ولم يعد حتى تاريخه .. وللعلم جسرى

تعلن مؤسسة عبدالمعين للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها العامل / قربان حسين الله دته الباكستاني الجنسية فعلى كل من يعرف عنه شيئنا الاتصال بالمؤسسة تليقون:

يعلن طلا فارس الدهاسي بائه قد منح عماله الاتية

١٤٣٢٠ أو بجوازات جدة وله الشكر.

١ ـحسن محمد قاسم مصرى الجنسية رقم الاقامة ٧٧ ٤٦٠ ٢ - احمد محمود زهري مصري الجنسية رقم الاقامة ٢٨٠٨٣ ٣ ـ السيد على مشرف مصرى الجنسية رقم الاقامة ٢٩٠٧٩ تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا من يعرف عنهم

شيئًا يرجى الاتصال بتليفون ١٤ ٥٧٤٦٠ وله الشكر .

تعلن مؤسسة ابوبكر محمد بلخشب عن منح مكفولها عيدالقادر عيدالله صائعُ الصومال الجنسية تاشيرة خروج وعودة فمن له مطلبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر على العنوان عمارة بلخشب بأب مكة أو الاتصال بتلفون رقم : ٦٤٢٣٠٦٦ .

> تعلن مؤسسة حمد محمد العصر للمقاولات والتجارة عن تغيب مكاولها فوزي عبدالمجيد محمود المسرى الجنسية جواز مطر رقم 204۸۱۱ صادر من سوهاج بقباريخ ۲۹/۱۲/۲۲ ويحمل اقلمة نظامية رقم ٤٠٧٩٢ / ٣ صافرة من جوازات جدة وللؤمسنة تمنع التعلمل معه ومن يعبرف عنه شيء الاتصبال يتليقون رقم ٦٧١٢٨٨١ . لذي جرى النشر لمن يهمه الأمر ،

يعان / السعدتي عبدالعاطي صالح عن فقد الآتي : ١ - دفتر اقامة رقم ٢/٦٤٦٥ ش صلارة من جوازات جدة بتاريخ --- 1E+0/E/YY ٢ ـ رخصة العمل رقم ٤١٧١٧ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣ هـ من مكتب العميل

العزيزية بجده ، أستمارة السيارة ١٨٠ بي رقم ٢٤٠ ١٣٦١ باسم شركة زهران المقاولات . يرجى معن عن يجدهم التكرم بتعطيمهم الى شركة زهران للمقاولات _ طريق الدينة عمارة طاهر قرملي امام شركة رولاكر أو الاتصال بالتليفون رقم

٣ ـ رخصة القيادة رقم ١٥٧ م بتاريخ ٢٤٠١/ /١٤٠ هـ صادرة من مرور

يعلن كسوئسات علوى كتسي الهنسدي الجشيئة عن أقد رخصة اقامت، رقم ٦٦٦٩٩/ش٣ بتساريخ ٢/٣/١٧هـ

غائم لحراز التركى الجنسية والمعار للعمل لدى مصانع بعدره المتعودية والذي يعمل مورع بمنيتة مكة الكرمة ومن له اي الصنادرة من جوازات جندة ويرجى ممن متعلقات تجاه للنكور الاتصل بنا خلال اسبوع من تاريخه على يجدها از يسلمها لادارة جوازات جدة . التلياون البال ٧٣٨ - ٧٧١ - ٧٧١٩٩٢٧ ـ - ٢١٥ - ٢٢١ والشوكة تخل مسئوليتها بعد المدة للمعدة للاعلان .

> تثويه تشر بعدد البلاد رقم ۲۲ ۸۰ پسوم ۱4۰٦/۱/۱۲ اعبلان باسم ميؤمسا الاسود للتجارة والمقاولات عن منح مكفولها دفع الله محمد سرور تاشيرا خروج وعودة ولم يعند وصحة اسم اللؤسسة متؤسمية عبلى الاستود للتجارة . لذا لزم التنويه .

يعلن المبيد / صلح بن الهام مع ابنــه عبدالله بن صـــالح ــ اندونيسى الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من جباكرتنا مع تنذكبره السفير خنطوط سعودينة من يجهدها يعطمها الى السفارة الاندونيسية بجده وله

يعلنُ الصيـد / محمد اصلم ولد.غـلام محمد ـ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سطر رقم ۱۹۸۵ £ AL بتاریخ ۱۹۸۵ م مسادرة من كراتشي من يجده يسلمه الي السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يطن السيد / الباقر محمد لحمد الملحى سودانى الجنسية عن فقد جـواز مىغىر رقىم ٨٩٤١٩ بىللىپىخ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ، صلار من جدة وكذلك بقتر اقامة رقم ١٩٦ /ح " صغر من للبينة المنسورة في ١٤٠٦/١/٩ هـ من يجدهـا يسلمها الى المطارة السودانية بجده وله

يعلن السيبد / حسن عبدالله احميد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٣٤٤٧٤ صادرة من الخرطوم من يجدها يسلمها (لى السفارة السودانية بجده وله

يعلن عبدالحليم عبداللاه محم عبدالحليم عن فق رخصة قيادة خصوص رقم ۲۱۸۹۲۳ صنادرة من مرور الريساض بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة أو مردر الرياض وله



يعلن وسلم جلوى وصلم الدوسرى عن قدر

وله الشكر . ۾ ينعلن / منوسي ايم محمد سودائى الجنسية عن فقد 🛔 وثيقة حسج بسرقم ٨٣٩٨ الصنادر من الخسرطوم بتساريسخ 💆 ۲/۸/۲۸ م فعیل عن يجده يسلمه الى

السفارة السودانية

غعلى من يجده يسلمه

الى السيفيارة

الباكستانية بجده



يعلن السيد / محمد يسلمه ال السقارة البكستانية بجده





باحدث وسائل علم تضعم بلدنا

الاجتهاد الى بذلنا وجدنا

كعل تطور معلكتنا فهدنا

وعبيداته الضبرغام والى عبهدنا

وسلطان ذاك الليث من بيت استنسا

ونايف وزيس الداخليسة عسدنا

والنبائب احمداق فبعوله شهدنيا

وأمسر مسكسة بسالوفساء هسو سستسدنسا

حننا العيون الساهرة ما رقدنا

خمسة قواعد في مدن مملكتنا

بقيادة سعودى وهذا سعدنا

اليسوم بسالعسلم اسستسفحنسا وفحنسا

لجاء الطلب في اي وقت اعتمدنا

صناعلى العهد اوتسنا وعدنا

احتث عتباد الحبرب يبوجند بيندننا

نعمى عيون اللى بسسره قصدنا

كم زائر بالطيب زار وحمدنا

نمشى على دستورنا واجتهدنا

بطائسرات

العمودي بمكة المكرمة

دستورنا القرآن

هذه القصيدة القاها الملازم اول طيار نايف محسن الحربي امام صلحب

بفضل الولى ثم الرجال الحكيمة

كله بقضل أهبل الوفياء والعبريمية

فهد زعيم العرب مجدا زعيمة

يحط في خشم المعلدي شكيمة

وزيـر جـيش كـالرعـد في رزيـمـة

زاد الأمان وقال فعال الجارياماة

وبسعبود ننضرات الوفياء مستقيمية

خدمة وطنا عندنا اكبر غنيمة

كلا بندل جهده وفاء من صميمة

تنصاء طلبكم ماحدثا جحيمة

بندل قصارى الجهد خطة سليمة

نشريه لو زادوا لنا فيه قيمة

ما ينتصر خصم وحنا خصيمة

لنسا بسدرب الطيسب مسذهسب وشسيسمسة

دستورنا القرأن محدا غريسة

نخدم وطنا والأراضي

ارواحنا في خدمته مستدي

السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزياز في حفل افتتاح قاعدة الطيران



العنام الهجنري الجنيند الضير والسعسادة بسائن الله واتمنى من الله العلى القدير ان يكون كل مسلم ف اتم الصحبة والسعبادة فباننى سمعت بعض الناس بزعمون ان هناك عام خير وعاما كان من بدايته شؤما وهذا خطا يرتكبه البعض منا فإن انه سبحانه وتعالى يبتلى عباده فمن صبر كبان له احره عند انه وهذه ايلم انه فلا يجب ان نصفها بالتشاؤم .

ها نحن نعيش في هذه الأيام بداية

الحياة جميلة ولكن المرء يجزع من بعض شوائب الحياة غلا حياة بدون مسئولية والمسئولية تعنى كـل شيء مستسولية الأهسل والأولاد والعمس والنزل وليس الحياة ان ناكل ونشرب ونلبس ونثام بل يجب ان نشعـر بما حولنا ونحاول إصلاح مـا تلف بترو وحكمية ، فالانسيان العاقيل المؤمن يجعل اله نصب عينيه ويسلم امره له فليس اقبرب الى القلب الذي مبلاه الايمان الاانه فلا يضيع امره ويجلس

سل يعمل ويغمسل ويجعس الأجسر

شديدا ثم انشد قائلا

ر حر کاره ه

ميل خدا اله

4 4"

معسية

-

والثواب هي المكافساة التي ينتظرهسا منه لا من العبد قبان الله سيحبانه وتعالى يقيم الأرزاق على عباده واخيرا اتمنى من انه العلى القدير ان يجطه عنام خنير عبلى لومينع المسلمين والمسلمسات وان يكفينسا شر الاعداء ويوفقنا الى فعل الخير ويجعله عبلما دراسيا مكملا بالنجاح باذن اش .

وكل عام وانتم بخير . أمنية السعيد احمثد عيده التعزى ـ مكة المكرمة



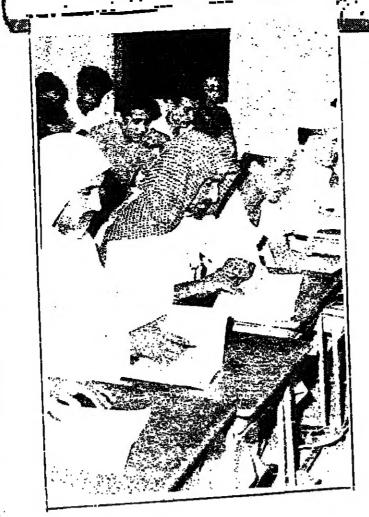
بسم الله وعلى بركية الله يبدأ هيذا العام الدراسي بباشراقية أمل ستصحبنا ان شاء الله نحو عالم افضل نسخر قيه عقولنا التي وهبنا الله تعالى الى خدمته عز وجل ومن ثم خدمة مليكنا الغالى ووطئنا الحبيب الذى ننعم فيه يوما بعد يوم بحياة أمنة واستقرار ورخاء يحسننا عليه الجاقدون ,

ق هذه المناسبة لا يسعني الا ان اهنئكم جميعا ببيداية العيام الدراسي الجديد وكذلك بحلول العام الهجرى الجديد داعيا المولى القدير أن يجعله عاما حافلا بالعلم النافع الذي يدفع بعجلة التقدم الحصاري في بلادنا العربرة في ظل حكومة حلالة قائدنا الملك المفدي الذى كرس جل اهتمامه للعلم والمعرفة ، رعاه الله وسدد خطاه . اخواني وزملائي طلبة العلم:

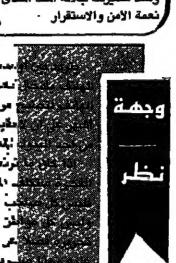
بفضل من الله عز وجل ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اصبح العلم في بلادنا الغالية امرا يسيرا ومتوفرا للجميع فقد حرص ولاة الامر بان يكون التعليم ووسائله من اهم الاهداف للرقى بمستوى هذه الأمة الفكري اضافة الى ذلك فقد جعلوا التعليم مجانا لكي بكون متوفرا للجميع وبهذا فقد ادى ولاة الأمر وأجبهم على اكمل وجه وبقي علينا نحن طلاب العلم ان نجتهد ونثابر ونداعب عقولنا وافكارنا للنهوض بحضارة عالية اساسها العلم ونحقق الاهداف السامية التي خططلها ولاة الأمر وكثير من الرجال لمخلصين في هذا البلد المعطاء ولقد قال

والجسهل يسهدم بيت العنز والشسرف

وفي الختام أمل منكم جميعا الدعاء معى ان يحفظ الله لنا والدنا وقلند مسيرتنا جلالة الملك المغدى وولى عهده الأمين وان يديم علينا رنعمة الأمن والاستقرار منذر عبد العزيز جستنية ـجدة



العلم يرفع بيتا لا عماد له

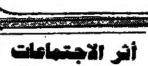


دعة الموريقيين عن عوار الدارة 🎇 ندير. عي مو عبد سمدند ورد هل شهر بدلا من شالانه مقبل القنمة الإجليب مضمة Line

ترزي ويتحجها فأن بعجد شاه السبهك مثنت ومدساه ب دانگ لدیه وصید و البت فز ينن بومعه بـ شنبه س أعر مرادعته للفتك للفصديق ريك البسوك ومضيف عنيها

ضعطا غبر مجد لارداهها أعل ال ما عتربد عمر صحب الآن أدارة الهائف لم شمكل هدي الأن بن الحصال المبواتيار ال السلولتيان وعام وطيوح عناويمهم مل تجبيرهم على استخدام مصل المترارة لأغه للشاهم ـ ﴿ هَمَّهُ تَعَمَّمُنَّ المقترك تن نصنه الفادورة بسبديا مشروح لو لعدر طارىء ﴿ وَقَالُ ارْتَفَعَدُ عِنْهُ الْمُعَادِةُ

الى الهانف ، في برجة توقي طصرورية وأناه من رهيم عبد الرهيم السياس ـ الطالف



ليست هنــات وسيلة اجدى ق إبناء فهم متبادل بين الآب والمعلم حول التلميذ من الاجتماعات ا الشخصية ، ففي هذه الاجتماعات بمكنها التعاون بشكل احسن وتبادل المعلومات والاقتراحات في جدية وصراحة ومعرفة مراحل النمو للكميذ وحلصاته

فالأباء يعرفون ابناءهم من حيث حلجاتهم المادية كنوع الأكل والقبراءة وسنمناع الراديسو ومشاهدة التليفيزيون والغييديو ومعاملة الناس واللغب والنوم ..

ً والاباء يعيشون مع ابنائهم في أوقلت الشدة والرشاء والضعف والحلجة وتحقيق الأماني والمعلم يراهم في هذه الحالات المعتشية المتغيرة التي تؤثر تاثيرا كبيرا في تشكيل عواطف التلميذ واتجاهاته نحو العالم الخارجي .

واجتصاعات الأباء والمعلمين اجتماعات شخصيـة ، ودراسـة المعلم عن كثب يست النقص عند الطرفين في معرفة الثواهي ويكون صورة واضحة للتلميث ولذلك أيجب ان ينشا في كل مدرسة ، نظام الرواد عيدالله الأحمدي



باق على كال حادث وزائرنا في ظلمة القبير واللحيد

ثم الح عليه والده ان يتزوج فتزعم ان راى في الحي فتاة تسمى لبني فيها مخفيل صلحبته فتزوجها ولكن حنينه ال لبنى الاولى لم يفلرقه وقيل ان إبا لَعِنَى الأولى شكاه الى معاوية فاهدر دمه إن تعرض لها ، ثم ارسلت ظيه بالخير مشفقة عليه ثم زوجها والدها على شخص لخر ثم علم قس بالخبر وذهب الى بيارها ووجدها رحلت مع زوجها فبكى احر بكاء وانشد قلللا: وان تك لبنى قد اتى دون قربها

حجاب منيع ما اليه سبيل فان نسيم الجو يجمع بيننا ونبصر قبرن الشبمس حين تبزول وأرواحنا بالليال في الحسى تلتقيي

ونعسلم أنسأ بالنسهار نسقيال وتجمعنا الأرض القرار وفوقنا سماء نرى فيها النجوم تجول

واشتدت به المحنة والوجد والهيام واستمر في نشيده حيث قال : ألى الله اشبكو ما الاقسى من الهنوى ومىن فىرق تىعىتىادنىى وزفير ومسن الم للحسب مسن باطن الحسسا وليسل طويسل الحسزن غسير قسمسير

واستمر في الاشعار منشدا فقال : وبين الحشا والنحس منى حسرارة ولوعبة وجيد تبتيرك القبلب سياهينا تسمسر الليسائي والشسهسور ولا ارى ولوعسى بسهما يسزداد إلا تسماديما

وتمنى الايام الماضية التي قضياها سويا ان تعود ومن ضمن ما قال في الا ليت اياما مضين تعود

فان عدن يوما إننى لسعيد واستمر على هذا الحال حتى راى بعض اصدقائه ما هو عليه من حال لا يسر المنظر ، فطلبوا من روح لبني أن يتركها لقيس وبقفعل طلقها ثم تزوجها

قيس وعادت اليه وبقيت عنده حتى ماتت ، فاكب على القبر يبكيها ولم يزل

عليلا حتى لحق بها ودفن الى جانبها ..!!

معشاركة الأخرين بالرأى والمسورة في

احلايتهم وإما أنه يمارس ولأول مرة

سلطة الإمسر والنهى ومن اجسل ذلك

يحاول ان يكون ذا كلمة مسموعة وأمر

مطاع لانه يعتقد لولا ذلك فلن يكون

اختيار : عبد الرحمن شعف الثقفي ـ جدة



ولبنى الحزاعية





اذا نادى المنادى باسم لبنى عييت فما اطيق لها جوابا

ثم استمر في عذاب الحب حتى اصبح يتمنى الليل لعل وعسى أن يراها في

يروى ان قيس راى لبني ووقعت في قلبه ووقع في قلبها ثم ذهب الى ابيه

وكان ذا مال كثير ليعرض عليه خطبته للبنى فرفض ثم اتخذ من أمه و بعض

قريباته وساطة عند والده وبعد محاولات وافق والده ووالدها فتتزوجها

ولكنه لم يرزق منها بمولود ثم داخلت والدته الغيرة وطلبت من زوجها ان

يغرى ابنه بللل كي يطلقها فمَرضَ وَبعَد شفائه الحوا عليّه كثيرا حتى سلم

امره قد ثم طلقها مكرها وقبل رحيلها الى دار ابيها نعق غراب فتشناعم تثماؤما

وتىناى بىعىد ودُ

ثم رحلت وازداد حبه لها حتى انه لا يهنا الماكل والمشرب وقتل في غرامها :

بلاء ما اسيخ به الشرابا

فيا ليت احالام المنام ياقين

فيطار القبلب

تحاعب دار

لقد لاقيت من كلفى بلبني

وانسى لاهبوى النبوم في غبير هبينيه لعل لقاء في المنام يكون الاحسلام انسى اراكسمُ

وكانت لبني تسمع بوجده وشعره فلا يهنا لها عيش حتى ان غلاما اتاها باريعة غريان فتتكرت اشعار قيس من غراب البين ثم انشدت قائلة :

الا يسا غيراب البيين لونيك شياحيب وانت بلوعات الفراق جدير فبلا زلت مكسبورا عنينما لنناصر كـما ليس لي من ظللي نـصـير

ولمًا لاحظ بعض رفاق قيس ما اضناه وعدوه ان يخرجوا معه الى نيارها فعندما راها وقع مغشيا عليه ثم علاوا به وهو لم يلق عن غشيته ثم اشاروا عليه بالحج فحج وراها في مكة فعاوده فتونه واخنت تسيل عبراته ثم رجع

من الحج يثغني بحبها قائلا: تعلق روحى روحها قبل خلقنا ومن بنعبد مناكننا ننطاقنا وق المنهد

فنزاد كنصا زدنا فاصبح ناميا وليس اذا متنا بمنصرم العهد

حابون بحب الظهور

عرفته صديقا مخلصا لعمله يبذل اقصى غاية الجهد لإنجاز ما يكلف به من اعمال ويحاول ادراج افضل السبل لتطوير العمل الذي يقوم به بافكسار نيرة تعود بالنفع والفائدة عليه وعلى المنشاة التي يعمل فيها .

ولكن ما بعيب صديقي حبه الزائد بالتحدث كثيرا عن اعماله لن حـوله موضحا لهم بطرق مختلفة انــه لولا وجوده في هذه الوظيفة لما انجز ما تم انجازه بينما ذلك كان يتنمر من أن المعاملات دائما تحول اليه من رؤساته بكشرة أو انه يكتشف اختطاء العمل بطرق لم يسبقه اليها احد . وادًا طلب منه احد مرؤوسيه التوقيع على بعض

من اختصاصه ليوضح اهميته لن هم امامه حتى اذا ذهبوا عنه سجل على هذه الأوراق الشرح اللازم دون تريد . يجعل من الحية قبة كما يقول المثل الدارج فساذا وصملت اليسه بسعض المعاملات تبركها جبانبا مدعيا انهبا تحتاج الى مشورة ودراسة مستغيضة لكثرتها وانها ستتعبه من كثرة التوقيع مع العلم أن ذلك لا يحتاج كل

الإوراق رفض ذلك بحجة أن ذلك ليس

ودورات تدريبية ونحو ذلك . هذه الإهمية . كما انه كثبير الإدعاء للمرض والتاوهات من التعب حتى وان كنان صحيحا معناق وان هندث واصابه مرض بسيط استخدم جعبع لعمله ان يتحدث عنه والمولى سبحانه انواع العلاج التي تصل اليها يده ولا

يكتفى بذلك بل يسال هذا او ذاك عن علاج بناسب حالته ليبين له مرضعه ويتجرع هذه الأدوية امام اضطار الأخرين ليصدقوا ادعاءه وليقولوا عشه : أنه أنسان كثير الإعمال وأن عمله سبب له كل ذلك الإعياء اضف الى كبل ذلك تحدثته المستمر عن حقوقه اللهضومة من زيادات ومكافات سنوية

ان هـذا الصديق وامثـاله المرضى بحب الظهور امام إلاخرين اليهم اوجه حديثي بالقول : أن العمل الناجح هو الذي يتم في ميمت متكامل ومن العيب ان يتحدث الانسان عن عمله فالأفضل

وتعالى يقول : ﴿ قُلْ اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون} كما يقول وب العبرة والجلال :)ومنا تقدموا لإنفسكم من خـير تجدوه عنـد الله) ، وهذه الادعاءات لا تاتى من فراغ ومرد ذلك بوضحه علماء النفس في قولهم أن الشخص الذي يمسارس ذلك انتمسا يمارسه لأحد سببين او كليهما معا اما الشعور بالنقص عما اصلبه في صغره من كيت لجريته وعدم السماح له

عبد العزيز احمد مختار جامعة الملك عبد العزيز ـ جدة

ذلك الرجل المناسب في المكان المناسب والحقيقة انه لو راجع حساباته وصدى ما وصبل اليبه من كبراهيــة الأخسرين له ورغبتهم في انتهاء مدة رئفسته لعرف انه على خطا فهو يبنى بناء لا اساس له فكيف يستقيم ذلك

وما هو ادهى من ذلك و امر معرفته التنافة لكنزاهية من حنوله لشخصه ولكن بصر على انه على صواب وجميع من يناصبونه العداء على خطا لمجرد انه كلف بتولى منصب كرسيه لا پثبت

الرحيل؟ الى عالم مجهول ، كلا فالليالي المقمرة لا تعرف المجهول وانما تتجدد فيها المقتاعير والإحتاسيس ، هنذه الليباق التي استلهم منها الشعراء قصائدهم ونظموا بها معلقاتهم _ الطريق أمن والركب مريح ، ولكن ينقصنا الرفيق فقديما قالوا الرفيق قبـل الطريق !! واصلت رحلتي بثقة

غنذاءه ومنهبا يستنشيق هواءه ويواصل مسيرته عبر مشوار الحياة تذكرت وانا اعيش هذه اللحظات من عمر الزمن استبق الخمطي تتسزاحم الافكسار والاماني في مخيلتي ، أيهمنا يعيش الحياة بواقعها ، فالحياة لا تعسرف الملل بـل تــرفض اليساس .

ولعلني اتخذ من هذه الليلة تجرية التجرد من قبود الطبيعة وما تفرضه من انماط اجتماعيــة معينـة تحكم قبضتها على سلوكيات الانسان تباثرا وتأثيرا . وتمضى الساعات ساعة بعد اخبرى حيث اوشكت هنده الليلة ان شودعنا بكل لحظائها الوجدانسة لنستقبل خيوط فجريوم جديد لنعيش

معتز محمد ـجدة



كالطير يسهرع فنوق المناء يستشراا من اجل عينيك دق القلب يدفعني الى هـواك فـمــاذا يـصـنــع النـظر !!

من اجل عينيك هب القلب يسالني ماذا جنيت وماذا يفعل الحذراا

اصبحت في مهجتي لحنا واغنية لها الفوَّاد بنار الشوق يستعر !! انت الربيع اذا ما غناب متوعده

والقلب في ملوك العشاق يستنظر !! كم من عبون جفاها النوم ساهرة ومن قلوب شيفياهيا الحب والسيجسر!!

سعى اليك مقبر لعيني من خمائله كالطير ينهارع فوق الماء يستنشر !!

ومن اجلك يـمنـيـك دق القلب يـدفـعنـي ماذا جنيت وماذا يفعل الحذراا

محمد عبد العزيز الحلواني مكة المكرمة ـ النادى الادبي

في ليلة من ليالي الصيف المقمرة ..

بعد ان اتخذت قرار الرحيل بعد تردد

استمر طويلا .. الهدوء يخيم على

منازل الحى ولحظات الصمت تتناسب

مع نسيم تك الليلة القصرة . حيث

السكون ، تنتابني مشاعر واحاسيس

غريبة ، لاننى لم اتعود على الرحيـل

فما اصعب الفراق .. ولكنني تمالكت

جاشى بعزيمة ويقين واقتناع تام بانه

لا بد لى من الرحيل خصوصنا في هـذه

الليلة والتي يكتمل فيها البيدر ليلته

الرابعية عشيرة . تسياطت الى اين





وعزيمة وبين لحظة واخرى استحث همة راحلتي واستعجلها الخطي قبل خيوط الفجر لعلني استلهم عن هذه أملا جديدا بعد أن استجمعت ف ليلتي السويعات التبقية من عمر هذه الليلة تلك شريط ذكرياتي عبر مشوار الحياة المقصرة بعض ما يجسود بــه وفــاء في مدرسة الحياة . الطبيعة الخلابة للانسان لانه نما وترعرع بين احضانها .. فمنها يستمد

النوم بمنتخبا الوطني في مواجه الاتحاد، استعاداً للكاميرون



المنتخب كال جهدهم وطاقتهم من

احبل المصافيظة عبلى سمعتهم

O في اطار الاستعبدادات التب

الريباضية ببالطائف في السباعية الرابعــة من عصر اليـوم اللقــاء الودى الذى سيجمع بين منتخبنا

الوطني والفرق الوطنية

جميع الجوانب .. فاستقدام فرق اجنبيــة سيكلف الشيء الكثير من النلحية المادية .. هذا ناهيك عن المستوى غبر الحقيقي الذي تخفيه بعض الفرق خوف من *الاجه*اد والارهباق والاصابيات لرغبتها في العودة الى بلادها وجميع لاعبيها ق حالة جيدة .

وبلا شك أن الفرق الوطنية ثيروهى قادرة على تقديم العط ومن اجل ذلك سيبذل لاعبو







وبسالكثرة الهجسومية المكسونة من

شلاثى الهجوم + تناثى الوسط

(الخليفية والمصيبيح) + احد

الظهيرين (عبدالجبواد او بندر

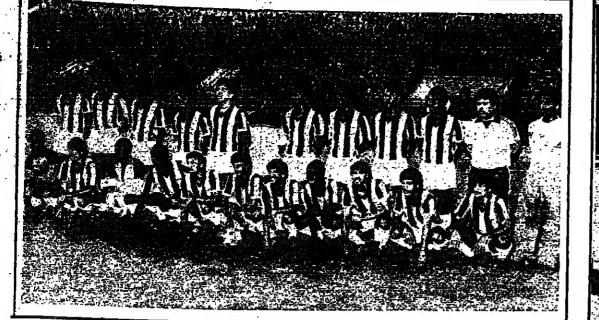
سبرور) سیبۇدى الى فساعلیىة

هجومية اكبىر ، وتسهل العمليـة

وصبول لاعبى المنتخب الوطنس

كثيرا لنطقة الخصم وتحقيق

النتيجة الجيدة ، وهذا مانطمح



0 فريق الاتحاد

سيرحف لشاهدة لقاء اليوم ويظهر 👨 للجميع .

المتروكة على صعيد البطولات ...

العشاق وبنتائج خيالية ...

الاتصاد .. ونرجو مخلصين أن • اللقاء بالستوى المطلوب والمتوقع

يستمتع الجمهور الرياضي الذي ، له .. وترجو ان تتحقق الاستفادة

ومن الحب ما قتل !!!

📰 يزداد اعجابي يوما بعد آخر بجمهور الاتحاد وسر الاعجاب

يكمن في أصالة معنى هذا الجمهور الذي أكد ومازال يؤكد

لاصحاب الانتماء المهزوز بانه المحب الأول والغاشق الولهان لناديه

ومن هنا يأتى التعوق الاتحادى الذي سد ويدوره جميع الفجوات

حقيقة ليست هذه للرة الأولى ألتي لكنب خلالهما عن جمهور

الاتماد وإن تكون المرة الأخيرة بل سيق وأن تطرقت لهذا العنصر

الفعال وخضت على الأوراق معه عدة مباريات انتهت الكثرها بتقوق

وأسباب تفوق عشاق العميد تعود لعدة اعتبارات اولها تشبثه

بناديه ومسايرته لواقعه الذي رسم أمام العديد .. صورا متناثرة

لمعاناة الزمن وقهره ورغم ذلك الجفاء المزمن الا أن العشاق الابديين

رفضوا كل عوامل الاغراءات وقرروا بمحض ارادتهم البقاء الى

جانب الأصفر والاسود مستقبلين عامهم الجديد بتضاؤل مستمر

تاركين للزمن تحديد المسار ومقاطعين التشاؤم الذي لازم مخيلة

البعض عددا من السنين وبعد هذا الا ترون معى بان حبهم مجرد

من التملق والزيف والا ترون أيضا بان غاميهم يجب أن يضاخر

بهم .. فهم والحق أقول بطولة بحد ذاتها .. ورصيد بنكي نعجز في

موسمنا الجديد فاتحة خير على يوب هاوتون وفرقته الصامدة ..

المدف المحمش ..

■ مبروك للسويد الهدف الرائع الذي سجله في شبياك و الأهلي ه

لكن القرق هذا بان الخصم إبان سير المباراة هو كالمر السويدي وليس أهلى جدة ومن هنا أرى بان حلاوة الهدف رغم قوة الاثارة غير مقبولة لاسيما وإن الأمور واضحة والواقع صريح وليس بحاجة الى

الوديعة .. لا جديد !

■ اية مهازل هذه التي تحدث في الوديعة واية تطور هذا الذي

لا تغضبوا فهذا هو واقع الوسيعة .. لا تحزنوا فالإدارة راضية

أما التصاريخ والاستعدادات الوهمية فهي صردودة الى

اصحابها لأن النادي بحلجة ماسة الى غربلة شاملة .. لكي يواصل

على ضوئها الانطلاق .. فالسكوت على ما يحدث حاليا لا يخدم

عما يحدث .. لكن رغم ذلك سنكتب كل شيء وتوضيح كل شيء وفي

تنتظرونه من ناد يشتكي وبيكي حاله للصغير والكبير.

ومبروك أيضا لكل اتحادى هذا الهدف الدهش ..

عموما من الأعماق ندعو لهم ولتاديهم بالتوفيق ونامل أن يكون

كتب .. عبيد كعدور ..

يجريها منتخبنا الوطني الكروى استحدادا للقناء المنتخم الكاميروني في يوم الجمعة القادم ف لقاء الاياب للبطولة الأفرواسيوية .. يشهد ستلا مدينة الملك فهد

الوطني وفريق الاتحاد.

وقبـل ان نتطرق للتحـدث عن الفريقين نود ان نقف في هذا المقام ونشيد بالخطوة الموفقة للاتحاد السعودى لكرة القدم بباقيامية لقاءات ودية تجمع بين منتخبنا

وهنا سنحقق فائدة كبيرة من

تملك من المستويات الجيدة الشيء الكبير خاصة ان واجهت فرقا قوية كمنتخبنا الوطني وهذا فيحد ذاته يحمل في طياته فائدتين كبيرتين على لاعبى المنتخب الوطنى فهم يعلمون انهم سيواجهون لاعبين وطنيين متحفزين لاثبات وجودهم

الكروية لتحقيق الفوز المطلوب وسالتالى تحقيق التطوران المستوى وتحقيق الانسجام المطلوب بين مجموعة اللاعبين وفي نفس الوقت ستعود بفائدة كبيرة على لاعبى الفرق الوطنيين الذين يطمعون في اثبات وجودهم من خلال تقديم العطاء الكبير .. وبىذلك نكون قىد ضربنيا عشيرة

عصافير بحجر واحد . ونعود مرة اخرى للتحدث عن لقاء اليوم بين منتخبنا الوطني وفريق الاتحاد ونقول اننا نتوقع ان يحفل بالقوة والاثارة والندية والحماس ..

الفريقان

0 المنتخب الوطني :

بمثل المنتخب في حراسة المرمى عبداته الدعيع ، وفي الدفاع سمير عبدالشكور وصعدو (البيشي محمد عبدالجواد وبندر سرور (ناصر المنصور) وق الوسيط عبيالج خيليفية

واحمد البيشي وفهد المصيبيح وفهد الهريفى وق الهجسوم صاجحد عبسدانة

فريق الاتحاد :

وحسام ابوداوود .

حسن عطية (احمد سالم) في حراسة المرمى ، وفي الدفاع احمد



0 ملجد عبد الله

جميل وخالد غراب وسراج ضريج وعلى عشيعوش (فريد عبدالغنى) . وفي الوسيط احمد بساييزييد

وعبداته غبراب ، وفي الهجوم أسساعيل حكمى وحمدود القرنى (ابـو سمرة) ومحمد السـويـد وصلاح المولد (كمال ظافر) .

الأسلوب

المنتخب الوطنى :

من خسلال اللقاءات الأخيسرة وضبح ان منتخبنا الوطني يلعب بطريقة ٢/٤/٤ وهي تعتمد على تكثيف منطقة المناورة (الوسط)

0 محمد السويد باكبر عدد من اللاعبين وهذا بالتالي

يؤثر على الهجوم فاللعب بمهاجمين اثنت فقط (ماجد وحسام) يعطى الفرصة الكبيرة لدفاع الفريق الخصم بباللعب بارتيباح تأم عن طريق فنرض الرقابية عبى هنين المهاجمين (رجل لرجل) ويعطى بطلقالي الإمسان لخيط الوسيط. وجميع الكرات المرتدة ستكون من نصيب الدفساع الخصم .. وهــذا ماحدث في اللقاء الأخير اسام

وينبغى على مدربنا القدير خليل الزساني أن يلجأ للعب ينطريقية ٣/٣/٤ فـهـى تـعـطى القبوة والفاعلية لهجوم منتخبنا عن طريق اشراك مهاجم ثالث الى جانب ثنائي الهجوم (ماجد وحسام)

اليسه في اللقساء القسادم امسام افريق الاتحاد :

وضبح من خبلال اللقباعين السابقين امام فريق كالمر السويدي أن الفريق الإتحادي يعتمد على البدنية العالية لمجموعة الفريق

الوصول لرمى القريق السويـدى كثيرا ولكن بدون تحقيق النتيجة المطلوبة .

اللعب بططريقة الهجومية (1/7/٤) والتي تعتمـد كثيـرا على اللعب السريع والجهد الكبع للاعبى الوسط وفوق ذلك اللياقة وقد استطاع الاتحاديون ان لبقوا هذا الأسلوب الجديد اه

كالرخصوصا في الشوط الأول من اللقباء الأول ، وتسكستسوا من

وهبذا الأسبلوب الاتبحبادى

يستحث أرمنا زايا شاردية

. وريانو من ١٠١/١٥/١٥ و كردوا مقا ١٩/٩/٥/١٥ أم والرد ، يجري مستخد قعملكة النور

يترد القاءم منا رحارتهم سنيرا لنسيم والقا دوموالعريث القول لساديا فسعاد

السعودي المددة أو بالكافس! طالر المتعدد دا مناليمنت فيه اليستمودي للقا الدالت الرساع مدينة ب الإنا مير درال وسيقا لوف مدينة أرفا للصافي ١٠/١/١/١ د الموافقة ١٠ كتتوسر ١٩٨٥م الفيل البلزلة الافرو كاميرية ١٠٠

وغرا الرفضيع شيرا لاشما والسعر ووليترة القدم عبدال معمالاها مء وقا ليا واللقاء و

بهدر المحمد بلان لاتنا بالمسعودولترة الإهدم قد الاحرو انتا لتدعيريقيادي لارسيال الإمريطاني جميدًا مرا لالقا الانتهامينية مغمنية المعالمة في اطار استعداداته

ا لاول سنتم بمريوم السعت القادم 1/13 وسيتم اللها فالها حيسمريوم التعين 1/13 ولارا يستاد مدينة الملاحديد الرجامية بالطاخة محرجية احرى معيليدها مما ذكرته

الظهيـرين) واللعب بثنائي رأس حرية احدهما ثنابت (حمود) والثنائي متحسرك (العسويسد) للمساهمة في خلخلة دفياع الغريق الخصم وايجساد الثغيرات التي يستطيع من خلالها رأس الحربة

الجديد يعتمد كثيرا على اللعب عن

طريـق الأطراف (الجنــاحــين +

الوصول للرمى القريق الخصم .. وكذلك زحف احد ثنائي الوسط الى منطقة رأس قوس الفريق الخصم تحسبا لكرة مىرتىدة قصييرة يعالجها قذيفة في المرمى . هذا عن النواحي الهجومية وعن النسواحى الدضاعيسة يلعب الاتصاد بطريقة ٢/٤/٤ بعودة

الجنبلجين الى الخلف الى جيانب تنبائي الوسيط وتشكيل ريباعي مكون من ثنائي الوسطو الجناحين يعمل كحائط (ترسىانة بشرية) لدعم رباعي الدفاع املم منطقة راس القوس والتصدى لمسلجمي الفريق الخصم او لاعبى وسطه ومنعهم من التوغل داخل منطقة

وبعد!

هذا ملخص موجز عن اسلوب اداء منتخبنا الوطثى وفسريق

مناهنكندا تنظمس المتانق بالدهام! إتصلتم بالأرسنال الانطييزي وهده هي المتينة !!

اليوم ..

كتب: باسم شبلاق

النحو التالي : ـ

🗷 كرة السلة اشبال :

الوحدة والاهلي :

يبدأدورى المنطقة الغربية



اشبال الاهلى سلة

يبدأ السوم دوري المنطقة .

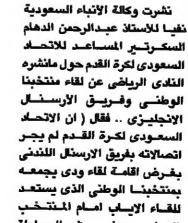
ويقام اللقاء عىلى صالة نسادى الغربية مسيرته للموسم الرياضي -٥٠١/ ٢٠٠٦ وستكون بداية • الاتحاد بجدة في السادسة مساء الدوري في كسرة السلة والطائسرة • 🗷 كرة الطائرة (درجة ثانية) : ـــ وستكون اولى مباريات الدورى على 🔹 ويـشــارك فـيــهــا الوحــدة . 💃 الانتصبار ـ ضراء الليث وسنكون " مباريات اليوم على النحو التالى : -ويشارك في الدوري أربع فرق والانتصار -وحراء:

وهي الاهسلي والاتحساد والربيسع 🔭 ويقيام اللقاء عيلي صالة ملعب والوحدة وتقلم اليوم مباراتين على " الانتصار بــرابــغ في الرابــعــة والنصف عصرا .

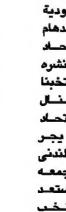
والليث والوحدة : ويقام اللقاء على صالة الوحدة 🕽 ويقام اللقاء على صالة ملعب بعكة في السلاسية والنصف والوحدة بعكة في الخامسة عصرا

السعودى لكرة القدم حول مانشره النادى الرياضي عن لقاء منتخبنا الوطنى وفريق الأرسنال الإنجليزي .. فقال (ان الاتحاد السعودى لكرة القندم لم يجس اتصالاته بفريق الارسنال اللندنى يغرض اقامة لقاء ودى يجمعه بمنتخبنا الوطنى الذى يستعد للقاء الإياب امام المنتخب الكاميروني في البطولة

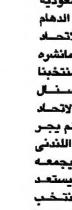
والعزيز الدهام حاول في نفيه أن بطمس حقيقة التحركات والاتـمـــالات التــى اجــريــت في الأسبوع الماضى بهدف استقدام فربق الأرسنال الانجليزي للعب مع منتخبنا الوطنى .



القادم ٢٠ محرم في الطائف) .. الى هنا وانتهى نص خبر وكللة الإنباء السعودية .. ونحن ورغم قناعتنا التامة بالجهود الكبيرة التي يبذلها العزيز ابو عزيز في تسيير دفة كلفة انشطة الإتجاد السعبودي لكبرة القبدم الا انتبا نختلف معه ازاء نفيه المذكور



الافرواسيوية المقام يسوم الجمعة



عبدالرحمن الدهام

واعبود مبرة اخبرى وأقبول للأستاذ العزيـز انه من حقك ان تنفى الأخبار الملفقة والكلابة وليس من حقـك ان تنفى اخبــار حقيقينة وواضحنة وضنوح الشمس .

فالاتصالات تمت ياعزيزى الدهام في بحر الأسبوع الماضي والفريق الانجليسزي ابدي استعداده وموافقته على الحضور واللعب مع المنتخب الوطني .. وأزيسنك من الشعسر ببيت ان

لقائه بالمنتخب الوطني .

فىريق الأرسنال وافق عىلى اللعب لقاء ثانيا مع ضريق الاتحاد بعد

صورة زنكوغرافية لما نشرته وكلة الأنباء السعودية وكانت هناك بعض الاختلافات حدثت من جانب الفريق الانجليزي

لايقا فالكا ميرون

الا انه تم حل هذه الاختلاقات من احِلُ حضور الفريق الانجليزي . وفحاة اعتبذرتم عن لقاء الأرستال بعد كل المجهود المندول من قبلكم ومن قبل غيركم في سبيل

قدوم الأرسنال . الحقيقية التي جاءت خلف هذا * هو كاف لتوضيح الحقيقية التي الاعتذار المفلجيء .. وكنا نرغب في * نفيتها في تصريحت المذكور .. الاحتفاظ مها .. ولكن طالمًا أن هناك " ونحن هنا نقف وقفة اخبرة لنقول كشف حساب .. والبساط احمدى . ماهكذا تطمس الحقائق بااستاذنا (كما يقولون) فانذا تقول أن أ الدهام .. وسامحونا . اعتذاركم باعزيزنا الدهلم جاء

بسبب خسوفكم وبمعنى اصبح خوف غيركم من اصبابية لاعبى

المنتخب الوطنى من جبراء احتكماكهم باللاعبين الانجليز والمعروف عثهم باللعب الرجولى وبعد .. هل تـريد ادلة اكثـر ياعزيزنا الدهام صول هذا

ونحن نعلم عن الاسباب و الموضوع ؟ .. نعتقد ان ماذكر انفا

لا تظلموه ..!

الرياضة في الجنوب اطلاقا ..

النهاية لا يصح الا الصحيح يا ابوغزالة ..

■ يعيش حارس المرمى الاتحادي أحمد سالم في معمعة حقيقية مع الصحافة الرياضية فالكل اكد بان السالم غير مؤهل للوقوف بين خشبات الرمى الاتحادى الثلاث ومع احترامي لاراء الزملاء اقول بان هذا الحكم العاطفي فيه نوع من الظلم على لاعب ضحى بكل شيء من أجل الاتحاد .. أحمد بحاجة فقط إلى الثقة يا بدوب هاوتون .. فالظروف الحالية قد تعيقه من الاستمرار لاسيما اذا. أبعد وهو على هذه الحالة ..

خاص جدا ..

■■ عزيرى الدكتور عبدالرزاق ابوداود : ولم اكن بالصدق فيك قولا

ولكنى شقيت بحسن ظنى !! 🛍 اخى عبدالعزيز شرقى :

نصيحتك الاخوية مقبولة .. واعدك في قادم الأيام بتتفيذها ..

استفدنا من كالمر وسنقدم المستوى المطلوب امام المنتخب الوطبني



عبر الاستاذ / عبدالله جابر اداري قريق الاتحاد الكروى عن سعادته بشوض لقاء اليبوم أمنام منتخبنا الوطتي

وقال الجابر ان القائمين على أعداد المنتخب منصونا الشقية الكبيرة .. ويلا شك يشرفنا كمسؤلين في نادي الاتحاد لقاء منتخبنا الوطئي ونحن سنعصل عبلي تقبذيم العبطاء الجيد وتكون عند حسن ظن السنولين عن المنتخب لتقديم الستوى الجيد وتحقيق الغرض

المطلوب من اقامة هذا اللقاء . وأرجو . من اللقاء الثاني الذي خضناه أمام أن يوفق الغريقان لتقديم المستدوى المطلوب ويعملا على امتاع الجعاهير الرياضية التى ستزحف لشاهدة هذا

> وقال اداري الفريق الاتحادي ان لقائين اللذين قدمهما الاتحاد امام فريق كالمر السويدي حققا استفادة كبيرة للمجموعة الاتحادية فرغم الهزيمة الثقيلة في اللقاء الأول نتيجة لبعض الاخطاء الا اننا استطعنا ان تعالج مذه الاخطاء ، وقد اتضح ذلك

كالمر ايضا وحققنا نقطة اخرى فقد شاهد الجميع ذلك في الشوط الثاني من اللقاء الأول فرغم أنه كانت لدينا الفرصة لاجراء تغييرات متعددة ف صفوف القريق الااننا فضلنا بقاء اللاعبين وجاء اصرارنا على ذلك لتعوديهم على قوة التحمل ... وعموما

تعديل مواعيد وأماكن اقامة التصفيات

النهانية لكأس العالم في الكسيك



ريورخ:/بسويسرا/زايدب/ اجرى اعضباء الاتجاد الدوي لكبرة القند الذين اجتمعوا بعد ظهر الاثنين في زيـورخ .. وجيرمـو كــانيـدو رئيس اللجنية الكسكية المنظمية لكياس العلم بعض التعديلات ف توقيت ات ومواعيد مبياريات الادوار النهيائية التي ستقسام في المكسيسك فيمسا بسين

۳۱ ملیو و ۲۹ یونیو ۱۹۸۲ . تجدر الاشارة الى ان الفرق الــ ٢٤ المُشتركة في الادوار النهائية قد رقعت

ومن ثم فقد تم توزيع الفرق من ١ الى ٤ في المجموعة (١) ايطاليا حاملة اللقب هي المصنفية رقم واحيد في المجموعة(١) والقبرق من ٥ الى ٨ في المعوعة (٢) للكسيك الدولة المنظمة هي المستقبة رقم واحبد في هيده المجموعة ... الخ :

وينكر تخيرا ان موعد اجراء قرعة المجموعات في الادوار النهائية ما زال محددا له .. حتى الان. .. يوم الخامس عشر من ديسمبر ق مكسيكو . بلاحظ ان تـوقيت مكسيكـو هـو

توقيت جرينتش ناقصا ١ ساعات .

رئيس الاتحساد الاضرييقي ، تسيما ، على شرط ان يوافق النصر الليبي كتبابة على هذا وكان البادي الأهل المصري

الافريقي عن موافقته على طلب

الاهلى المصرى وذلك على لسان

قد وصل الى الدور قبل النهائي

بعد فوزه السلحق على دارجونز

بطل بنين ٤/صفر في مباراة

العودة بالقاهرة .. بينما وصل

بعد مباراة جيدة

القادسية تفوز

عملى السرفساع

استطاع فريق القادسية ان

المناع مباراة امام ضيفه الرفاع

﴿الشرقي ٣/صفر بعد مباراة جيدة

ﷺقــرمها الفـريق القدســاوى وسط

وحضور جمناهيسري سنائسات

﴿القيادسية طيلة الشيوطين وقيد

﴿ انتهم الشسوط الاول ٢ /صفس

🎇 للقلامنية سجل اهداف المباراة .

ﷺ الثالث ﴿ سجل الهدف الثالث قلب

﴿ الأول : خالد الدوسري

💥 الثاني : محمد الفرحان

🎬 دفاع الرفاع في مرماه .

توفمبر القادم -وقد اعلن اتحاد كبرة القدم



أبطال الكثوس .

۞ وافق تسادي النصر الليبي

 وكان النادي الأهلى المصرى قيد تقدم بميذكرة الى الاتحياد الافريقى لكرة القدم طلب فيها اجراء مباراته في دور الأربعة مسع النصر الليبي عسلي ارض متسايندة وهى المبساراة التي ستقسام في الفسّسرة من ١ ـ٣

حققناها بجدارة

🚛 الأخ المريئ : احمد محسن محمد (خميس مشيسط

■■ قرات وبكل اسف رسالتك المكونة من اربع صفحات وتعبت ايها العزيز من عدم جودة الخط والاخطاء الاملائية الفلاحة التي احتوتها رسالتك ولكن رغم هذه المعاناة ادركت ومن واقع احرفك المليئة بالمغالطات .. مانك شخص لا تفقه في الرياضة أي شيء هذا أولا ..

أما الجزء الثاني والذي حمل هجوما كاسح على منتخبنا وادارته وكذلك صفحاتنا المحلية .. فانت أيها العزيز لم تصل بعد الى تلك المرحلة التي تدؤهك لتكتب مثل تلك العسارات

المشكوك في صحتها .. ثالثا اعرف بأن السلجح دائما محارب وهذا ما بلوره مفهومك الشاطىء واعتقادك المصحوب بالكثير من الأمور الثلنوية واقول هنا ثانوية لكونها أشياء سخيفة لا يرددها

رايعا . الخسارة باربعة من منتخب الكاميرون ليست كارثة إ وليست نهاية الدنيا فالكرة هكذا دوما يوم فور واخر خسارة . خامسا : بطولة أسيا حققناها عن جدارة والدليل الأهداف الملجدية التي مكنته وبشهادة النقاد الآسيويين من الحصول على لقب افضل لاعب في آسيا ..

■ واخيرا رغم كل شيء شكـرا على عتـابك ومعـدرة للقراء الإعبراء (فقط) اذا خرجت عن قوانين الردود الصحفية فواقعك اجبرني على ذلك ولكن بتحفظ ...

أحديد الشمرائي



النصر الليبي يوافق على لقساء الأهلى المصرى في

أرض مصايدة ومبساراة واحسسدة فاصسطة

النصر الليبي لهذا الدور بعد

فوره على فريق كمبالا سيتى

الأوغندى بضربنات الجنزاء

والجدير بالذكر أن الاتحاد

الافتريقي لكرة القندم قد وقبع

عقوبات على عدد من الفرق

والملاعب الإفريقية من بينها

ملعب طرابلس الليبسي والذي

كان من المقرر اقامة المباراة

عطيسه وذلك نسظرا لأحسداث

بناء على خطة النشاط العلم

لبيت الشيساب خلال شهر محرم

يقوم البيت بتنفيذ العديد من الانشطة ومن أهم هذه الانشطة :

يقيم البيت مسابقة وتشمل هذه

يقيم البيت معسكر كشفي وهذا

المعسكر سيكون خدمة عامة

وسيقبوم البيت بسرحيلة الى

المدينة المنورة خلال الغترة من

٢٥ ـ ٢٧ من الشبهر الحناق

وسيشبارك في الرحلة ٣٠ فردا من

سيشارك البيت في المسابقة

الفنيسة والتى يقيمها الكنتب

الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة

وذلك يـوم ٢٦ من الشهر الحــالى

وسيكسون هنسك حفسل غنسائى

ومتوسيقي يشمل على مشلوج

افراد البيت .

النشاط الفئي :

كتب : باسم شبلاق

• النشاط الثقاق:

السلبقة عمل بحوث دينية

النشاط الاجتماعی :

الترجيحية ٢/٤ .



شبساب الاتصاد وفسريق شبساب الانصبار المطعم بعدد من لاعبى الضريق الاول جماء اللضاء جيدا ومتكافئنا في الشسوط الأول بسين الفريقين وانتهى بالتعادل السلبي

من عمـر المبـاراة حيث استـطاع وفي الشوط الثاني سيطر شباب اللاعب الاتصادى ونجم النجوم الاتحاد على مجريات اللعب في ظل احمد حسن من استغلال كرة مرتدة مقاومة عنيفة من فريق الانصار وعلجها قوية في مرمى الانصار وانحصر اللعب في اجزاء كبيرة في كهدف اتحاد يتيم كان هو نتيجـــة منطقة ملعب فريق الانصار هــذا اللقــاء الودى والذي أداره واستطاع الاتحاديـون ان يكثفوا بنجاح الحكم بكرى حسين

كتب : باسم شيلاق بيسللة وقوة حنقت دون وعنول شيك الاتحاد الى مـرماه اذ انقـذ

كفيلة بضروج شبساب الاتصاد فائزين بكمية كبيرة من الاهداف . واستمسر التفيوق المتمثسل في الضغط الإتحادي في ظل الانقلا الكبير للحربى في الدقائق الاخيرة

التقي فيهسا اللاعب منتصسور المحيسن من الاهلى مع زكى العبد المحسن من القارة وانتهى اللقاء . A/Y1_/1A/Y1

 والمياراة الثانية : ۲/صفر ـ ۱۳/۲۱ ـ ۱۸/۲۱

اللقباء لصبائح محميد سيلطان ۲/صفر ـ ۲۱/۲۱ ـ ۲۱/۲۱ .

کانت بین محمد رحمانی مع زکی العبيد المحسن من القارة وانتهت لحسالح محمد رجعسانى الاهبلى -11/11 -11/11 -1/

ضمن مساريات الدرجسة الاولى لتنس الطاولة وفي الاسبوع الثاني التقى مساء امس على صالة ملعب الاهلى فريق الاهلى والقارة وبعد مباراة قوية ومثيرة استطاع فريق الاهلى ان يجتاز اقوى المرشمصين وهو فريق القارة حيث انتهى اللقاء لصبالح الاهبلى بخمسية اشبواط مقابل ثلاث اشواط وكانت نتائسج اللقاءات على النحو التالى :

● المعاراة الاو في : ٢/صفر لصالح منصور المحيسن

فريق الإهلى لتنس الطاولة

التقى فيها محمد رحماني من الاهلى مع سامى محمد من القارة و انتهى اللقناء لصنالح محمند رحصانى • المباراة الثالثة :

كانت بين تركى قاسم من الاهلى مع محمد سلطان من القارة و انتهى • المباراة الرابعة :

●المبـاراة الخامسـة كـانت بـين منصبور المحيسن من الاهبلي مبع محمد سلطان من القارة وانتهت لصنالح محمند سلطان ۱/۲ . 14/11-11/11-11/11 المعاراة السادسة :

• مثيل القيارة : محميد سلطان

العلى ـ سامى محمد ـ زكى العيد

المحسن وقد ظهر اللاعب الناشيء

محمد سلطان بمستوى رائع

وملفت للننظر حيث أعجب بسه

المسدرب الكسورى واستفسرب أن

بكون هذاك لاعب بمستوى محمد

سلطان في نسادي القارة ولو وجسد

هــذا اللاعب في صفــوف الاهــلي

فسيكون الإهلى من الفرق المنافسة

ونحن بيدورنا نستغرب عدم

اهتمام الاتحاد بهذا اللاعب رغم

انضمامية في صفوف المنتخب

فيجب ان يشارك في البطولات

والمسليقيات التي يشيارك فيهيأ

الاتحاد ليكسب مزيدا من الخبرة

والاحتكاك وسيكون لهذا اللاعب

شان کبیر لو حافظ علی نفسه

چمهـور بسيـط حضر اللقـاء

المسرف الريساضي عسلي لعيسة

التنس الاستساذ عبىداته الطبيقى

بنل جهودا كبيرة في هذا اللقاء

حيث قنام بندعنوة فنريق القنارة

● حكم اللقاء : عبد الله العدوان ــ

نـاصر حسن ناصر ـ عبـدالرحمن

للعشاء بعد نهاية المباراة .

وابتعد من الغرور .

وشجع الاهلى بحرارة .

على صدارة للمتاز .

الاهلى يكب السارة بعد مباراة قوية

كانت بين تركى قاسم من الاهل سع سامى محمد القبارة وانتهت بضوز تسركي قساسسم من الاهسار ۲/صفر ـ ۱۸/۲۱ ـ ۱۷/۲۱ .

• المباراة السابعة : كنانت بسين محمند سلطان من القارة مع محمد رحماني من الاهلى وانتهت لصسالح مصمسد سلطاز ٢/صفر ــ ١٤/٢١ ــ ١٤/٢١ -الماراة الثامنة :

كنانت بين تسركى قاسم الاهبلى وزكى العبــد المحسن من القــارة وانتهت لصالح تركى قاسم الاهلى ۲/صفر ۱۸/۲۱ ــ ۲۰/۲۳ یعد مباراة قوية ومثيرة . لقطات من المباراة :

ومثبل الاهلى محمد رجعاتى منصبور المحيسن كابتن ـ تبركي قساسىم _ رضسا فساروق _ عمساء

العماري . وقد برز من الإهلى بشكل معتاز اللاعب مجمد رحمانى وقد قندم الاهلى مستوى جيد ويبشر بالخير حيث ظهـرت بـرصمــات المــدرب الكبورى على الفريق وقد اجتباز الضريق اقوى ضريقين همسا عكاظ



🔳 هذال بطل الدوري والذي رشحه بالطبع زاهد قدسي اثناء وصفه للقاء المنتخب امام فلسطين للمعلومية نقول لزاهد ان بطل الدوري هو الهلال وليس هذال يا مخضرم .

تكيلة عدد

■ يعانى احد أندية الوسطى من مشكلة عدم حضور اللاعبين للتمارين حيث اضطر احد اللاعبين باحضار لاعبين من الحواري لتكملة العدد لاجراء التمرين الادارة وصلت منذ يومين من الخارج وقامت باجراء اللازم .

لا تنزل صورته

■ أحد المشرفين بالنيابة على القسم الرياضي قطع على نفسه عهدا بان لا تنشر صورة احدهم بحجة أن هذا السكرتج عفوا أو المسئول صرح لاحدى الزميلات بتصريح خاص وتناس صاحبة الجلالة صفحتهم الرياضية .

عودة المواجيز

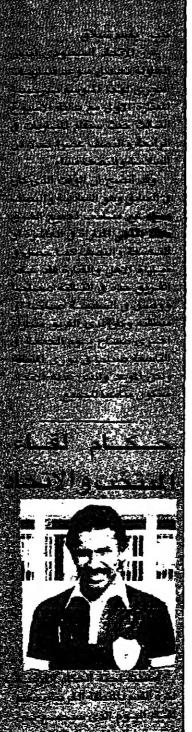
📰 كالعادة مع قدوم أي مدرب جديد لاى ناد يتبعه عودة اللاعبين القدامى والذى اكل الدهر منهم وشرب رغبة للعودة للاضواء بعد افول نجمهم فهل ينجح المدرب بابعادهم ام وكالعادة اصرار ادارى

المجمى كثف اليمض

طلال صبحى والذى ثم ايقافه من قبل ادارة الأهلى والذى اعترف بالخطأ والاعتراف بالخطأ فضيلة كشف نواياه وحقيقة بعض الاسماء والذين يدعون حب الأهلى حيث سارعوا بعد قرار الايقاف بخلق جفوة بين ادارة الأهلى والصبحى ومع الاسف بامتياز نجحوا ﴿ ذَلَكَ .

■ سنة شهور صمدو يبنعد عن الملاعب مكذا ويدون أمانة ف الخبر احدى الزميلات وعلى لسان مندوبها الاسد المدرب تم نشر هذا الخبر لغاية في نفس يعقبوب ولكن مخبرهم هده المرة اخفق واخفقوا هم في حساباتهم .







الشبغب التبى وقعت اثنساء

مباراة تونس وليبيا ف تصفيات

٥ ويذكر أن الفرق الافريقية

الأربعة التي وصلت الى الدور

قبل النهائي للكاس الافريقية

هي الأهبلي المصسري والنصر

الليبى وليسوبساردز الكبنسي

وليفتيس النيجيري .

كاس الامم الافريقية .

الموجودة في البيت .

الفراغ بكل ماهو مفيد .

صبرح ببذلك الاستبلا حسين عطية الحمرانى مدير بيت الشباب

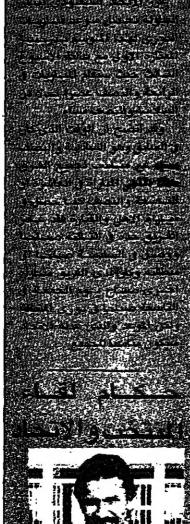


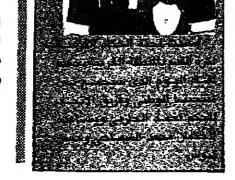
● النشاط الرياضي:



يساعدهم على ابتراز مواهبهم المختلفية والقضياء عبلي اوقيات







(۱۱۰) چئيه افرنجي : الأمير عبدالله بن عبد الرحمن .

(١٠) جنيه افرنجي : الأمير محمد بن عبد العزيز .

(٤٠) جنيه افرنجي : الأمير خالد بن عبد العزيز .

٢٠) جنيه افرنجي : الأمع فيصل بن سعد .

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمير فهد بن سعد .

(٢٠) جنيه افرنجي : الأمير سعود بن سعد .

(٢٠) جنيه افرنجي : الأمع سعد بن عبد العزيز .

(٣٠) جنيه اقرنجي : الأمع فهد بن عبد العزيز .

(٣٠) جنيه افرتجى : الأمع تاصر بن عبد العزيز .

(٢٠) جنيه افرنجي : الأمير عبدالله بن عبد العزيز .

طلبت احدى شركات النشر الهولندية الكبرى من امانة العاصمة المقدسة تزويدها بمعلومات مفصلة

عن مدينة مكة المكرمة وذلك أوضعها ضمن المراجع

العالمية التي شيتم اصدارها .. وقد بدأت الأمانةُ

استعدادها لذلك حيث دعا أمين العاصمة المقدسة

بالنيابة المسئولين في الجهات المعنية بالأمانة الى

ألاحتماع لمناقشة اعداد المعلومات اللأزمة المتكاملة

ويعثها الشركة على أن تكون مدعمة بالصور والخرائط التوضيحية بالاضافة الى الكتاب الذي

قامت الأمانة باصداره عن مكة المكرمة .

(٢٠) جنيه افرنجى: الأمير بندر بن عبد العزيز.

مكة الكرمة ضمن المراجع العالمية

الدينة المنورة _ هاشم خريص :

بعد أن شكا الكثيرون من مواطني

المدينة المنورة من ارتفاع اسعار الخضار

وخاصة الطماطم .. قامت لجنة من فرع

وزارة التجارة والامارة ووزارة الزراعة

بجولة تفتيشية لحلقة الخضار .. للتقصى

عن الاسياب .. وكما قال بعض اصحاب

المحلات . فقد اتضع بأن الأسباب هي

قلة البرادات التي تنقل الخضار من حالة

عمار وتجدر الاشارة إلى سعر الصندوق

للطمناطم التركى قند وصسل الى ستنين

معرض لرسوم التلاميذ

معرض (رسوم تلاميذ مدارس جدة)

الذى تم افتتاحه يوم الاربعاء الماضي .

ميستمرحتى اليوم (السبت) .. وذلك

هذا المعرض بالاشتراك بين الأمانة

وشبركة النظافة العبربية تحت شعبار

(حافظ على نظافة مدينة جدة) .. ويقام

المعرض بصالة روشان للفنون الجميلة

.....

بشارع خالد بن الوليد .

ريالا .. والأردني الى ٢٨ ريالا .

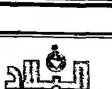
بكة الكرمة _محمد با سلامة :

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمير منصور بن عبد العزيز -

(- ٥) جنيه أقرنجي : الأمير سعود بن عبد الرحمن -

٥٠) جنبه افرنجي : الأمج عبدالعزيز بن مساعد أل جلوي

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمع خالد بن محمد بن عبد الرحمن



AL-BILAD

جريدة يومية تصدرعتن مؤسسة البلاد للصكافة والنشر تأسستعام ١٣٥١ه- ١٩٣٢م٠

المشرف العبام

محتدا بإهيم متبعود ويلين التعربير

د عبدلعززمحدالنهاري نات رئيس تحقيد عندالغنى تحدثست

جدة - شايع أبوالطب المتنبي . المتقرع من شارع فاستطيت • الرسائل: التحرير: ص.ب: ٧٠٩٥ جة ١٤٦٢

ص.ب: ١٤٦٥ع ق : ١٤٦٥

المتليفونات

الطابع: ١٩٠٧٥ جرياز" الفاكس": ٦٧١١٢٢٢ الشنون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ القسم لرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والمتونيع: ٦٧١٢٩٤٢

المكاتب في الداخل المطايف: ٤٠٥٤٣٠٧ التحريب الرواح الرواح الرواح

الاعلاسات ALBILAD & MILET

الاعسلانات الدولائية armati 👘 gan الموعكو الرفيس وجدة : حرب ٢٩ مدهلت الداوية المرادة ال



القرى

انشاء شعبة خناصية لدراسية وثبائق الصرمين الشريفين

مكة الكرمة _محمد با سلامة : اوضح الدكتور صالح بن حميد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بصامعة أم القرى ان الجامعة بصدد انشاء شعبة خاصة ف مركز البحث العلمي التابع للكلية خناصة لدراسنات وثائق الصرمين

• أرفق الكوبون السالى:

• العنوان : _

• رقم الهاتف:

• الإعلان: _

• المشاريخ : _

خدمات المناسسة المنجاناً

اذاكنت تيحث عن وظبية .. نص ننشر مؤهلاتك وعنوانك

إذا كان لديك انشاث / سيارة / الجهزة كهريائية - أو

حكى أرض خاصة بك تربيه بكيها .. نحن ننشراع الانك مَجْالًا

والبن به ولى : صفحة ألخدمات رجودة البالط

٧-٩٥: ٢-٩٥

حـــدة: ١٢١٢

●صفحكة الخدمات تنشركل يوم شلاشاء

انشرت منود الحماز (البلاد) في عددها (٢٠٠٠) السنة الغامسة ليوم الثلاثاء (٢٢) معرم سنة ١٣٥٥ هـ الموافق (١٤) ابريل ١٩٣٦ م ما تقتطف منه الآتي :

الطبارة الرياض :

الشعور قوة كامنة في النفوس تظهر مع الحوادث ويسرنا ان يتجل الشعور في كالة طبقات الشعب لتعضيد مشاريعه ، وقد حدًا هذا الشعور اهل الرياض فقاموا بجمع التبرعات اللازمة لشراء طيارة بلسم الريساض تكدم هسنية للنمور العربية .. وننفر اليوم قائمة التيرعات المذكورة شاكرين لاصحابها تبرعاتهم مقدرين فيهم هذا الشعبور

وتنشر فيما على قائمة التبرعات للطيارة الرياض: القائمة الأولى:

(٢٠٠) جنيه المرنجى : سعو ولى العهد المعظم .

۵ فؤاد عمر توفیق

عليونا ريال لتطوب

ونظافة صدارس البنات

بنجران

الطائف - عيدات قطرمة عسيري

منذ بدأية العام الدراسي تقوم ادار

تعليم البنات بنجران بجهود كبيرة ﴿ ﴿

مجال تطوير هذا الحقل .. نبجانب توقيع ﴿

عقدين احدهما لنظافة اثنتين وخمسجني

مدرسة والثانى لاقامة ملحقات وتسرميم أي

بعض المدارس .. تقوم الادارة ايضما

بانشاه اربع مدارس ابتدائية جديدة

ومعهد للمعلمات .. ومركز التقصيبل ..

أما تكاليف العقدين فقيمتهما حواني

فى المدينة المنورة

● المركزالرئيسى:

اللادارة:

المستقرال: ١٠٠٠٠٠ (٣ خطوط) الاعلانات الفردية ١٤٤٤٦٠٠

مكت : ۸۲۲۸۶۸ الالاق الحديثة المغرة : ٨٤٤٦٩٦٦ الاطرة ١٣٨١٧٢٢/٧٣٣ . ٧٠٩ : خانوا V5529191 : 121 بربية: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرر المعام: ٨٣٣٣١٢١ التحريب

المكاتب في المفارج القاهرة /المسودان/ماريس/والشطن

السركز الرئيس - بكدة الشف - الالالا (۱۷۱۸ م ۱۵۱۸ / ۱۲۵۲۰ وجد (الفائل مام مكانس الهواد وكامن الجهاد الديس عم - مكانس الهواد وكامن المهاد الديس عم - مكانس الهواد وكامن المهاد الديس عمر - العالمة المهاد المهاد أوانية وكالتراع لاسية



ŏ00000000000000000 (٤٠) مليون ريال من

(مليوتي) ريال .

نجران _محمد الكرمي :

العالم من حولنا

الضمان لمستحقى نجران O محمد على القائق

ما يزال الضمان الاجتماعي بنجران مستمرا في صدف معاشات الستفيدين منه وقد انتهى من الصرف لجميع قرى غرب نجران والتي تشمل الحضن ، نهوقة ، الصفا ، سلوى ، دور الحارث ، جور وادعة ، والموفقة ، وبدأ في الصرف لقرى الجوربا والقابل وذلك وفق برنامج معد لجميع قرى نجران وقد عادت قبل ايام لجنة الصرف والبحث للكلفة ببحث الحالات المستجدة والصرف للمستحقين بامارة ثار والقرى التابعة لها

وقلاع بعد أن اتمت الصرف والبحث في هذه المناطق



على المستحقين في الأحياء المختلفة أما بالنسبة للمتخلفين من المستحقين فسسوف تصرف استحقاقاتهم في الخامس والعشرين من هذا الشهر ومن المتوقع أن يتم صرف المساعدات والمعاشسات

المالم بن هولنا

الفرنسى مرسيليا ـ استقبل السيد جاسفن ديرُيه

وقد أعرب عمدة مرسيليا خلال اللقاء الذي تم عن سعادته بالثقاء المضارتين الفرنسية والمسرية ورحب بأقامة الاسبوع في مرسيليا والذى يمثل تتريجا للتعاون الشيابي بين

قرنسا شلانة مؤلفات تتصدث عن المراة ق منطقة المغرب العربى واول هذه المؤلفات كتساب لعبائسة الاجتباس كسامي لاكتومت دوجاردان المتخصصة ل هذه النطقة وهو

امبوع الشباب المصرس

عمدة مرسيليا الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس للجلس الأعلى للشيباب والريباضية واعضاء البعثة الرسمية المشاركة في أسبوع الشباب الغرنس المصرى الرابع والذي يقام حاليا في مرسيليا .

بعنوان أمومة وأبوة في اللغرب .

وقد أثيمت أمس أول مباريات كرة القدم

حيث فاز الفريق المسرى ٦/٦

> سفينة الفضاء السهفييتية مهيهز ١٣ تعود الى الغض موسكو ـ 1 . ف ، ب .. الااعت وكالة تاس

السوفييتية ان رائدى الفضاء فالاديمج جاتبكوف وجيورجي جرتشكو قاما بغصل السفينة سريوزتي ١٣ عن المعطة المدارية سالبوت ٧ ، وتوجها الى الأرض .

مؤتمر الإعجـاز الطبى فى القران يمتانف اعماله

القاهرة ــ (واس) .. استؤنفت في القاهرة اعمال المؤتمر للعلمي الأول لدراسة الاعجأز الطبي في القران الكريم . ويتاقش المؤتمر على مدى اربعة ايام بحوثا تتعلق بطوم الأجنة والوراشة والخلية والامتراض الجلاية والتناسلية والعقم وأصراض النسساء وطب الأطفال والرضاعة الطبيعية الى جانب عدد من الموضوعات الطبية المعاصرة مثل الاعضساء والدم والتلقيح المسنساعي والطب الشرعي والموت وعمليات تغيع خلقة الانسيان والإبحاث التجريبية للأموية على الاتسان.

وشارك في اعمال المؤتمر عدد من العلماء في العلوم الطبية يصل عدهم الى ٥٥٠ عالمًا من دول عربية واصلامية وعللية اضافة الى بعض الهيئات والجامعات العربية والاسلامية .

مِين شباب جامعة الزقازيق وشباب محرسيليا

كتب جديدة عن المرأة في المغرب العربى

باريس ــ أ . ف . ب .. منترت مؤخرا ق

أغلاق مكتبة الحرم

المكى الشريف مؤقتا مكة الكرمة .. محمد با سلامة : استعبدادا للائتقبال الى المبنى الجديد اوقفت مكتبة الحرم المكي الشريف عملها بمقرها الحبالي بالتيسير بمكة المكرسة اعتبارا من

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمير فيصل بن تركي .

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمير عبدالله بن فيصل .

(٢٠) جنيه الرنجى : الأمع احمد بن عبد الرحمن .

(٣٠) جنيه افرنجي : الأمير مساعد بن عبد الرهمن .

(٢٠) جنيه افرنجي : الأمع تركي بن عبدالله أل سعود .

(٢٠) جنيه اقرنجي : عبد العزيز معمر .. أمع الطائف .

(١٠) جنيه افرنجي : عبداله السعدون ،

(٧) جنيه افرنجي : سعود بن هناول .

(٢٠) جنيه افرنجي : عبداله للسايمان .

(٢٠) جنيه افرنجي : عبد الرحمن العبيش .

(a) جنبه افرنجي : عبدالله المعد المعدان

(۲۰) جنيه افرنجي : حمد السليمان .

(١٠) جنيه افرنجي : الأمير محمد بن سعود بن عبد الرحمن

(۲۰) چثیه افرنیی : عبداله بن سعد السدیری (أمیرتبوك) .

(٣٠) جنيه المرتجى : الأمير فهد بن محمد بن عبدالرحمن

اول محرم الحالى . والموقع الجديد الذي تم انشأؤه يقع جهة باب الملك عبد العزيز بالقرب من السجد الحرام وقد تم تجهيزه تجهيزا حديثا لاستيعاب محتويات

• معرض جدید :

لماذا

فلذات اكبادنا أل مدارس البنين

بأبها الى الآن لم يتسلموا بعض الكتب الدراسية .. وذلك بالرغم من

مرود ثلاثة اسابيع على يدء العام

الدراسي الجديد .. ويما أن الطالب لا يستنطيع منزاجعه دروسته الاعن

طريق هذه الكتب .. نرجو من ادارة

التعليم بالمنطقة الاسراع فيحل هذه

أبها حجيرية طاهر يوسف

في ام القري

جدة ـ عبدانه على الليص تعتزم امانة العاصمة المقدسة افتتاح معرض للتراث الحضارى والاسلامي وذلك بمقر الامائة

المعرض سيعكس صورا حية وصادقة لواقع مكة المكرمة منذ أقدم العصود .. وسيشتمل على كل الأدوات التي كان يستعملها اسلافنا في حياتهم العامة .. وقد اهابت العلاقات العامة بالامانة جميع المواطنين بالمساهمة في هذا المعرض .. وتلك بابراز

ما لديهم من أثار اسلامية . مساعدات الضمان الاجتماعي

بالطائف

الطائف ـ سعد اللحياني : تم في مدينة الطائف صرف المساعدات والمعاشات للقرى والمناطق التابعة لمديئة الطائف فى شهر ربينع

خلال خطة التنبية الثالثة انجزت المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة

حــوالي ٩٠٪ من اجمــالي الطاقة المركبة من المياه ستویا علم ۱٤٠٥ هـ

طلاب مركز الاعداد

المهنى بابها

ىنساردون فى نىظانه

الأحياء

. . . .

* ** 1 . * .

the second section in

الارفام

المسلاة معا عنزز بشكل ملموس موارد المياه العذبة نَ الملكة . وخلال خطة لتنمية الثالثة ازداست الطاتة الانتاجية الصدرة من الميناه المصلاة حوالي عشرة أضعاف حيث بلغت ٠٠٠ مليسون متسر مكعب

باريس _ أ . ف . ب .. تم التحفظ على شلاشة عسكريين التسين منهم من عصلاء للخابرات الفرنسية كما أن من بينهم شخص برثبة كواونيل وذلك بتهمة ابلاغ الصحف بمطومات سرية في مجال النفاح بشأن مسألة

اغراق الصغينة (ريتيو ويريور) أل نيوزيلندا . وكان مصدر مطلع قد صوح بأن ضابطا في المُخَابِراتِ الفَرنسيةِ هو الكَلْبِيْنُ يورا اعترف بأته نقل معلومات منتهكا بذلك السرية ألتي

والوقاء قائما والاخلاض ايضا قائما!

ولولا هذا كله لما كانت _ الحياة !

فى قضية جرينبيس:

(٤) جنيه افرنجى : عبدالله العلى الخويطر .

(٤) جنيه افرنجي : على المعد الحمدان .

● قبل احد عشر عاما كاملة

بدات عمل في ، البلاد ، وكان

أستلنا عبدالجيد شيكشي -

اطل ان ق عمره - رئيسا

للتحرير وشاعرنا ألبدع الأنبب

عيدالغنى فستى ميرا للتحزير

ـ والذي قالت عنه الموسوعة

البريطانية علم ١٩٧٦ أنه من

أحد أيرز عشرة شعراء في عللنا

المصاصر - وكان عصلى تصدرو

مصدر سعادة لا حنود لها واذكر

جيدا أن أول حنيث أجريته

عقب وصول كان مع الأمير محمد

الفيصل آل سعود _ ومنـذ ذلك

ومـوقعى في البــلاد ـ كــاحــد

العاملين في جهازها التحريسري

يستند طولا وعبرضنا في ظل الامكائدات المتاحة والتي غنا في

محاولات جادة لتسطويارها لنواكب ما يحدث من احداث أ

ويقدر ما اتبح من ضوء كان

ومع بداية وثبة جعيدة في

تفاعل في خدمة هذه الأرض

تطوير ، البالد ، تولى الدكتور

هاشم عدده هاشم وهو من الع الصحفين العرب نياية رئاسة

التحرير ـ وقد شهدت الصحيفة

من خلال اسلوبه وتحركه نشأطأ

مكشفاً _ وكنانٌ أنْ أنْفِرنت

، البلاد ، حينذاك بالكثير من

الخيطات الصحفة الناجحة ومنها وجود البترول في اليمن

وقد أمليت عليه الخيس من

منعاء _ وإذ بالخبر يحدث

واستمرت مسيرة و البلاد ه ـ ويجيء احـد ابنـائهـا بعـد أن

خصيل على النكتسوراه ليتسولي

رئاسة تجريرهــا _ ومع مسيـرة البيلاد وخلال هـده المشوات

كانت مسيرتى ايضا حيث حدد

النكتور عبدالعريز النهارى

اسلوبا فريدا وجديدا في منابعة

الاحتداث وقي والالتحام

وخلال فده للفتارة للخصية

من البلاد ـ كنت ـ كلحد عهارها

التحريري تبرك جيدا أن تطوير

اسلوينا نابع أساسا من قناعنا

رئيس التحرير باهميّة أن تكون « البلاد ء أعرق الصحف مرآة

لتطلعات الإنسنان السعبودي

خاصة والعرب عنوسا وحققنا

من خلال ثلك وثبات ، جرينة

واليوم واقا أودع ، البلاد ، التــاريـخ والحب والعــلافـات

الجيدة فانتى اشعر أن جزءا

وهذه الكلمة للمحزة لست

وداعا _ ولكنها كلمة ضرورية

أعتسرافنا يمن أوتوثى العنب

والثقة وسنوا إلى يبد العون

والساعدة والسحبوا في الكثير من مجالات العمل الصحافي

ولكن أقول .. إلى لقاء قـريب

بإنَّن الله تعالى من مكتب القاهرة

ـ حيث اولائي سعسادة رئيس

التحرير ثقته الكبيرة ف إن أقوم

الذي تم التحفظ عليه لنفس الأسياب والذي

لم تعرف شخصيت قلم يدل بأى اعترافات

وفقا لما تريد. أما الشخص الثالث فهم كواونيل ف

الجيش ولم تعلن شخصيته أو الهددة التي

ينتمى اليها . ومن جهة أخرى علم لّ الدوائر المكرمية

ان البحث جار حاليا عن ضابط شرطة يدعي

يول باريل في اطار هذا التحقيق يشيلن استراز

و عزيزي القاري. و

اليوم .. نحق معك على موعد

جديد لنواصل حوارنا عيىر هذه

الخابرات الفرنسية التي تسربت

معبد للوزان

كبيرا مرز نفس .. ومن اعمالي

موزع في كل ركن ليها ..

وهتى آخر لحظات اا

ولا اقول وداغا ..

يهذا النورق مصن .

وأدرة فاثلة على التفعة

بالقارىء ومغرفة اهتماماته

صحة عللية ا

الطبية القيسة . .

(۲) جنيه افرنجي : حمد العبدل

(١٠) جنيه افرنجي : عبداته السميري

(٥) جنيه افرنجي : ابراهيم السميري -

(١٠) چنيه افرنجي : حمد بن سليم .

(۱۰) جنیه افرنجی : فهد بن عشیان

(٥) جنيه افرنجي : ابراهيم السليمان

(١٥) چنیه افرنجی : مصد بن ملغی۔ امیر ضبا .

(١٠) جنيه افرنجي : فهد بن رعير ـ أمير القنفذة .

(١٥) جنيه اقرنجي : معمد بن شهل _ أمير الليث .

تعطيرا للبيت الحرام وقياما بالواجب المفروش قام جميع

خدمة الحرم الشريف والاعوان ف يوم الأحد الماض بفسيرا

المسجد المرآم تحت اشراف هيئة ادارة الحرم وذلك حسب

(١٠) جنيه افرنجي : عساف العسين .

غسيل المنتجد الجرام

عبر هذا الحب المتعفق كنهر جارف منه للأخرين كانت العيون تحيط

به .. تقبله .. تعانقه .. لاتدرى ماذا تقول تصاما ! ... كاثرا جميعا ف

منزله _ ضيوفا عليه _ في حفل لتكريم احد زملائهم .. أحاطوا به _وكانهم يستمدون سمو الشاعر الجياشة من حديثه الهادىء البسيط _ بعيدا عن

جو العمل والرسميات : اكتشفوا فجأة معنى جديدا للحب _ الحب الأخوى _ المبنى على القيمة الانسانية _ المجرد من الانانية وحب الذات _ الدائم القيمة المتعمق في عمق الاعماق _ ولم يكن عو في هذا المساء إلا ذات نفس الشخصية القريبة من

الجميع _ حيث يقسو أحيانا كأب .. وينصح كصديق ويتحدث كرميل _ مطلقا لعبارته المسراحة المعتادة في حديثه وفي سلوكه !

التعبير الذاتي فيه وبالولع الإنساني لما يهدف اليه ... وكان سياج الحب

يضم الجميع في أمسية رائعة شاعرية انسانية انست الجميم انانية الذات

وانطلقت عبر مشاعرهم جميعا لنتوج هذا ألمعني الجميل بسأن الحب هو

التعبير الأتوى في عالم تسوده في بعض الأحيان بعض الماديات ! وكان ضيف الحفلة _ الزميل الذي يودع الجميع الى لقاء _ غارقا في

ملايين المشاعر ذات شجن _ استطاع بصعوبة أن يخفي على أشره هذه

الدموع التي كانت شاهدا على حب الضيف له .. وعلى حب رسلاته له

ولكنه وفي تَحْر الليل وبعد أن غدا بمفرده كان يقف على شاطىء البحر -

اتها عملة تادرة - واكن ماحدث في هذا الساء في منزل (أبو محمد)

الصديق الاخ الوق الاستاذ الدكتور عبدالعزيز النهاري لتكريم محمد

الوزان _ أكد أن هذه العملة القيمة لاتزال متداولة ولايزال الحب قائما

السحفظ على ثلاثةعسكريين والبحث عن ضابط شرطة

وأضاف للصدر تنسه أن الكابتن بورا

كشف لعدة صحف ف بداية شهر سبتعيس

(ليلول) الصالى عن وجود المريق شالث من

المقابرات السرية عمل في اوكلائد وعلم بعد

ذلك أيضنا عن طريق أسرار افشتها يعض

الصحف أنه الرتكب المقيقي لعادث اغراق

أما العميل الثاني للمخابرات الفرنسية

تحيد بكل تضية تحسس

السفيلة (رينبو) .

لم يستطع مطلقا أن يحبس هذه الدسوع .. تدفقت من أعساقه وأحس

بنفسه يهتز _ أهكذا يكون الحب ... اهكذا يكون الوفاء والاخلاص ..

انصهرت في اعماقهم جميعا تفاعلات جديدة بمعنى هذا اللقاء ويحرية

てさささささ

(٥) جنبه افرنجی : ناصر بن سعد السدیری -

طابعة جديدة للرسومات

🛎 ظهـرت 🐧 الاسـواق ع ده بر ۱۸۰

.. . . . انخفاض نسبة الحوادث المحرورية بالطائف

المنائق. برائد تدعي ه خاشيم خيشه . د سي دوي د شه ي ه ووز الأفات الكور المام والترافع فالمرابع فالمروري in a part of the street party in a party of والتفقيد ويسو وسلك والالهام المفات



الموي شد حمريق ويصافية كير. الدين يذه الفايدة والمراكبة المراكبة الماطية المراكبة المساكرة و واسترف از مناه در الاسترود و الم الغرى وهامة فالقيانية ويانية

